

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

ORDRE 34/2016, de 18 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport de la Generalitat, per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de beques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat. [2016/5825]

Preàmbul

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació
Article 2. Beneficiaris i requisits
Article 3. Procediment de concessió
Article 4. Contingut de les convocatòries
Article 5. Forma i termini de presentació de sol·licituds
Article 6. Instrucció i valoració
Article 7. Resolució
Article 8. Reformulació de sol·licituds
Article 9. Quantia de la beca o criteris per a la seua determinació
Article 10. Modificació de la resolució
Article 11. Termini i forma de justificació
Article 12. Despeses subvencionables
Article 13. Pagament i garanties
Article 14. Concurrència i compatibilitat de subvencions
Article 15. Pla de control
Article 16. Reintegrament i graduació d'incompliments
Article 17. Infraccions i sancions
Disposició addicional
Disposició final

PREÀMBUL

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, estableix en l'article 49,1.4^o la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura.

El Decret 7/2015, de 29 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'administració de la Generalitat, en l'article 6, assigna a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, entre altres competències, les relacionades amb promoció i patrimoni cultural.

CulturArts Generalitat és una entitat de dret públic de la Generalitat de les previstes en l'article 155 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions (d'ara en avant, LHIS), adscrita a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, el departament de la Generalitat amb competències en matèria de cultura, i es configura com l'organisme que té atribuïda entre les seues funcions la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals en aquesta integrades, inclosos les subvencions i ajudes per a les societats musicals, i se n'exclouen les escoles de música i escoles d'educands, segons disposa l'article 2.2.1 i s) del Decret 5/2013, de 4 de gener, que aprova el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, modificat per Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014).

Un dels instruments més intensos sobre els quals descansa la política cultural és el de les subvencions públiques. En el cas de les beques de formació la seua importància consisteix en les possibilitats que suposa per al desenvolupament professional, després del grau acadèmic corresponent, la realització de cursos de formació i la possibilitat d'assistència per part dels creadors, tenint en compte la gran diversitat de manifestacions en què es projecta l'activitat creativa cultural i a les quals es dirigeixen els recursos de les beques.

En compliment de les previsions derivades de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (d'ara en avant LGS), del Real Decret 887/2006, de 21 de juliol, que va aprovar el Reglament de la Llei General de Subvencions (d'ara en avant RLGS) i en atenció al que disposen els articles 159 i següents de la LHIS, resulta ara necessari elaborar mitjançant una ordre les bases reguladores per a la concessió de

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

ORDEN 34/2016, de 18 de julio, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de becas en régimen de concurrencia competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat. [2016/5825]

Preámbulo

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación
Artículo 2. Beneficiarios y requisitos
Artículo 3. Procedimiento de concesión
Artículo 4. Contenido de las convocatorias
Artículo 5. Forma y plazo de presentación de solicitudes
Artículo 6. Instrucción y valoración
Artículo 7. Resolución
Artículo 8. Reformulación de solicitudes
Artículo 9. Cuantía de la beca o criterios para su determinación
Artículo 10. Modificación de la resolución
Artículo 11. Plazo y forma de justificación
Artículo 12. Gastos subvencionables
Artículo 13. Pago y garantías
Artículo 14. Concurrencia y compatibilidad de subvenciones
Artículo 15. Plan de Control
Artículo 16. Reintegro y graduación de incumplimientos
Artículo 17. Infracciones y sanciones
Disposición adicional
Disposición final

PREÁMBULO

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, aprobado por Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, establece en su artículo 49,1.4.º la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de cultura.

El Decreto 7/2015, de 29 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan las consellerias en que se organiza la administración de la Generalitat, en su artículo 6, asigna a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, entre otras competencias, las relacionadas con promoción y patrimonio cultural.

CulturArts Generalitat es una entidad de derecho público de la Generalitat de las previstas en el artículo 155 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones (en adelante, LHIS), adscrita a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, el departamento de la Generalitat con competencias en materia de cultura, configurándose como el organismo que tiene atribuida entre sus funciones la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales en ella integradas, incluidas las subvenciones y ayudas para las sociedades musicales, con exclusión de las escuelas de música y escuelas de educandos, según dispone el artículo 2.2.1 y s) del Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, modificado por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.14).

Uno de los instrumentos más intensos sobre los que descansa la política cultural es el de las subvenciones públicas. En el caso de las becas de formación su importancia estriba en las posibilidades que supone para el desarrollo profesional, tras el grado académico correspondiente, la realización de cursos de formación y la posibilidad de asistencia por parte de los creadores, teniendo en cuenta la gran diversidad de manifestaciones en las que se proyecta la actividad creativa cultural y a las que se dirigen los recursos de las becas.

En cumplimiento de las previsions derivadas de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (en adelante LGS), del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, que aprobó el Reglamento de la Ley General de Subvenciones(en adelante RLGS) y en atención a lo dispuesto en los artículos 159 y siguientes de la LHIS, resulta ahora necesario elaborar mediante Orden las bases reguladoras para la conce-

beques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts, i estableix un marc homogeni per a les diverses línies de subvenció per a beques que es desenvoluparan per mitjà de les seues convocatòries puntuals.

La pròpia LHis estableix en l'article 160.2 que la competència per a aprovar mitjançant una ordre les oportunes bases reguladores de la concessió de beques correspon a la persona titular de la conselleria competent, també en l'àmbit dels organismes públics vinculats o dependents, com és el cas de CulturArts.

Igualment, en atenció al que preveu l'article 26.3 de la LHis, es deixa constància que l'aprovació i publicació d'aquesta ordre per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de beques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat, no té incidència pressupostària ni suposa cap increment de despesa, en derivar-se els compromisos econòmics a les diferents convocatòries específiques que s'ajustaran a aquestes bases reguladores.

En un altre ordre de coses, les ajudes que, d'acord amb l'article 3.4 i 7.4 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques, queden excloses de l'aplicació del principi d'incompatibilitat amb el mercat interior formulat en l'apartat 1 de l'article 107 del Tractat de Funcionament de la Unió Europea, no estaran sotmeses a l'obligatorietat de notificació a la Comissió Europea, en la mesura que aquestes ajudes vagen dirigides a persones que no exercisquen activitats econòmiques i, per tant, no compleixen amb el requisit d'avantatge econòmic per a una empresa, ni amb el de falsejament de la competència que afecta els intercanvis comercials entre els estats membres de la Unió Europea.

En virtut d'això, de conformitat amb el que disposa la LGS, en el RLGS, en la LHis, en el Decret 7/2015, de 29 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'administració de la Generalitat, en el Decret 5/2013, de 4 de gener, que aprova el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, modificat per Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), i fent ús de les atribucions que em confereix l'article 160.2.b) de la LHis, amb un informe previ de l'Advocacia de la Generalitat en la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, així com de la Intervenció Del·legada en la mateixa Conselleria, després del seu sotmetiment a informació pública per terme de quinze dies i previ dictamen i conforme el Consell Jurídic Consultiu,

ORDENE

Article 1. Objecte i àmbit d'aplicació

1. Aquesta ordre estableix les bases reguladores de les beques de perfeccionament que concedisca CulturArts Generalitat, en règim de concurrència competitiva, a càrrec dels crèdits dels seus pressupostos, que tinguen per objecte activitats de formació d'interès cultural dins de l'àmbit de competències de l'organisme públic.

2. En cap cas es podran destinar aquestes beques per a desenvolupar funcions professionals pròpies dels treballadors de l'organisme convocant.

Article 2. Beneficiaris i requisits

2.1. De caràcter general per a totes les matèries:

2.1.1. Podran obtindre la condició de beneficiaris les persones que es troben en la situació que fonamenta la concessió de la beca en què concorreuen les circumstàncies previstes en aquestes bases reguladores, i que complisquen els requisits establits en la LGS, així com en el RLGS i en la LHis.

2.1.2. No podran obtindre la condició de beneficiari les persones o entitats en les quals concórrega alguna de les prohibicions previstes en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

La justificació per part de les persones de no estar incursos en les prohibicions per a obtindre la condició de beneficiari es realitzarà en la forma establida en l'article 13.7 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre,

sió de becas en règim de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts, estableciendo un marco homogéneo para las diversas líneas de subvención para becas que se desarrollarán mediante sus convocatorias puntuales.

La propia LHis establece en su artículo 160.2 que la competencia para aprobar mediante orden las oportunas bases reguladoras de la concesión de becas corresponde a la persona titular de la conselleria competente, también en el ámbito de los organismos públicos vinculados o dependientes, como es el caso de CulturArts,

Igualmente, en atención a lo previsto en el artículo 26.3 de la LHis, se deja constancia de que la aprobación y publicación de la presente orden por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de becas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat, no tiene incidencia presupuestaria ni supone ningún incremento de gasto, al derivarse los compromisos económicos a las diferentes convocatorias específicas que se ajustarán a las presentes bases reguladoras.

En otro orden de cosas, las ayudas que, de acuerdo con el artículo 3.4 y 7.4 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, por el que se regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas, queden excluidas de la aplicación del principio de incompatibilidad con el mercado interior formulado en el apartado 1 del artículo 107 del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, no estarán sometidas a la obligatoriedad de notificación a la Comisión Europea, en la medida en que estas ayudas vayan dirigidas a personas que no ejerzan actividades económicas y, por lo tanto, no cumplen con el requisito de ventaja económica para una empresa, ni con el de falseamiento de la competencia que afecta a los intercambios comerciales entre los estados miembros de la Unión Europea.

En su virtud, de conformidad con lo dispuesto en la LGS, en el RLGS, en la LHis, en el Decreto 7/2015, de 29 de junio, del President de la Generalitat, por el que se determinan las consellerias en que se organiza la administración de la Generalitat, en el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que aprueba el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, modificado por Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), y haciendo uso de las atribuciones que me confiere el artículo 160.2.b) de la LHis, previo informe de la Abogacía de la Generalitat en la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, así como de la Intervención Delegada en la misma Conselleria, tras su sometimiento a información pública por término de quince días y previo dictamen y conforme el Consell Jurídic Consultiu,

ORDENO

Artículo 1. Objeto y ámbito de aplicación

1. La presente orden establece las bases reguladoras de las becas de perfeccionamiento que conceda CulturArts Generalitat, en régimen de concurrència competitiva, con cargo a los créditos de sus presupuestos, que tengan por objeto actividades de formación de interés cultural dentro del ámbito de competencias del organismo público.

2. En ningún caso podrán destinarse estas becas para desarrollar funciones profesionales propias de los trabajadores del organismo convocante.

Artículo 2. Beneficiarios y requisitos

2.1. De carácter general para todas las materias:

2.1.1. Podrán obtener la condición de beneficiarios las personas que se encuentren en la situación que fundamenta la concesión de la beca en las que concurren las circunstancias previstas en estas bases reguladoras y que cumplan los requisitos establecidos en la LGS, así como en el RLGS y en la LHis.

2.1.2. No podrán obtener la condición de beneficiario las personas o entidades en quienes concorra alguna de las prohibiciones previstas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

La justificación por parte de las personas de no estar incursos en las prohibiciones para obtener la condición de beneficiario se realizará en la forma establecida en el artículo 13.7 de la Ley 38/2003, de 17 de

i en el títol preliminar, capítol III, secció 3a del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre.

No caldrà l'aportació dels certificats acreditatius del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social quan la persona sol·licitant haja manifestat expressament la seua autorització perquè les seues dades siguen demanades per l'òrgan gestor.

2.1.3. Les convocatòries, en atenció a l'objecte, condicions i finalitat de la beca, reflectiran les obligacions del beneficiari a què es refereix l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, i es podran establir obligacions singulars no previstes en aquest.

De la mateixa manera, reflectirà les obligacions del beneficiari que es deriven de la Llei 2/2015, de 2 d'abril, de la Generalitat, de transparència, bon govern i participació ciutadana, establides en l'article 3.3. De manera especial establiran les mesures de difusió que ha d'adoptar el beneficiari de la beca per a donar l'adequada publicitat al caràcter públic del finançament d'aquesta i que sempre hauran d'incorporar en els distints suports utilitzats el logotip oficial de l'organisme públic concedent, amb les característiques tècniques i la menció específica que es determine en la convocatòria. En tot cas, haurà de fer-ho constar en el *curriculum vitae*, en la pàgina web i aquells altres mitjans de difusió que utilitze habitualment.

2.2. Per a les beques en matèria audiovisual.

Podran sol·licitar aquestes beques les persones físiques que reuniquen els requisits següents:

a) Ser espanyol/a o nacional d'un estat membre de la Unió Europea i presentar un projecte en l'àmbit competencial de la Generalitat.

b) Acreditar estudis superiors en matèria audiovisual i cinematogràfica.

Les persones sol·licitants hauran de reunir els requisits exigits a l'acabament del termini de presentació de sol·licituds establert en l'article 5.3.

Atés l'objecte d'aquestes beques de perfeccionament, en cap cas es concediran per a cursar estudis dirigits a l'obtenció de titulació acadèmica de grau i postgrau a Espanya, i s'hi inclouran els programes de mobilitat Erasmus. De la mateixa manera, tampoc es concediran aquestes beques per a estudis de grau i postgrau (màster i doctorat) que puguen ser convalidats a Espanya en l'àmbit de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

2.3. Per a les beques de formació de Música.

Podran sol·licitar aquestes beques les persones físiques que reuniquen els requisits següents:

a) Ser espanyol/a o nacional d'un estat membre de la Unió Europea i presentar un projecte en l'àmbit competencial de la Generalitat.

b) No haver complert vint-i-huit anys l'últim dia del termini establert per a la presentació de les sol·licituds. Per a les especialitats de Direcció d'Orquestra, Direcció de Cor, Cant i Composició, aquest límit s'eleva a trenta-tres anys.

c) Estar en possessió de la titulació superior de Música, en qualsevol de les seues especialitats. També podran optar a aquestes beques les persones que estiguen matriculades en l'últim curs de la seua especialitat instrumental o vocal.

Les persones sol·licitants hauran de reunir els requisits exigits al final del termini de presentació de sol·licituds establert en l'article 5.3.

Atés l'objecte d'aquestes beques de perfeccionament, en cap cas es concediran per a cursar estudis dirigits a l'obtenció de titulació acadèmica de grau i postgrau a Espanya, i s'hi inclouran els programes de mobilitat Erasmus. De la mateixa manera, tampoc es concediran aquestes beques per a estudis de grau i postgrau (màster i doctorat) que puguen ser convalidats a Espanya en l'àmbit de l'Espai Europeu d'Educació Superior.

Tampoc podran optar les persones sol·licitants que hagen rebut fins en tres ocasions o més una beca semblant per al perfeccionament musical en el seu instrument o especialitat, en anteriors convocatòries, incloent les gestionades per l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat i la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

De la mateixa manera, les persones sol·licitants que exercisquen activitats musicals professionals amb dedicació plena, com a professors/es de conservatoris o centres d'ensenyament musical i instrumentistes d'orquestrats, bandes o agrupacions professionals, tampoc podran optar a aquestes.

noviembre, y en el título preliminar, capítulo III, sección 3.ª del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre.

No será precisa la aportación de las certificaciones acreditativas del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social cuando el solicitante haya manifestado expresamente su autorización para que sus datos sean recabados por el Órgano Gestor.

2.1.3. Las convocatorias, en atención al objeto, condiciones y finalidad de la beca, reflejarán las obligaciones del beneficiario a que se refiere el artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, pudiendo establecer obligaciones singulares no previstas en el mismo.

De igual manera, reflejará las obligaciones del beneficiario que se derivan de la Ley 2/2015, de 2 de abril, de la Generalitat, de transparencia, buen gobierno y participación ciudadana, establecidas en su artículo 3.3. De modo especial establecerán las medidas de difusión que debe adoptar el beneficiario de la beca para dar la adecuada publicidad al carácter público de la financiación de la misma y que siempre habrán de incorporar en los distintos soportes utilizados el logotipo oficial del organismo público concedente, con las características técnicas y la menció específica que se determine en la convocatoria. En todo caso, deberá hacerlo constar en su *curriculum vitae*, en su página web y aquellos otros medios de difusión que utilice habitualmente.

2.2. Para las becas en materia audiovisual.

Podrán solicitar estas becas las personas físicas que reúnan los siguientes requisitos:

a) Ser español o nacional de un Estado miembro de la Unión Europea y presentar un proyecto en el ámbito competencial de la Generalitat.

b) Acreditar estudios superiores en materia audiovisual y cinematográfica.

Los solicitantes deberán reunir los requisitos exigidos al término del plazo de presentación de solicitudes establecido en el artículo 5.3.

Dado el objeto de estas becas de perfeccionamiento, en ningún caso se concederán para cursar estudios dirigits a la obtención de titulació acadèmica de grado y postgrado en España, incluyendo los programas de movilidad Erasmus. De igual manera, tampoc se concederán estas becas para estudios de grado y postgrado (Máster y doctorado) que puedan ser convalidados en España en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior.

2.3. Para las becas de formación de música.

Podrán solicitar estas becas las personas físicas que reúnan los siguientes requisitos:

a) Ser español o nacional de un Estado miembro de la Unión Europea y presentar un proyecto en el ámbito competencial de la Generalitat.

b) No haber cumplido veintiocho años el último día del plazo establecido para la presentación de las solicitudes. Para las especialidades de dirección de orquesta, dirección de coro, canto y composición, este límite se elevará a treinta y tres años.

c) Estar en posesión de la titulació superior de música, en cualquiera de sus especialidades. También podrán optar a estas becas quienes estén matriculados en el último curso de su especialidad instrumental o vocal.

Los solicitantes deberán reunir los requisitos exigidos al término del plazo de presentación de solicitudes establecido en el artículo 5.3.

Dado el objeto de estas becas de perfeccionamiento, en ningún caso se concederán para cursar estudios dirigits a la obtención de titulació acadèmica de grado y postgrado en España, incluyendo los programas de movilidad Erasmus. De igual manera, tampoc se concederán estas becas para estudios de grado y postgrado (Máster y doctorado) que puedan ser convalidados en España en el ámbito del Espacio Europeo de Educación Superior.

Tampoco podrán optar los solicitantes que hayan recibido hasta en tres ocasiones o más una beca similar para el perfeccionamiento musical en su instrumento o especialidad, en anteriores convocatorias, incluidas las gestionadas por el Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat y la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

De igual manera, los solicitantes que ejerzan actividades musicales profesionales con dedicación plena, como profesores de conservatorios o centros de enseñanza musical e instrumentistas de orquestas, bandas o agrupaciones profesionales, tampoc podrán optar a las mismas.

Article 3. Procediment de concessió

1. Les beques seran concedides, d'acord amb els principis de publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació i, per mitjà del procediment de concurrència competitiva, i es podran dur a terme per convocatòria i procediment selectiu únic o per mitjà de convocatòria oberta amb diversos procediments selectius al llarg de l'any per a una mateixa línia de subvencions.

La convocatòria oberta, a més dels requisits generals establits en aquestes bases, haurà d'establir el nombre de resolucions successives, i per a cada una d'aquestes concretar els extrems que exigeix l'article 59 del RLGS.

Quan a la finalització d'un període s'hagen concedit beques i no s'haja esgotat l'import màxim a atorgar, la quantitat no aplicada es podrà traslladar a resolucions de concessió posteriors i es distribuïran el romanent a parts iguals entre el nombre de períodes restants.

2. El procediment de concessió s'iniciarà d'ofici per mitjà de convocatòria pública aprovada per l'òrgan competent i que serà publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

3. Els criteris objectius d'atorgament de les beques, segons les matèries, seran els següents:

3.1. Per a les beques en matèria audiovisual.

a) Interés del projecte o curs de perfeccionament presentat. Fins a un màxim de 25 punts.

b) Expedient acadèmic de la persona sol·licitant:

b.1. La puntuació assignada a l'expedient acadèmic coincidirà amb la nota mitjana ponderada. Fins a un màxim de 10 punts.

b.2. L'especialització acadèmica en matèries relacionades amb la convocatòria per la qual se sol·licita la beca de perfeccionament. Fins a un màxim de 5 punts.

b.3. Altres títols acadèmics que no constituïsquen requisit per a la beca. Fins a un màxim de 3 punts.

Per a la valoració d'aquests apartats es tindrà en compte el que disposa l'annex II apartat A, epígrafs 1, 2 i 3, del Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel qual es regula la concessió de beques.

c) Cursos i altres activitats de formació realitzats per la persona sol·licitant relacionats directament amb el curs o projecte. Fins a un màxim de 4 punts.

d) Altres mèrits. Aquells altres mèrits relacionats amb l'objecte de la convocatòria que no es troben inclosos en la resta d'apartats. Fins a un màxim de 2 punts.

La proposta que eleve la comissió tècnica avaluadora no podrà incloure cap projecte que no haja aconseguit una puntuació mínima de 30.

3.2. Per a les beques de formació de música.

a) Interés del programa de treball de perfeccionament presentat. Fins a un màxim de 20 punts, amb el desglossament següent:

Es valorarà el programa de perfeccionament presentat fins a un màxim de 15 punts. Es podrà establir per a les beques de fins a un any de duració la preferència dels programes de treball a desenvolupar en centres de perfeccionament de caràcter públic o privat, on es garantisca una prova d'admissió objectiva, vinculada a les potencialitats artístiques de la persona sol·licitant.

Es valoraran els costos econòmics acreditats que supose realitzar el projecte de perfeccionament, fins a un màxim de 5 punts.

b) Expedient acadèmic de la persona sol·licitant:

b.1. La puntuació assignada a l'expedient acadèmic coincidirà amb la nota mitjana ponderada. Fins a un màxim de 10 punts.

b.2. L'especialització acadèmica respecte de l'instrument per al qual se sol·licita la beca de perfeccionament. Fins a un màxim de 5 punts.

b.3. Altres títols acadèmics que no constituïsquen requisit per a la beca. Fins a un màxim de 3 punts.

Per a la valoració dels apartats b.1 a b.3, els dos inclosos, es tindrà en compte el que disposa en l'annex II apartat A, epígrafs 1, 2 i 3, del Decret 132/2009, de 4 de setembre, del Consell, pel qual es regula la concessió de beques.

c) Memòria de les principals activitats artístiques de caràcter no remunerat realitzades fins a la data de presentació de la sol·licitud. Fins a un màxim de 12 punts.

Artículo 3. Procedimiento de concesión

1. Las becas serán concedidas, de acuerdo con los principios de publicidad, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación y, mediante el procedimiento de concurrència competitiva, pudiendo llevarse a cabo por convocatoria y procedimiento selectivo único o mediante convocatoria abierta con varios procedimientos selectivos a lo largo del año para una misma línea de subvenciones.

La convocatoria abierta, además de los requisitos generales establecidos en estas bases, deberá establecer el número de resoluciones sucesivas, y para cada una de ellas concretar los extremos que exige el artículo 59 del RLGS.

Cuando a la finalización de un periodo se hayan concedido becas y no se haya agotado el importe máximo a otorgar, la cantidad no aplicada podrá trasladarse a resoluciones de concesión posteriores distribuyéndose el remanente a partes iguales entre el número de periodos restantes.

2. El procedimiento de concesión se iniciará de oficio mediante convocatoria pública aprobada por el órgano competente y que será publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

3. Los criterios objetivos de otorgamiento de las becas, según las materias, serán los siguientes:

3.1. Para las becas en materia audiovisual.

a) Interés del proyecto o curso de perfeccionamiento presentado. Hasta un máximo de 25 puntos.

b) Expediente académico del solicitante:

b.1. La puntuación asignada al expediente académico coincidirá con la nota media ponderada. Hasta un máximo de 10 puntos.

b.2. La especialización académica en materias relacionadas con la convocatoria por la que se solicita la beca de perfeccionamiento. Hasta un máximo de 5 puntos.

b.3. Otros títulos académicos que no constituyan requisito para la beca. Hasta un máximo de 3 puntos.

Para la valoración de estos apartados se tendrá en cuenta lo dispuesto en el Anexo II apartado A, epígrafes 1, 2 y 3, del Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas.

c) Cursos y otras actividades de formación realizados por el solicitante relacionados directamente con el curso o proyecto. Hasta un máximo de 4 puntos.

d) Otros méritos. Aquellos otros méritos relacionados con el objeto de la convocatoria que no se encuentren incluidos en el resto de apartados. Hasta un máximo de 2 puntos.

La propuesta que eleve la Comisión Técnica Evaluadora no podrá incluir ningún proyecto que no haya alcanzado una puntuación mínima de 30.

3.2. Para las becas de formación de música.

a) Interés del programa de trabajo de perfeccionamiento presentado. Hasta un máximo de 20 puntos, con el siguiente desglose:

Se valorará el programa de perfeccionamiento presentado hasta un máximo de 15 puntos. Se podrá establecer para las becas de hasta un año de duración la preferencia de los programas de trabajo a desarrollar en centros de perfeccionamiento de carácter público o privado, donde se garantice una prueba de admisión objetiva, vinculada a las potencialidades artísticas del solicitante.

Se valorarán los costes económicos acreditados que suponga realizar el proyecto de perfeccionamiento, hasta un máximo de 5 puntos.

b) Expediente académico del solicitante:

b.1. La puntuación asignada al expediente académico coincidirá con la nota media ponderada. Hasta un máximo de 10 puntos.

b.2. La especialización académica respecto del instrumento para el que se solicita la beca de perfeccionamiento. Hasta un máximo de 5 puntos.

b.3. Otros títulos académicos que no constituyan requisito para la beca. Hasta un máximo de 3 puntos.

Para la valoración de los apartados b.1 a b.3, ambos inclusive, se tendrá en cuenta lo dispuesto en el Anexo II apartado A, epígrafes 1, 2 y 3, del Decreto 132/2009, de 4 de septiembre, del Consell, por el que se regula la concesión de becas.

c) Memoria de las principales actividades artísticas de carácter no remunerado realizadas hasta la fecha de presentación de la solicitud. Hasta un máximo de 12 puntos.

d) Cursos i altres activitats de formació realitzats per la persona sol·licitant relacionats directament amb la seua especialitat instrumental o vocal. Fins a un màxim de 4 punts.

e) Altres mèrits. Aquells altres mèrits relacionats amb l'objecte de la convocatòria que no es troben inclosos en la resta d'apartats (per exemple, la de posseir altres titulacions instrumentals o vocals diferents de la de l'instrument que es desitja perfeccionar). Fins a un màxim de 2 punts.

De la mateixa manera, es convocarà una audició per a les persones sol·licitants, i es valoraran els resultats d'aquesta audició o proves substitutives en l'especialitat de composició o direcció, fins a un màxim de 16,80 punts. Es notificarà el lloc, dia i hora, amb un mínim de 10 dies d'antelació; en les especialitats de Direcció d'Orquestra o Cor i Composició les persones sol·licitants hauran de presentar, alternativament a l'audició, el següent:

– Les persones sol·licitants en l'especialitat de Composició hauran de presentar tres exemplars d'obres originals per a diferent plantilla orquestral o de cambra, per al seu estudi i valoració per la comissió tècnica valoradora.

– Les persones sol·licitants en l'especialitat de Direcció d'Orquestra o Cor hauran de presentar un vídeo de visió frontal del director, on la comissió puga valorar la tècnica de direcció de la persona aspirant, amb fragments de dos obres, com a mínim, de diferents estils i èpoques.

Les persones sol·licitants de beca per a un programa formatiu per al qual ja hagen gaudit de beca l'any anterior podran no ser cridats a l'audició si així ho considera la comissió tècnica valoradora, i es mantindrà en aquest cas la puntuació obtinguda l'any anterior. No obstant això, sempre podran realitzar l'audició per a millorar la puntuació obtinguda.

La proposta que eleve la comissió tècnica avaluadora no podrà incloure cap projecte de perfeccionament que no haja aconseguit una puntuació mínima de 40,00 punts en la modalitat de beques de fins a un mes de duració o de 45,00 punts en la modalitat de beques de fins a un any de duració.

Article 4. Contingut de les convocatòries

En la convocatòria figuraran, sense perjudici que es concreten també altres aspectes previstos en aquestes bases, com a mínim, els punts següents:

a) La referència a aquestes bases reguladores amb indicació del *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* en que es publiquen, així com la normativa complementària que poguera ser aplicada.

b) Els crèdits pressupostaris dels Pressupostos de la Generalitat als quals s'imputen les beques convocades i la quantia total màxima d'aquestes dins dels crèdits disponibles o, a falta d'això, quantia estimada de les subvencions.

Excepcionalment, i amb subjecció a les regles de l'article 58.2 del RLGS, la convocatòria podrà fixar, a més de la quantia total màxima dins dels crèdits disponibles, una quantia addicional l'aplicació de la qual a la concessió de subvencions no requerirà d'una nova convocatòria.

c) L'objecte, condicions i la finalitat de les beques, d'acord amb l'àmbit de competències de CulturArts Generalitat, incloent-hi les distintes activitats, comportaments o projectes subvencionables, i especificant, si és el cas, les distintes classes o modalitats a què siga aplicable un mateix règim.

d) La determinació que la concessió s'efectua en règim de concurrència competitiva.

e) Model, forma i termini de presentació de sol·licituds i òrgan a què s'han de dirigir. A les sol·licituds se'ls aplicarà el que preveu l'article 23.3 de la LGS.

f) El termini màxim per a resoldre i notificar el procediment, especificant el caràcter desestimatori de la falta de resolució en termini.

g) La indicació que la resolució que acorde o denegue la concessió de la subvenció posa fi a la via administrativa, així com els recursos que procedeixen i l'òrgan davant del qual s'hauran d'interposar.

h) Els criteris de valoració de les sol·licituds que hauran de garantir la publicitat, transparència, objectivitat, igualtat i no discriminació en la concessió de les subvencions.

Cada convocatòria de beques podrà introduir criteris específics i addicionals per a la ponderació de què siguen d'aplicació en cada cas.

d) Cursos y otras actividades de formación realizados por el solicitante relacionados directamente con su especialidad instrumental o vocal. Hasta un máximo de 4 puntos.

e) Otros méritos. Aquellos otros méritos relacionados con el objeto de la convocatoria que no se encuentren incluidos en el resto de apartados (por ejemplo, la de poseer otras titulaciones instrumentales o vocales diferentes a la del instrumento que se desea perfeccionar). Hasta un máximo de 2 puntos.

De igual manera, se convocará una audición para los solicitantes, valorándose los resultados de esta audición o pruebas sustitutivas en la especialidad de composición o dirección, hasta un máximo de 16,80 puntos. Se notificará el lugar, día y hora, con un mínimo de 10 días de antelación; en las especialidades de dirección de orquesta o coro y composición los solicitantes deberán presentar, alternativamente a la audición, lo siguiente:

– Los solicitantes en la especialidad de *composición* deberán presentar tres ejemplares de obras originales para diferente plantilla orquestral o de cámara, para su estudio y valoración por la Comisión técnica valoradora.

– Los solicitantes en la especialidad de *dirección de orquesta o coro* deberán presentar un vídeo de visión frontal del director, donde se pueda valorar por la Comisión la técnica de dirección del aspirante, con fragmentos de dos obras, como mínimo, de diferentes estilos y épocas.

Los solicitantes de beca para un programa formativo para el que ya hayan disfrutado de beca el año anterior podrán no ser llamados a la audición si así lo considera la Comisión técnica valoradora, manteniendo en este caso la puntuación obtenida el año anterior. No obstante, siempre podrán realizar la audición para mejorar la puntuación obtenida.

La propuesta que eleve la Comisión Técnica Evaluadora no podrá incluir ningún proyecto de perfeccionamiento que no haya alcanzado una puntuación mínima de 40,00 puntos en la modalidad de becas de hasta un mes de duración o de 45,00 puntos en la modalidad de becas de hasta un año de duración.

Artículo 4. Contenido de las convocatorias

En la convocatoria figurarán, sin perjuicio de que se concreten también otros aspectos previstos en las presentes bases, como mínimo, los siguientes extremos:

a) La referencia a las presentes bases reguladoras con indicación del *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* en que se publican, así como la normativa complementaria que pudiera ser de aplicación.

b) Los créditos presupuestarios de los Presupuestos de la Generalitat a los que se imputan las becas convocadas y la cuantía total máxima de las mismas dentro de los créditos disponibles o, en su defecto, cuantía estimada de las subvenciones.

Excepcionalmente, y con sujeción a las reglas del artículo 58.2 del RLGS, la convocatoria podrá fijar, además de la cuantía total máxima dentro de los créditos disponibles, una cuantía adicional cuya aplicación a la concesión de subvenciones no requerirá de una nueva convocatoria.

c) El objeto, condiciones y la finalidad de las becas, de acuerdo con el ámbito de competencias de CulturArts Generalitat, incluyendo las distintas actividades, comportamientos o proyectos subvencionables, y especificando, en su caso, las distintas clases o modalidades a las que sea aplicable un mismo régimen.

d) La determinación de que la concesión se efectúa en régimen de concurrència competitiva.

e) Modelo, forma y plazo de presentación de solicitudes y órgano al que deben dirigirse. A las solicitudes les será de aplicación lo previsto en el artículo 23.3 de la LGS.

f) El plazo máximo para resolver y notificar el procedimiento, especificando el carácter desestimatori de la falta de resolución en plazo.

g) La indicación de que la resolución que acorde o deniegue la concesión de la subvención pone fin a la vía administrativa, así como los recursos que proceden y el órgano ante el que habrán de interponerse.

h) Los criterios de valoración de las solicitudes que deberán garantizar la publicitat, transparencia, objetividad, igualdad y no discriminación en la concessió de las subvenciones.

Cada convocatoria de becas podrá introducir criterios específicos y adicionales para la ponderación de los que sean de aplicación en cada caso

Quan es prenga en consideració més d'un criteri, s'haurà de precisar la ponderació relativa atribuïda a cada un d'aquests. En el cas que el procediment de valoració s'articule en diverses fases, s'indicarà igualment en quines d'aquestes s'aniran aplicant els distints criteris, així com el llindar mínim de puntuació exigida a la persona sol·licitant per a continuar en el procés de valoració. Quan per raons degudament justificades en la pròpia convocatòria no siga possible precisar la ponderació atribuïble a cada un dels criteris elegits, es considerarà que tots aquells tenen el mateix pes relatiu.

i) Els mitjans de notificació o publicació, de conformitat amb el que preveu la legislació del Procediment Administratiu Comú.

j) Les obligacions que assumeix el beneficiari, tant les genèriques com les específiques.

k) Pagament i règim de garanties.

l) Concurrencia i compatibilitat d'ajudes a la formació.

m) Incumpliments, criteris de graduació, responsabilitat i règim sancionador.

Article 5. Forma i termini de presentació de sol·licituds

1. Una vegada publicada la convocatòria, les persones interessades que desitgen sol·licitar la beca hauran de presentar la corresponent sol·licitud en model normalitzat, així com la documentació requerida en les corresponents convocatòries en el Registre General de CulturArts, plaça de Viriat, s/n, 46001 de València o en qualsevol dels llocs establits en la legislació del Procediment Administratiu Comú.

2. La sol·licitud també es podrà presentar electrònicament, a través de la seu electrònica de la Generalitat, Prop, en la URL <http://sede.gva.es>, sempre que es posseïssa un sistema de firma electrònica amb plena validesa i estiga previst en la norma reguladora del registre esmentat.

3. El termini de presentació de sol·licituds serà el que s'establisca en la convocatòria, i no es podrà ser inferior a quinze dies naturals a comptar de l'endemà de la publicació de la respectiva convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4. Si la sol·licitud no reuneix els requisits establits en la convocatòria o faltara documentació, l'òrgan competent requerirà la persona interessada perquè l'esmene en el termini màxim i improrrogable de 10 dies, i se li indicarà que si no ho fera se'l tindrà per desistit de la seua sol·licitud, prèvia resolució que haurà de ser dictada en els termes que preveu la legislació del Procediment Administratiu Comú.

5. En la convocatòria es podrà admetre la substitució de la presentació de determinats documents per una declaració responsable de la persona sol·licitant. En aquest supòsit, l'òrgan instructor, amb anterioritat a efectuar la proposta de resolució de concessió de la beca, haurà de requerir la presentació de la documentació que acredite la realitat de les dades contingudes en l'esmentada declaració en un termini no superior a quinze dies.

Article 6. Instrucció i valoració

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i instrucció del procediment de concessió de les beques és el director general de CulturArts Generalitat.

2. Les convocatòries respectives podran establir una fase de preavaluació en què l'òrgan instructor verificarà el compliment dels requisits necessaris per a adquirir la condició de persona beneficiària. En tot cas tal fase només podrà afectar aquells requisits que siguen d'apreciació automàtica i la concurrència dels quals no requereisca de cap valoració. Finalitzat el termini de presentació de sol·licituds es podrà fer pública, del mode que es determine, una llista provisional d'admesos i exclosos i els motius de l'exclusió per a cada cas.

3. L'avaluació serà duta a terme per una comissió tècnica de valoració. Aquesta comissió variarà en la seua composició en funció de les matèries objecte de subvenció:

3.1. Per a les beques de formació de l'audiovisual, la comissió estarà presidida pel director general de CulturArts o persona en qui delegue, que serà la persona titular de la Subdirecció General d'Audiovisual i Cinematografia, si és el cas, i formada per un mínim de tres vocals, entre els quals estarà la persona titular del servei d'ajudes de CulturArts Generalitat. Actuarà com a secretari/ària, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a o administratiu/va de CulturArts Generalitat. La resta de vocals seran dos/dues tècnics/ques de CulturArts Generalitat nomenats per l'òrgan competent a proposta de l'òrgan instructor.

Quando se tome en consideración más de un criterio, deberá precisarse la ponderación relativa atribuida a cada uno de ellos. En el caso de que el procedimiento de valoración se articule en varias fases, se indicará igualmente en cuáles de ellas se irán aplicando los distintos criterios, así como el umbral mínimo de puntuación exigido al solicitante para continuar en el proceso de valoración. Cuando por razones debidamente justificadas en la propia convocatoria no sea posible precisar la ponderación atribuible a cada uno de los criterios elegidos, se considerará que todos ellos tienen el mismo peso relativo.

i) Los medios de notificación o publicación, de conformidad con lo previsto en la legislación del Procedimiento Administrativo Común.

j) Las obligaciones que asume el beneficiario, tanto las genéricas como las específicas.

k) Pago y régimen de garantías.

l) Concurrencia y compatibilidad de ayudas a la formación.

m) Incumplimientos, criterios de graduación, responsabilidad y régimen sancionador.

Artículo 5. Forma y plazo de presentación de solicitudes

1. Una vez publicada la convocatoria, los interesados que deseen solicitar la beca deberán presentar la correspondiente solicitud en modelo normalizado, así como la documentación requerida en las correspondientes convocatorias en el Registro General de CulturArts, plaza de Viriato, s/n, 46001 de Valencia o en cualquiera de los lugares establecidos en la legislación del Procedimiento Administrativo Común.

2. La solicitud también podrá presentarse electrónicamente, a través de la sede electrónica de la Generalitat, Prop, en la URL <http://sede.gva.es>, siempre que se posea un sistema de firma electrónica con plena validez y esté previsto en la norma reguladora del citado registro.

3. El plazo de presentación de solicitudes será el que se establezca en la convocatoria, no pudiendo ser inferior a quince días naturales a contar desde el día siguiente a la publicación de la respectiva convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

4. Si la solicitud no reúne los requisitos establecidos en la convocatoria o faltara documentación, el órgano competente requerirá al interesado para que la subsane en el plazo máximo e improrrogable de diez días, indicándole que si no lo hiciera se le tendrá por desistido de su solicitud, previa resolución que deberá ser dictada en los términos previstos en la legislación del Procedimiento Administrativo Común.

5. En la convocatoria se podrá admitir la sustitución de la presentación de determinados documentos por una declaración responsable del solicitante. En este supuesto, el órgano instructor, con anterioridad a efectuar la propuesta de resolución de concesión de la beca, deberá requerir la presentación de la documentación que acredite la realidad de los datos contenidos en la citada declaración en un plazo no superior a quince días.

Artículo 6. Instrucción y valoración

1. El órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las becas es el director general de CulturArts Generalitat.

2. Las convocatorias respectivas podrán establecer una fase de pre evaluación en la que el órgano instructor verificará el cumplimiento de los requisitos necesarios para adquirir la condición de beneficiario. En todo caso tal fase solo podrá afectar a aquellos requisitos que sean de apreciación automática y cuya concurrència no requiera de ninguna valoración. Finalizado el plazo de presentación de solicitudes se podrá hacer pública, del modo que se determine, una lista provisional de admitidos y excluidos y los motivos de la exclusión para cada caso.

3. La evaluación será llevada a cabo por una Comisión Técnica de Valoración. Esta comisión variarà en su composición en función de las materias objeto de subvención:

3.1. Para las becas de formación del audiovisual, la comisión estará presidida por el director general de CulturArts o persona en quien delegue, que será la persona titular de la subdirección general de audiovisual y cinematografía, en su caso, y formada por un mínimo de tres vocales, entre los cuales estará la persona titular del servicio de ayudas de CulturArts Generalitat. Actuará como secretario, con voz y sin voto, un técnico o administrativo de CulturArts Generalitat. El resto de vocales serán dos técnicos de CulturArts Generalitat nombrados por el órgano competente a propuesta del órgano instructor.

Aquesta comissió podrà estar assessorada per persones especialistes en matèria cinematogràfica en què actuaran amb veu en qualitat de persones assessores especialistes.

3.2. Per a les beques de perfeccionament de música, la comissió estarà presidida pel director general de Culturarts o persona en qui delegue, que serà la persona titular de la Subdirecció General de Música, si és el cas, i formada per un mínim de cinc vocals, entre els quals estarà la persona titular del servei d'ajudes de CulturArts Generalitat. Actuarà com a secretari/ària, amb veu i sense vot, un/a tècnic/a o administratiu/va de CulturArts Generalitat. La resta de vocals seran quatre persones professionals de reconeguda solvència en el camp de la música, les persones titulars dels tres conservatoris superiors de música d'Alacant, Castelló i València, així com per una persona experta en ensenyaments musicals, nomenada per l'òrgan competent, a proposta de l'ISEACV.

Aquesta comissió podrà estar assessorada per especialistes per instrument o famílies instrumentals, si és el cas, en les audicions a què fa referència l'article 3.2, en les quals actuaran amb veu en qualitat de persones assessores especialistes.

4. En allò no previst expressament en aquestes bases o en la convocatòria, el funcionament de la comissió es regirà pel que preveu la legislació del procediment administratiu comú.

5. La comissió de valoració, després de la comparació de les sol·licituds presentades d'acord amb els criteris de valoració fixats en la convocatòria, emetrà un informe en què es concretarà el resultat de l'avaluació i una prelació de les sol·licituds.

6. El òrgan instructor, a la vista de l'expedient i de l'informe de la comissió de valoració, emetrà un informe en què conste que de la informació que es troba en el seu poder es desprende que els beneficiaris compleixen amb tots els requisits necessaris per a accedir a les subvencions, i, al seu torn, efectuarà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que serà notificada als interessats en la forma que determine la convocatòria i es concedirà un termini de 10 dies per a presentar alegacions.

7. Es podrà prescindir del tràmit d'audiència quan no figuren en el procediment ni siguen tinguts en compte altres fets ni altres alegacions i proves que les adduïdes per les persones interessades, i en aquest cas la proposta de resolució formulada tindrà el caràcter de definitiva.

8. Finalitzat si és el cas el tràmit d'audiència, l'òrgan instructor formularà la proposta de resolució definitiva en què s'expressarà la persona sol·licitant o relació de persones sol·licitants per a les quals es proposa la concessió de beques i la seua quantia, i s'especificarà la seua avaluació d'acord amb els criteris de valoració aplicats.

Article 7. Resolució

1. Quan la convocatòria de beques es realitze a càrrec dels crèdits de CulturArts la resolució de concessió o de denegació correspondrà al titular de la presidència de l'organisme.

El termini per a resoldre el procediment de concessió serà de quinze dies des de la data d'elevació de la proposta de resolució.

2. La resolució haurà de ser motivada d'acord amb el que dispose la convocatòria, i farà al·lusió als criteris de valoració de les sol·licituds, determinant els beneficiaris i la quantia de la beca. La resolució acordarà tant l'atorgament de les beques, com la desestimació i la no-concessió, per desistiment, renúncia al dret o impossibilitat material sobrevinguda.

3. La resolució de concessió a més de contindre les persones sol·licitants a qui es concedeix la beca i la desestimació expressa de la resta de sol·licituds, podrà incloure una relació ordenada de totes les sol·licituds que, complint amb les condicions administratives i tècniques establides en les bases reguladores per a adquirir la condició de beneficiari, no hagen sigut estimades per sobrepassar-se la quantia màxima del crèdit fixat en la convocatòria, amb indicació de la puntuació atorgada a cada una d'aquestes en funció dels criteris de valoració previstos en aquesta.

En aquest supòsit, si es renunciara a la beca per algun dels beneficiaris o es minoraren aquestes per qualsevol altre motiu, l'òrgan concedent acordarà, sense necessitat d'una nova convocatòria, la concessió de la subvenció a la persona sol·licitant o persones sol·licitants següents a aquell en ordre de la seua puntuació, sempre que amb la renúncia per part d'algun de les persones beneficiaris, s'haja alliberat crèdit suficient per a atendre almenys una de les sol·licituds denegades.

Esta Comisión podrá estar asesorada por especialistas en materia cinematográfica en las que actuarán con voz en calidad de asesores especialistas.

3.2. Para las becas de perfeccionamiento de música, la comisión estará presidida por el director general de Culturarts o persona en quien delegue, que será la persona titular de la subdirección general de Música, en su caso, y formada por un mínimo de cinco vocales, entre los cuales estará la persona titular del servicio de ayudas de CulturArts Generalitat. Actuará como secretario, con voz y sin voto, un técnico o administrativo de CulturArts Generalitat. El resto de vocales serán cuatro profesionales de reconocida solvencia en el campo de la música, las personas titulares de los tres Conservatorios Superiores de Música de Alicante, Castellón y Valencia, así como por una persona experta en enseñanzas musicales, nombrado por el órgano competente, a propuesta del ISEACV.

Esta Comisión podrá estar asesorada por especialistas por instrumento o familias instrumentales, en su caso, en las audiciones a las que hace referencia en el artículo 3.2, en las que actuarán con voz en calidad de asesores especialistas.

4. En lo no previsto expresamente en estas bases, el funcionamiento de la Comisión se regirá por lo previsto en la legislación del Procedimiento Administrativo Común.

5. La Comisión de Valoración, tras la comparación de las solicitudes presentadas de acuerdo con los criterios de valoración fijados en la convocatoria, emitirá un informe en el que se concretará el resultado de la evaluación y una prelación de las solicitudes.

6. El órgano instructor, a la vista del expediente y del informe de la Comisión de Valoración, emitirá informe en el que conste que de la información que obra en su poder se desprende que los beneficiarios cumplen con todos los requisitos necesarios para acceder a las subvenciones, y, a su vez, efectuará la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que será notificada a los interesados en la forma que determine la convocatoria y se concederá un plazo de 10 días para presentar alegaciones.

7. Se podrá prescindir del trámite de audiencia cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados, en cuyo caso la propuesta de resolución formulada tendrá el carácter de definitiva.

8. Finalizado en su caso el trámite de audiencia, el órgano instructor formulará la propuesta de resolución definitiva en la que se expresará el solicitante o relación de solicitantes para los que se propone la concesión de becas y su cuantía, especificando su evaluación de acuerdo con los criterios de valoración aplicados.

Artículo 7. Resolución

1. Cuando la convocatoria de becas se realice con cargo a los créditos de CulturArts la resolución de concesión o de denegación corresponderá al titular de la presidencia del organismo.

El plazo para resolver el procedimiento de concesión será de quince días desde la fecha de elevación de la propuesta de resolución.

2. La resolución habrá de ser motivada de acuerdo con lo que disponga la convocatoria, haciendo alusión a los criterios de valoración de las solicitudes, determinando los beneficiarios y la cuantía de la beca. La resolución acordará tanto el otorgamiento de las becas, como la desestimación y la no concesión, por desistimiento, renuncia al derecho o imposibilidad material sobrevenida.

3. La resolución de concesión además de contener los solicitantes a los que se concede la beca y la desestimación expresa de las restantes solicitudes, podrá incluir una relación ordenada de todas las solicitudes que, cumpliendo con las condiciones administrativas y técnicas establecidas en las bases reguladoras para adquirir la condición de beneficiario, no hayan sido estimadas por rebasarse la cuantía máxima del crédito fijado en la convocatoria, con indicación de la puntuación otorgada a cada una de ellas en función de los criterios de valoración previstos en la misma.

En este supuesto, si se renunciase a la beca por alguno de los beneficiarios o se minoraran estas por cualquier otro motivo, el órgano concedente acordará, sin necesidad de una nueva convocatoria, la concesión de la subvención al solicitante o solicitantes siguientes a aquel en orden de su puntuación, siempre y cuando con la renuncia por parte de alguno de los beneficiarios, se haya liberado crédito suficiente para atender al menos una de las solicitudes denegadas.

L'òrgan concedent de la beca comunicarà aquesta opció a les persones interessades, a fi que accedisquen a la proposta de beca en el termini improrrogable de 10 dies. Una vegada acceptada la proposta per part de la persona sol·licitant o persones sol·licitants, l'òrgan administratiu dictarà l'acte de concessió.

4. La resolució del procediment es dictarà, notificarà i publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* en el termini màxim de tres mesos a comptar de la publicació de la convocatòria corresponent. El venciment del termini màxim sense haver-se notificat la resolució, legítima a les persones interessades per a entendre desestimada per silenci administratiu la sol·licitud de concessió de la subvenció.

5. La resolució de concessió posarà fi a la via administrativa i contra la mateixa es podrà interposar, potestativament, el recurs de reposició, davant del president de CulturArts Generalitat, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació, o, bé directament, recurs contenciós administratiu, davant de la sala del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació, sense perjudi de qualsevol altre que s'estime pertinent.

6. El règim de publicitat de les beques concedides serà l'establert en l'article 18 de la LGS.

Article 8. Reformulació de sol·licituds

1. Quan en la proposta de resolució provisional l'import de la beca siga inferior a què figura en la sol·licitud presentada es podrà instar de la persona beneficiària, si així ho contempla la convocatòria específica, la reformulació de la seua sol·licitud durant el termini d'alegacions per a ajustar els compromisos i condicions a la subvenció atorgable i hauran d'identificar, d'entre les actuacions proposades, aquelles el compromís de les quals manté i que seran objecte de subvenció.

2. En tot cas la reformulació de sol·licituds haurà de respectar l'objecte, condicions i finalitat de la beca i haurà de comptar amb la conformitat de la comissió de valoració, i s'haurà de mantindre el percentatge de finançament cas de ser exigít per la convocatòria.

Article 9. Quantia de la beca o criteris per a la seua determinació

Les quanties individualitzades màximes de les beques o els criteris per a la seua determinació, seran els següents:

9.1. Per a les beques en matèria d'Audiovisual:

L'import màxim de qualsevol de les beques no serà superior a 4.000'-EUR.

9.2. Per a les beques de formació de Música: L'import màxim de qualsevol de les beques no serà superior a 500'-EUR, en la modalitat de fins a un mes de duració (A), que deurà necessàriament correspondre a l'any de la convocatòria, i de 6.000'-EUR en la modalitat de fins a un any de duració (B), que coincidirà amb el curs acadèmic que s'inicie l'any de la convocatòria.

9.3. La normativa reguladora de la subvenció podrà exigir un import de finançament propi per a cobrir l'activitat subvencionada. En aquest cas, l'aportació de fons propis al projecte o acció subvencionada haurà de ser acreditada en els termes que preveu l'article 30 de la LGS.

El pressupost de la beca presentada per la persona sol·licitant, o les seues modificacions posteriors, serviran de referència per a la determinació de l'import de la subvenció, i es podrà calcular aquest com un percentatge del cost final de l'activitat. En aquest cas, l'eventual excés de finançament públic es calcularà prenent com a referència la proporció que ha d'aconseguir la dita aportació respecte del cost total, de conformitat amb la normativa reguladora de la subvenció i les condicions de la convocatòria. En aquests casos procedirà el reintegrament proporcional si el cost efectiu final de l'activitat resulta inferior al pressupostat.

Article 10. Modificació de la resolució

1. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de les beques i l'obtenció concurrent de subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat, podrà donar lloc a la modificació de la resolució de concessió, en els termes establerts en la seua normativa reguladora, d'acord amb el que preveu l'article 19.4 de la LGS.

2. Les persones beneficiàries podran sol·licitar a l'òrgan concedent amb caràcter excepcional la modificació de la resolució de concessió quan apareguen circumstàncies imprevistes que alteren o dificulten

El òrgan concedent de la beca comunicarà esta opció a los interesados, a fin de que accedan a la propuesta de beca en el plazo improrrogable de 10 días. Una vez aceptada la propuesta por parte del solicitante o solicitantes, el òrgan administrativo dictará el acto de concesión.

4. La resolución del procedimiento se dictará, notificará y publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* en el plazo máximo de tres meses a contar desde la publicación de la correspondiente convocatoria. El vencimiento del plazo máximo sin haberse notificado la resolución, legítima a los interesados para entender desestimada por silencio administrativo la solicitud de concesión de la subvención.

5. La resolución de concesión pondrá fin a la vía administrativa y contra la misma se podrá interponer, potestativamente, el recurso de reposición, ante el presidente de CulturArts Generalitat, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente de su publicación, o, bien directamente, recurso contencioso administrativo, ante la sala del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente de su publicación, sin perjuicio de cualquier otro que se estime pertinente.

6. El régimen de publicidad de las becas concedidas será el establecido en el artículo 18 de la LGS.

Artículo 8. Reformulación de solicitudes

1. Cuando en la propuesta de resolución provisional el importe de la beca sea inferior al que figura en la solicitud presentada se podrá instar del beneficiario, si así lo contempla la convocatoria específica, la reformulación de su solicitud durante el plazo de alegaciones para ajustar los compromisos y condiciones a la subvención otorgable debiendo identificar, de entre las actuaciones propuestas, aquellas cuyo compromiso mantiene y que serán objeto de subvención.

2. En todo caso la reformulación de solicitudes deberá respetar el objeto, condiciones y finalidad de la beca y deberá contar con la conformidad de la Comisión de Valoración, debiendo mantenerse el porcentaje de financiación caso de ser exigido por la convocatoria.

Artículo 9. Cuantía de la beca o criterios para su determinación

Las cuantías individualizadas máximas de las becas o los criterios para su determinación, serán los siguientes:

9.1. Para las becas en materia de Audiovisual:

El importe máximo de cualquiera de las becas no será superior a 4.000 €.

9.2. Para las becas de formación de Música:

El importe máximo de cualquiera de las becas no será superior a 500 €, en la modalidad de hasta un mes de duración (A), que deberá necesariamente corresponder al año de la convocatoria, y de 6.000 € en la modalidad de hasta un año de duración (B), que coincidirá con el curso académico que se inicie el año de la convocatoria.

9.3. La normativa reguladora de las becas podrá exigir un importe de financiación propia para cubrir la actividad subvencionada. En este caso, la aportación de fondos propios al proyecto o acción subvencionada habrá de ser acreditada en los términos previstos en el artículo 30 de la LGS.

El presupuesto de la beca presentada por el solicitante, o sus modificaciones posteriores, servirán de referencia para la determinación del importe de la subvención, pudiéndose calcular este como un porcentaje del coste final de la actividad. En este caso, el eventual exceso de financiación pública se calculará tomando como referencia la proporción que debe alcanzar dicha aportación respecto del coste total, de conformidad con la normativa reguladora de la subvención y las condiciones de la convocatoria. En estos casos procederá el reintegro proporcional si el coste efectivo final de la actividad resulta inferior al presupuestado.

Artículo 10. Modificación de la resolución

1. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de las becas y la obtención concurrente de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad, podrá dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, en los términos establecidos en su normativa reguladora, de acuerdo con lo previsto en el artículo 19.4 de la LGS.

2. Los beneficiarios podrán solicitar al òrgan concedente con caràcter excepcional la modificaci3n de la resoluci3n de concessi3n cuando aparezcan circunstancias imprevistas que alteren o dificulten la

l'execució de l'activitat o projecte formatiu o quan siguen necessàries per al bon fi de l'actuació. La sol·licitud podrà ser autoritzada sempre que no s'altere l'objecte o finalitat de la beca i no es danyen drets de tercers i s'haurà de presentar abans que concloga el termini per a la realització de l'activitat.

Article 11. Termini i forma de justificació

1. La persona beneficiària està obligada a presentar la justificació del compliment de les condicions imposades i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la beca.

2. Amb caràcter general la justificació per la persona beneficiària adoptarà la forma de compte justificatiu amb aportació de justificants de despesa a què es refereix l'article 72 del RLGS.

El compte estarà format per la memòria d'actuació justificativa del compliment de les condicions imposades en la concessió de la beca, amb indicació de les activitats realitzades i dels resultats obtinguts, i per la memòria econòmica justificativa del cost de les activitats realitzades. Aquesta última contindrà, necessàriament, les relacions i els documents que es mencionen en els apartats a), b), i e) de l'article 72.2 i, quan procedisca, els dels apartats c), d), f), i g) de l'esmentat article.

Quan per raó de l'objecte o de la naturalesa de la beca no s'estime necessari exigir del beneficiari tota la documentació a què es refereix el paràgraf anterior, es podran refundre o suprimir alguns dels documents ressenyats, i es determinaran en la convocatòria el contingut concret del compte justificatiu.

Les despeses es justificaran amb factures i la resta de documents de valor probatori equivalent en el tràfic jurídic mercantil o amb eficàcia administrativa, en original o fotocòpia compulsada. L'acreditació del pagament es realitzarà per mitjà de l'original o fotocòpia compulsada del document que ho acredite.

3. El termini per a la presentació de la justificació serà d'un mes des de la finalització de l'activitat i, en tot cas, abans de l'últim dia hàbil de l'any de convocatòria. Per a les convocatòries corresponents a beques coincidents amb el curs acadèmic, s'entendrà l'últim dia del mes de setembre de l'any en què finalitze el curs acadèmic.

4. Si vençut el termini de justificació no es presenta el corresponent compte justificatiu o aquest és insuficient, s'entendrà incomplida l'obligació de justificar, amb les conseqüències previstes en l'article 37 de la LGS.

Article 12. Despeses subvencionables

1. Les despeses subvencionables es regiran pel que disposa l'article 31 de la LGS.

2. Es considerarà despesa realitzada la que haja sigut efectivament pagada amb anterioritat a la finalització del període de justificació.

Article 13. Pagament i garanties

1. Es podran realitzar pagaments a compte o anticipats de conformitat amb el que disposa l'article 171 de la LHIS.

2. La realització de pagaments a compte o anticipats comportarà la constitució d'un aval que es regirà pel que estableix l'article 171 de la LHIS, i 42 i següents del RLGS.

Article 14. Concurrencia i compatibilitat de subvencions

La convocatòria de beques podrà admetre la percepció d'altres subvencions procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals o internacionals, sempre que l'import d'aquestes siga de tal quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, no supere el cost de l'activitat subvencionada o implique una disminució de l'import del finançament propi exigít, si és el cas, per a cobrir l'activitat subvencionada.

Article 15. Pla de control

De conformitat amb el que estableix l'apartat 3r de l'article 169 de la LHIS, es durà a terme un pla de control de la realització de les activitats subvencionades per mitjà de la comprovació i control de la documentació de caràcter econòmic, justificativa de l'import concedit, i de la memòria d'actuació justificativa relativa a l'activitat subvencionada, que a aquest efecte s'ha establert en aquestes bases com a aportació preceptiva per la persona beneficiària per al pagament de l'ajuda.

ejecución de la actividad o proyecto formativo o cuando sean necesarias para el buen fin de la actuación. La solicitud podrá ser autorizada siempre que no se altere el objeto o finalidad de la beca y no se dañen derechos de terceros y deberá presentarse antes de que concluya el plazo para la realización de la actividad.

Artículo 11. Plazo y forma de justificación

1. El beneficiario está obligado a presentar la justificación del cumplimiento de las condiciones impuestas y de la consecución de los objetivos previstos en el acto de concesión de la beca.

2. Con carácter general la justificación por el beneficiario adoptará la forma de cuenta justificativa con aportación de justificantes de gasto a la que se refiere el artículo 72 del RLGS.

La cuenta estará formada por la memoria de actuación justificativa del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la beca, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos, y por la memoria económica justificativa del coste de las actividades realizadas. Esta última contendrá, necesariamente, las relaciones y los documentos que se mencionan en los apartados a), b) y e) del artículo 72.2 y, cuando proceda, los de los apartados c), d), f) y g) del citado artículo.

Cuando por razón del objeto o de la naturaleza de la beca no se estime preciso exigir del beneficiario toda la documentación a la que se refiere el párrafo anterior, podrán refundirse o suprimirse algunos de los documentos reseñados, determinándose en la convocatoria el contenido concreto de la cuenta justificativa.

Los gastos se justificarán con facturas y demás documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico jurídico mercantil o con eficacia administrativa, en original o fotocopia compulsada. La acreditación del pago se realizará mediante el original o fotocopia compulsada del documento que lo acredite.

3. El plazo para la presentación de la justificación será de un mes desde la finalización de la actividad y, en todo caso, antes del último día hábil del año de convocatoria. Para las convocatorias correspondientes a becas coincidentes con el curso académico, se entenderá el último día del mes de septiembre del año en que finalice el curso académico.

4. Si vencido el plazo de justificación no se presenta la correspondiente cuenta justificativa o esta es insuficiente, se entenderá incumplida la obligación de justificar, con las consecuencias previstas en el artículo 37 de la LGS.

Artículo 12. Gastos subvencionables

1. Los gastos subvencionables se regirán por lo dispuesto en el artículo 31 de la LGS.

2. Se considerará gasto realizado el que haya sido efectivamente pagado con anterioridad a la finalización del periodo de justificación.

Artículo 13. Pago y garantías

1. Se podrán realizar pagos a cuenta o anticipados de conformidad con lo dispuesto en el artículo 171 de la LHIS.

2. La realización de pagos a cuenta o anticipados comportará la constitución de un aval que se regirá por lo establecido en el artículo 171 de la LHIS, y 42 y siguientes del RLGS.

Artículo 14. Concurrencia y compatibilidad de subvenciones

La convocatoria de becas podrá admitir la percepción de otras subvenciones procedentes de cualesquiera Administraciones o entes públicos o privados, nacionales o internacionales, siempre que el importe de las mismas sea de tal cuantía que, aisladamente o en concurrència con otras subvenciones, no supere el coste de la actividad subvencionada o implique una disminució del importe de la financiación propia exigida, en su caso, para cubrir la actividad subvencionada.

Artículo 15. Plan de control

De conformidad con lo establecido en el apartado 3.º del artículo 169 de la LHIS, se llevará a cabo un plan de control de la realización de las actividades subvencionadas mediante la comprobación y control de la documentación de carácter económico, justificativa del importe concedido, y de la memoria de actuación justificativa relativa a la actividad subvencionada, que al efecto se ha establecido en las presentes bases como aportación preceptiva por la persona beneficiaria para el pago de la ayuda.

Igualment es podran realitzar controls sobre el terreny, durant l'execució de l'activitat o *a posteriori*, i/o de qualitat i realitzar mostres aleatòries dirigides o de risc sobre un percentatge mínim del total concedit en cada línia, que determinarà l'òrgan concedent.

Article 16. Reintegrament i graduació d'incompliments

1. Procedirà el reintegrament de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interès de demora corresponent des del moment del pagament de la beca fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament, en els casos previstos en l'article 37 de la LGS.

2. El procediment de reintegrament de beques es regirà per les disposicions generals sobre procediments administratius contingudes en la legislació del Procediment Administratiu Comú, sense perjudici de les especialitats que s'estableixen en la LGS, i en el RLGS, així com en l'article 172 de la LHIS.

3. Quan el compliment per la persona beneficiària s'aproxime de manera significativa al compliment total i s'acredite per aquest una actuació inequívocament tendent a la satisfacció dels seus compromisos, la quantitat a reintegrar vindrà determinada pel número o grau d'incompliment de l'activitat objecte de subvenció, respectant el principi de proporcionalitat.

Article 17. Infraccions i sancions

1. El règim d'infraccions i sancions administratives aplicables serà l'establert en el títol IV de la LGS, així com els articles 173 a 177 de la LHIS.

2. La imposició de les sancions en matèria de subvencions s'efectuarà per mitjà d'expedient administratiu en què, en tot cas, es donarà audiència a la persona interessada abans de dictar-se l'acord corresponent i que serà tramitat d'acord amb el que disposa la legislació del Procediment Administratiu Comú.

3. L'expedient administratiu sancionador a què es refereix el punt anterior serà el regulat pel Reglament del procediment per a l'exercici de la potestat sancionadora, aprovat per Reial Decret 1398/1993, de 4 d'agost, tant en la seua modalitat d'ordinari com simplificat, amb les especialitats previstes en la LGS, i en el RLGS.

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Única. Regla de no despesa

A efectes del que disposa l'article 26.3 de la LHIS, s'indica que l'aplicació i execució d'aquestes bases reguladores no comporta increment de despesa pública, més enllà dels crèdits consignats a aquest efecte, en els pressupostos anuals de la Generalitat, dins del corresponent programa i línies pressupostàries per a finançar les distintes convocatòries.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

Aquesta ordre entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 18 de juliol de 2016

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

Igualmente se podrán realizar controles sobre el terreno, durante la ejecución de la actividad o *a posteriori*, y/o de calidad y realizando muestras aleatorias dirigidas o de riesgo sobre un porcentaje mínimo del total concedido en cada línea, que determinará el órgano concedente.

Artículo 16. Reintegro y graduación de incumplimientos

1. Procederá el reintegro de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora correspondiente desde el momento del pago de la beca hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro, en los casos previstos en el artículo 37 de la LGS.

2. El procedimiento de reintegro de becas se regirá por las disposiciones generales sobre procedimientos administrativos contenidas en la legislación del Procedimiento Administrativo Común, sin perjuicio de las especialidades que se establecen en la LGS, y en el RLGS, así como en el artículo 172 de la LHIS.

3. Cuando el cumplimiento por el beneficiario se aproxime de modo significativo al cumplimiento total y se acredite por este una actuación inequívocamente tendente a la satisfacción de sus compromisos, la cantidad a reintegrar vendrá determinada por el número o grado de incumplimiento de la actividad objeto de subvención, respetando el principio de proporcionalidad.

Artículo 17. Infracciones y sanciones

1. El régimen de infracciones y sanciones administrativas aplicables será el establecido en el título IV de la LGS, así como los artículos 173 a 177 de la LHIS.

2. La imposición de las sanciones en materia de subvenciones se efectuará mediante expediente administrativo en el que, en todo caso, se dará audiencia al interesado antes de dictarse el acuerdo correspondiente y que será tramitado conforme a lo dispuesto en la legislación del Procedimiento Administrativo Común.

3. El expediente administrativo sancionador a que se refiere el punto anterior será el regulado por el Reglamento del procedimiento para el ejercicio de la potestad sancionadora, aprobado por Real Decreto 1398/1993, de 4 de agosto, tanto en su modalidad de ordinario como simplificado, con las especialidades contempladas en la LGS y en el RLGS.

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Única. Regla de no gasto

A efectos de lo dispuesto en el artículo 26.3 de la LHIS, se indica que la aplicación y ejecución de estas bases reguladoras no conlleva incremento de gasto público, más allá de los créditos consignados al efecto, en los presupuestos anuales de la Generalitat, dentro del correspondiente programa y líneas presupuestarias para financiar las distintas convocatorias.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. Entrada en vigor

La presente orden entrarà en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 18 de julio de 2016

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ