

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

DECRET 207/2015, de 13 de novembre, del Consell, pel qual es declara Bé d'Interès Cultural, amb la categoria de Lloc Històric, el Puig d'Almirra, situat al terme municipal del Camp de Mirra. [2015/9254]

PREÀMBUL

L'article 49.1.5 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana estableix la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de patrimoni històric, artístic, monumental, arquitectònic, arqueològic i científic, sense perjudici del que disposa el número 28 de l'apartat 1 de l'article 149 de la Constitució espanyola. L'article 26.2 de Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, disposa que la declaració d'un Bé d'Interès Cultural es farà mitjançant un decret del Consell, a proposta de la conselleria competent en matèria de cultura. Tot això sense perjudici de les competències que l'article 6 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, reserva a l'Administració General de l'Estat.

Mitjançant la Resolució de 3 de juny de 2014, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, es va acordar incoar l'expedient per a la declaració de Bé d'Interès Cultural, amb la categoria de Lloc Històric, a favor del Puig d'Almirra, situat al terme municipal del Camp de Mirra, delimitant-lo, descrivint els immobles que s'hi associen des de temps immemorial, articulant la corresponent normativa protectora i sotmetent-se l'expedient incoat a tràmit d'informació pública.

S'han complert tots els tràmits legalment preceptius d'acord amb les disposicions vigents.

Consta en l'expedient l'informe favorable a la declaració de Bé d'Interès Cultural del Consell Valencià de Cultura, de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles i de la Universitat d'Alacant, que han prestat la seua conformitat a la proposta declarativa que se'ls ha elevat, de conformitat amb el que estableix l'article 27.5 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

Així mateix, s'han demanat a les conselleries afectades els informes que exigeix l'article 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de la Generalitat, del Consell, i hi han formulat alegacions el Servei d'Infraestructura Verda i del Paisatge de la Direcció General d'Avaluació Ambiental i Territorial, i el Servei de Projectes d'Infraestructures de la Direcció General d'Obres Públiques, Projectes Urbans i Habitatge.

En virtut del que s'exposa i d'acord amb el que estableix la normativa esmentada, a proposta del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 13 de novembre de 2015,

DECRETE

Article 1. Objecte

El present decret té com a objecte declarar Bé d'Interès Cultural, amb la categoria de Lloc Històric, el Puig d'Almirra, situat al terme municipal del Camp de Mirra, de manera que es complementa alhora la declaració dels béns d'interès cultural radicats en el seu àmbit, i assenyalant els béns de rellevància local que s'hi inclouen.

Article 2. Règim dels monuments i de la zona arqueològica – art rupestre

El Castell i la Torre del Camp de Mirra i el petroglif les Graelles són béns d'interès cultural, amb categoria de Monument, aquells, i amb categoria de Zona Arqueològica – art rupestre, aquest últim, i es regiran pel que disposa la secció segona del capítol III del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 3. Usos permesos

Els usos permesos seran tots aquells que siguin compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial dels béns, i contribuïsquen a la

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

DECRETO 207/2015, de 13 de noviembre, del Consell, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Sitio Histórico, el Puig de Almizra, sito en el término municipal de Campo de Mirra. [2015/9254]

PREÀMBULO

El artículo 49.1.5 del Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana establece la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de patrimonio histórico, artístico, monumental, arquitectónico arqueológico y científico, sin perjuicio de lo que dispone el número 28 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución española. El artículo 26.2 de Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, dispone que la declaración de un Bien de Interés Cultural se hará mediante decreto del Consell, a propuesta de la conselleria competente en materia de cultura. Todo ello sin perjuicio de las competencias que el artículo 6 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, reserva a la Administración General del Estado.

Mediante la Resolución de 3 de junio de 2014, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, se acordó incoar el expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural, con la categoría de Sitio Histórico, a favor del Puig de Almizra, situado en el término municipal de Campo de Mirra, delimitándolo, describiendo los inmuebles que se asocian al mismo desde tiempo inmemorial, articulando la correspondiente normativa protectora y sometiéndose el expediente incoado al trámite de información pública.

Se han cumplido todos los trámites legalmente preceptivos de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Consta en el expediente el informe favorable a la declaración de Bien de Interés Cultural del Consell Valencià de Cultura, de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y de la Universidad de Alicante, que han prestado su conformidad a la propuesta declarativa que se les ha elevado, de conformidad con lo que establece el artículo 27.5 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Asimismo, se han recabado de las consellerias afectadas los informes exigidos por el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de la Generalitat, del Consell, habiéndose formulado alegaciones por el Servicio de Infraestructura Verde y del Paisaje de la Dirección General de Evaluación Ambiental y Territorial, y por el Servicio de Proyectos de Infraestructuras de la Dirección General de Obras Públicas, Proyectos Urbanos y Vivienda.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en la normativa referenciada, a propuesta del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 13 de noviembre de 2015,

DECRETO

Artículo 1. Objeto

El presente decreto tiene por objeto declarar Bien de Interés Cultural, con la categoría de Sitio Histórico, el Puig de Almizra, sito en el término municipal de Campo de Mirra, complementándose al tiempo la declaración de los Bienes de Interés Cultural radicados en su ámbito y señalar los bienes de relevancia local allí incluidos.

Artículo 2. Régimen de los monumentos y de la zona arqueológica – arte rupestre

El Castillo y la Torre de Campo de Mirra y el petroglifo Les Graelles son bienes de interés cultural, con la categoría de Monumento, aquellos, y con la categoría de Zona Arqueológica – Arte Rupestre, este último, y se regirán por lo dispuesto en la sección segunda del capítulo III del título II de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 3. Usos permitidos

Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial de los bienes, y contribuyan a

consecució dels dits fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà pel que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 4. Règim general d'intervencions en el Lloc Històric i l'entorn dels béns d'interès cultural

Fins que no s'aprove un pla especial de protecció o instrument urbanístic assimilable, qualsevol intervenció de transcendència patrimonial que pretenga realitzar-se en l'àmbit assenyalat com a Lloc Històric, que coincideix amb l'entorn del Castell i la Torre i inclou l'entorn del petroglif les Graelles, requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura. L'autorització s'emetrà aplicant els criteris d'aquest decret i, si no n'hi ha, els enumerats en els articles 38 i 39 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià; tot això sense perjudi de les autoritzacions que per l'aplicació d'altres normatives sectorials resulten procedents.

La proposta d'intervenció haurà de definir el seu abast i anar acompanyada de la documentació tècnica oportuna. També haurà d'especificar la ubicació parcel·l·ària, així com adjuntar les fotografies que permeten constatar la situació actual i la seua transcendència patrimonial.

Article 5. Excepcions al règim general d'intervencions

Sense perjudi del que disposa l'article precedent, no necessitaran autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura les actuacions que no comporten afecció als valors protegits per la present normativa i no tinguen transcendència patrimonial, com seria el cas de les habilitacions interiors dels immobles que no afecten la seua percepció exterior i aquelles altres que es limiten a la conservació, reposició i manteniment d'elements preexistents, que siguen reversibles i que no comporten alteració de la situació anterior, sempre que no contradiguen el que disposa la present normativa.

L'Ajuntament, en aquests supòsits, comunicarà a la conselleria competent en matèria de cultura les llicències o qualssevol actes administratius adoptats, dins dels deu dies següents a la concessió o el seu dictat, i adjuntarà necessàriament a l'anterior comunicació un informe motivat del tècnic municipal que certifique la falta de transcendència patrimonial i l'absència d'afecció a valors protegits per aquesta normativa.

Article 6. Criteris d'intervenció

El cementeri del segle XIX i el Viacrucis, que ja formen part de la història del Lloc Històric, hauran de ser conservats, tot preservant-ne i restaurant-ne els caràcters originaris.

Els usos permesos en l'entorn seran els agrícoles i forestals tradicionalment duts a terme en aquest enclavament, així com les zones verdes la configuració de les quals s'hi inspire. També es consideren usos admissibles les activitats culturals i esdeveniments festius que no alteren de manera permanent la configuració ni el paisatge del Lloc Històric.

A fi de conservar el paisatge tradicional de l'àmbit, no es permetrà cap edificació nova per a cap ús.

Article 7. Preservació de la silueta paisatgística i de la imatge arquitectònica

Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en l'apreciació de l'escena o paisatge del Lloc Històric, com seria el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o com podria ser-ho també la implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres de semblant caire i conseqüències, hauran de sotmetre's a autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans al·ludits.

Article 8. Elements impropis

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior (excepte cartells informatius dels noms i activitats dels edificis), en qualsevol accepció, que irrompa en la dita escena urbana, excepte les d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i per temps limitat, sol·liciten i obtinguen autorització expressa de la conselleria competent en matèria de cultura.

la consecució de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá por lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 4. Régimen general de intervenciones en el Sitio Histórico y entorno de los bienes de interés cultural

En tanto no se apruebe un plan especial de protección o instrumento urbanístico asimilable, cualquier intervención de transcendencia patrimonial que pretenda realizarse en el ámbito señalado como Sitio Histórico, que coincide con el entorno del Castillo y la Torre e incluye el entorno del petroglifo Les Graelles, requerirá la previa autorización de la conselleria competente en materia de cultura. La autorización se emitirá aplicando los criterios de este decreto y, en su defecto, los enumerados en los artículos 38 y 39 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano; todo ello sin perjuicio de las autorizaciones que por la aplicación de otras normativas sectoriales resulten procedentes.

La propuesta de intervención deberá definir su alcance e ir acompañada de la documentación técnica oportuna. También deberá especificar la ubicación parcelaria, así como adjuntar las fotografías que permitan constatar la situación actual y su transcendencia patrimonial.

Artículo 5. Excepciones al régimen general de intervenciones

Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo precedente, no necesitarán autorización previa de la conselleria competente en materia de cultura las actuaciones que no comporten afección a los valores protegidos por la presente normativa y carezcan de transcendencia patrimonial, como sería el caso de las habilitaciones interiores de los inmuebles que no afecten a su percepción exterior y aquellas otras que se limiten a la conservación, reposición y mantenimiento de elementos preexistentes, sean reversibles y no comporten alteración de la situación anterior, siempre que no contradigan lo dispuesto en la presente normativa.

El Ayuntamiento, en estos supuestos, comunicará a la conselleria competente en materia de cultura las licencias u cualesquiera actos administrativos adoptados, dentro de los diez días siguientes a la concesión o su dictado, acompañando necesariamente a la anterior comunicación un informe motivado del técnico municipal que certifique la falta de transcendencia patrimonial y la ausencia de afección a valores protegidos por esta normativa.

Artículo 6. Criterios de intervención

El cementerio del siglo XIX y el Vía Crucis, que ya forman parte de la historia del Sitio Histórico, deberán ser conservados, preservando y restaurando los caracteres originarios de los mismos.

Los usos permitidos en el entorno serán los agrícolas y forestales tradicionalmente desarrollados en este enclave, así como zonas verdes cuya configuración se inspire en aquellos. También se consideran usos admisibles las actividades culturales y eventos festivos que no alteren de manera permanente la configuración ni el paisaje del Sitio Histórico.

A fin de conservar el paisaje tradicional del ámbito, no se permitirá nueva edificación alguna para ningún uso.

Artículo 7. Preservación de la silueta paisajística y de la imagen arquitectónica

Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje del Sitio Histórico, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a la autorización de la conselleria competente en materia de cultura, que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Artículo 8. Elementos impropios

Queda proscriu la introducció de anuncios o publicidad exterior (excepto carteles informativos de los nombres y actividades de los edificios), en cualquiera de sus acepciones, que irrompa en dicha escena urbana, salvo las de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado, soliciten y obtengan la autorización expresa de la conselleria competente en materia de cultura.

Article 9. Béns de rellevància local

S'assenyalen com a béns de rellevància local els següents, i s'adscriuen a les tres categories que s'indiquen a continuació:

a) Amb la categoria de monuments d'interés local: l'ermita i l'ermitatge de Sant Bartomeu, casa de les Monges. Les Penyetes número 5, casa del Batle o de la Batlia. Les Penyetes núm. 6, Casa a les Penyetes números 7, 8 i 9.

b) Amb la categoria d'espais etnològics d'interés local: la séquia Major.

c) Amb la categoria d'espai de protecció arqueològica: el jaciment arqueològic situat al paratge de la Fantasmeta, on es troben restes muràries i d'una possible torre.

El règim d'intervencions patrimonialment admissibles en els béns de rellevància local seleccionats en el present decret serà el que estableix la corresponent fitxa de catàleg. Si no es troba adaptat aquest últim al Decret 62/2011, de 20 de maig, del Consell, pel qual es regula el procediment de declaració i el règim de protecció dels béns de rellevància local, els serà aplicable el règim tutelar que estableix l'article 10 d'aquest últim decret.

Article 10. Patrimoni arqueològic

En qualsevol intervenció que afecte el subsòl del Lloc Històric serà aplicable el règim tutelar que estableix l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

Article 11. Actuacions il·legals

La contravenció del que preveu la present normativa determinarà la il·legalitat de l'actuació, amb la consegüent restitució dels valors afectats, si és el cas, i la responsabilitat dels seus causants en els termes que estableix l'article 37 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 12. Delimitació del bé

El Bé d'Interés Cultural queda definit, tant literalment com gràficament, en els annexos I, II i III del present decret. La documentació complementària es troba en l'expedient corresponent.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Inscripció en l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià

La present declaració de Bé d'Interés Cultural del Lloc Històric del Puig d'Almirra, situat al terme municipal del Camp de Mirra, s'inscriurà en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià, i en el Registre General de Béns d'Interés Cultural, dependent de l'Administració General de l'Estat.

Segona. Absència d'incidència en la despesa pública de la present disposició

La aplicació i el desplegament del present decret no podrà tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de despesa assignada a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, i en tot cas, haurà de ser atesa amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent en matèria de cultura.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

El present decret es publicarà en el *Boletín Oficial del Estado* i entrarà en vigor l'endemà de ser publicat en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 13 de novembre de 2015

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

Artículo 9. Bienes de relevancia local

Se señalan como bienes de relevancia local los siguientes, adscribiéndolos a las tres categorías que a continuación se relacionan:

a) Con la categoría de monumentos de interés local: ermita y eremitorio de San Bartolomé, casa de Les Monges. Les Penyetes o Peñetas núm. 5, casa del Batle o de la Bailia. Les Penyetes o Peñetas núm. 6, casa en Les Penyetes o Peñetas números 7, 8 y 9.

b) Con la categoría de espacios etnológicos de interés local: la acequia Mayor.

c) Con la categoría de espacio de protección arqueológica: el yacimiento arqueológico situado en el paraje La Fantasmeta, donde se encuentran restos murarios y de una posible torre.

El régimen de intervenciones patrimonialmente admisibles en los bienes de relevancia local seleccionados en el presente decreto será el establecido en la correspondiente ficha de catálogo. De no encontrarse adaptado este último al Decreto 62/2011, de 20 de mayo, del Consell, por el que se regula el procedimiento de declaración y el régimen de protección de los bienes de relevancia local, resultará de aplicación a los mismos el régimen tutelar que establece el artículo 10 de este último decreto.

Artículo 10. Patrimonio arqueológico

En cualquier intervención que afecte al subsuelo del Sitio Histórico resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el artículo 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

Artículo 11. Actuaciones ilegales

La contravención de lo previsto en la presente normativa determinará la ilegalidad de la actuación, con la consiguiente restitución de los valores afectados, en su caso, y la responsabilidad de sus causantes en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 12. Delimitación del bien

El Bien de Interés Cultural queda definido, tanto literal como gráficamente, en los anexos I, II y III del presente decreto. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Inscripción en el Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano

La presente declaración de Bien de Interés Cultural del Sitio Histórico del Puig de Almizra, sito en el término municipal de Campo de Mirra, se inscribirá en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano, y en el Registro General de Bienes de Interés Cultural, dependiente de la Administración General del Estado.

Segunda. Ausencia de incidencia en el gasto público de la presente disposición

La aplicación y el desarrollo del presente decreto no podrá tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignada a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, y, en todo caso, deberá ser atendida con los medios personales y materiales de la conselleria competente en materia de cultura.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. Entrada en vigor

El presente decreto se publicará en el *Boletín Oficial del Estado* y entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 13 de noviembre de 2015

El president de la Generalitat,
XIMO PUIG I FERRER

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANNEX I

Descripció del bé objecte de la declaració, dels immobles patrimonials que en constitueixen els referents indiscutibles i la determinació dels seus valors

1. Denominació:

Lloc Històric Puig d'Almirra.

2. Localització:

- a) Comunitat autònoma: Comunitat Valenciana.
- b) Província: Alacant.
- c) Municipi: el Camp de Mirra.

3. Descripció.

a) Història.

El Puig de Mirra va ser l'escenari de l'històric tractat d'Almirra en què Jaume I el Conqueridor, rei d'Aragó, i el futur Alfons X el Savi de Castella delimitaren l'expansió territorial de l'una i l'altra corona entre els regnes de València i Múrcia, després dels avanços en la reconquesta del Regne de València, en 1238, i del Regne de Múrcia per Castella, en 1243, arran dels tractats de Cazola i de Tudellén (o Tudilén).

El pacte de Tudellén es va produir el 27 de gener de 1151, pel qual el rei d'Aragó tindria la ciutat de València i tota la seua zona des del Xúquer fins als límits del Regne de Tortosa, amb la ciutat de Dènia. En aquest pacte Castella abandonava els seus desitjos d'expansió cap al Llevant espanyol, per cedir a Aragó l'ocupació de les seues terres, encara irredemptes, de València, Dènia i Múrcia, sota condicions de vasallatge especials. D'aquesta manera Castella s'assegurava un poderós aliat i Aragó eixamplava al màxim els seus dominis.

La conquesta de Conca, ocorreguda en 1177, modifica la situació estratègica de les monarquies de Castella i d'Aragó. Des d'allí s'abaijava fàcilment a Requena i Utiel, i es descendia sobre Múrcia. D'altra banda, l'avanç almohade havia privat Alfons VIII de l'eixida a la Mediterrània per Almeria, i el monarca castellà es va veure en la necessitat de buscar una altra eixida pel Regne de Múrcia.

Tot això es va negociar novament en la reunió que van tindre el 20 de març de 1179 a Cazola, un lloc desaparegut, molt probablement l'anomenat corral de Cacala, situat a la calçada de Medinaceli a Ariza, molt prop del límit amb Aragó. La còpia d'aquest tractat es conserva a l'Arxiu de la Corona d'Aragó.

En virtut d'aquest compromís, el rei de Castella va adjudicar al d'Aragó, València i el seu Regne Xàtiva amb totes les seues pertinences, Biar i tota la terra des del port de Biar fins a Xàtiva i València, a més de Dènia amb totes les seues pertinences fins a Calp. D'altra banda, el rei d'Aragó va assignar al rei de Castella totes les terres que hi havia més enllà del port de Biar.

El pacte de Cazola deixava per a Castella les poblacions de Villena, Sax, Elda, Novelda, Catral, Callosa de Segura, Elx, Orihuela i Alacant.

Posteriorment, en 1239, després de la presa de València es va produir el primer assalt a Villena per les tropes aragoneses, que va ser infructuós; després d'una altra temptativa, en el tercer assalt, la ciutat va ser entregada en 1240.

Poc després de la caiguda de Villena, es va acordar el matrimoni de l'infant Alfons, que tenia aleshores 22 anys, amb la filla major del rei, Violant, que era llavors una xiqueta de 6 anys. El matrimoni es va realitzar en ferm l'1 de desembre de 1249.

En 1243, Alfons va tractar d'apoderar-se de Xàtiva, que en virtut del pacte de Cazola podia ser considerada de Castella pel fet de pertànyer al Regne de Múrcia, encara en poder de la morisma. Va fracassar en l'intent, però va aconseguir que Enguera i Moixent caiguessen en el seu poder. En represàlia, el rei Jaume va aconseguir que els de Calatrava que guardaven Villena lliuraren la plaça.

Capdets i Bogarra es van entregar també al rei Jaume per concert amb els sarraïns que les posseïen, i així es va arribar a la conjuntura que volgué evitar-se en 1179, amb el pacte de Cazola. I com que el xoc entre Aragó i Castella pareixia imminent, sogre i gendre van concertar veure's en un lloc situat entre Almirra (l'actual Camp de Mirra) i Capdets.

Diu la Crònica de Jaume I que després d'haver-se vist al Camp el rei i l'infant, aquest se'n vingué al paratge del Real per veure la reina, i que el rei va manar desembarassar el castell i la vila d'Almirra perquè

ANEXO I

Descripción del bien objeto de la declaración, de los inmuebles patrimoniales que constituyen referentes indiscutibles del mismo y determinación de sus valores

1. Denominación:

Sitio Histórico Puig de Almirra.

2. Localización:

- a) Comunidad autónoma: Comunitat Valenciana.
- b) Provincia: Alicante.
- c) Municipio: Campo de Mirra.

3. Descripción.

a) Historia.

El Puig de Mirra fue el escenario del histórico Tratado de Almirra en el que Jaime I el Conquistador, rey de Aragón, y el futuro Alfonso X el Sabio de Castilla delimitaron la expansión territorial de una y otra corona entre los reinos de Valencia y Murcia, después de los avances en la reconquista del Reino de Valencia, en 1238, y del Reino de Murcia por Castilla, en 1243, tras los tratados de Cazola y de Tudején (o Tudilén).

El Pacto de Tudilén se produjo el 27 de enero de 1151, por el cual el Rey de Aragón tendría la ciudad de Valencia y toda su zona desde el Júcar hasta los límites del Reino de Tortosa, con la ciudad de Dénia. En este Pacto, Castilla abandonaba sus deseos de expansión hacia el Levante español, al ceder a Aragón la ocupación de sus tierras, aún irredentas, de Valencia, Dénia y Murcia, bajo especiales condiciones de vasallaje. De este modo Castilla se aseguraba un poderoso aliado y Aragón ensanchaba al máximo sus dominios.

La conquista de Cuenca, ocurrida en 1177, modifica la situación estratégica de las monarquías de Castilla y de Aragón. Desde allí se bajaba fácilmente a Requena y Utiel, y se descendía sobre Murcia. Por otra parte, el avance almohade había privado a Alfonso VIII de la salida al Mediterráneo por Almería, y el monarca castellano se vio en la necesidad de buscar otra salida por el Reino de Murcia.

Todo esto se negoció de nuevo en la reunión que tuvieron el 20 de marzo de 1179 en Cazola, lugar desaparecido, muy probablemente el llamado corral de Cacala, situado en la calzada de Medinaceli a Ariza, muy cerca del límite con Aragón. La copia de este Tratado se conserva en el Archivo de la Corona de Aragón.

En virtud de este compromiso, el Rey de Castilla adjudicó al de Aragón, Valencia y su Reino Xàtiva con todas sus pertenencias, Biar y toda la tierra desde el puerto de Biar hasta Xàtiva y Valencia, además de Dénia con todas sus pertenencias hasta Calpe. Por otra parte, el Rey de Aragón asignó al Rey de Castilla todas las tierras que estaban más allá del puerto de Biar.

El Pacto de Cazola dejaba para Castilla las poblaciones de Villena, Sax, Elda, Novelda, Catral, Callosa de Segura, Elche, Orihuela y Alicante.

Posteriormente, en 1239, tras la toma de Valencia se produjo el primer asalto a Villena por las tropas aragonesas, que fue infructuosa; después de otra intentona, en el tercer asalto, la ciudad fue entregada en 1240.

Poco después de la caída de Villena fue acordado el matrimonio del infante Alfonso, que tenía a la sazón 22 años, con la hija mayor del rey, Violant, que era entonces una niña de 6 años. El matrimonio se realizó en firme el 1 de diciembre de 1249.

En 1243, Alfonso trató de apoderarse de Xàtiva, que en virtud del Pacto de Cazola podía ser considerada de Castilla al pertenecer al Reino de Murcia, todavía en poder de la morisma. Fracasó en su intento, pero consiguió que Enguera y Mogente cayeran en su poder. En represalia, el Rey Jaime logró que los calatravos que guardaban Villena entregaran la plaza.

Capdets y Bogarra se entregaron también al Rey Jaime por concierto con los sarraenes que las poseían, y así se llegó a la coyuntura que quiso evitarse en 1179, con el Pacto de Cazola. Y como el choque entre Aragón y Castilla parecía inminente, suegro y yerno concertaron verse en un lugar situado entre Almirra (la actual Campo de Mirra) y Capdets.

Dice la Crónica de Jaime I que después de haberse visto en el Campo el Rey y el infante, este se vino al paraje del Real por ver a la reina, y que el Rey mandó desembarazar el castillo y la villa de Almirra

Alfons s'hi instal·lara, però que l'infant no va voler i es va allotjar fora, al peu del puig d'Almirra, on havia manat muntar les tendes.

Entre els possibles paratges on Alfons es va assentar estan el conegut com les Graelles, pels abundants signes incisos, probablement heràldics en forma de graella. Els petroglifs es localitzen sobre una gran llosa natural, en un tálveg que separa el Puig d'Almirra, on s'emplaça el castell i un altre pujol més a l'est anomenat la Fantasmeta. Igual de probable és el vessant nord anomenat el Real, per la planura i proximitat a la séquia.

Segons el tractat, van quedar per a Alfons, Alacant, Aigües, Busot, Villena, Sax, Capdets i Bogarra, i per a Jaume, Castalla, Biar i Almirra. En la Crònica de Jaume I s'esmenten, en el domini castellà, Almansa, Sarafull (Jarafuel) i el riu Cabriol, i en l'aragonés, Enguera, Moixent, Relleu, Xixona, Alarc (partida dels Arcs, al terme d'Altea), Finestrat, Torres (partida de la Vila Joiosa), Polop, La Mola (prop d'Aigües) i Altea.

La trobada va tindre lloc des del dia 23 de març fins al 26 de març de 1244.

Les negociacions es van dur a terme entre el mateix rei Jaume, d'una part, i d'una altra, el mestre d'Uclés i el senyor de Biscaia, com a emissaris de l'infant.

En ocasió del VII centenari de la mort del rei En Jaume, el 7 de novembre de 1976 es va escenificar la versió del tractat d'Almirra escrita pel senyor Francisco González Mollá de Biar, i a partir del gran èxit inicial es va incorporar la representació del tractat al programa d'actes com a apoteosi de les festes de Moros i Cristians.

A partir d'ací es va sol·licitar al senyor Salvador Doménech Llorens un desenvolupament més complet de l'acció. L'obra es va estrenar el 25 d'agost de 1982 i cada any se celebra, des de llavors.

En commemoració del VII centenari de la mort de Jaume I es va alçar un monument al tractat d'Almirra al Camp de Mirra.

b) Descripció urbanística.

Els llocs vinculats al tractat d'Almirra són:

1.º El Puig, on s'assenta el castell i on molt probablement es va firmar el tractat.

2.º El monticle pròxim al Puig anomenat la Fantasmeta, on es troben les possibles restes d'una torre sentinella vinculada a la defensa del castell, així com un gran nombre de ruïnes de murs de maçoneria que podrien haver conformat un poblat vinculat a la torre.

3.º El lloc on es troba el petroglif entre les dues elevacions anteriors, on s'observen inscripcions heràldiques en forma de pals que poden ser indiciaires de l'assentament de les tropes d'Aragó.

4.º El paratge denominat el Real, als peus del Puig d'Almirra, planura pel qual discorre el que va ser el camí entre Villena i Alcoi, i Bocairent i la séquia Major que serviria d'abastiment d'aigua a la tropa de Castella.

Tots estan classificats com a sòl no urbanitzable pel Pla General d'Ordenació Urbana del municipi.

4. Edificacions existents.

Al Lloc Històric es troben els immobles següents:

a) Castell d'Almirra (Bé d'Interés Cultural, amb categoria de monument i número de registre R-I-51-0011069). Pertany a la mateixa fortificació anomenada Torre del Camp de Mirra (núm. de registre R-I-51-0009734), que es troba adossada a l'ermita i ermitatge de Sant Bartomeu.

b) Ermita i ermitatge de Sant Bartomeu. Bé de rellevància local per la disposició addicional 5a de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, amb la categoria de monument d'interés local.

c) Restes muràries i d'una possible torre al paratge de la Fantasmeta.

d) Petroglif les Graelles, inscrit amb el número ZA-87-AR en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià (Acord de 15 d'octubre de 2010, del Consell, pel qual s'aprova la relació de coves, abrics i llocs amb art rupestre de la província d'Alacant i se n'acorda la inscripció en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

para que Alfonso se aposentase en ella, pero que el infante no quiso y se alojó fuera, al pie del Puig de Almizra, en donde había mandado levantar sus tiendas.

Entre los posibles parajes donde don Alfonso se asentó están el conocido como Les Graelles, por los abundantes signos incisos, probablemente heráldicos en forma de parrilla ('graella' en valenciano). Los petroglifos se localizan sobre una gran losa natural, en una vaguada que separa el Puig de Almizra, en donde se emplaza el castillo y otro cabezo más al este llamado La Fantasmeta. Igual de probable es la vertiente norte llamada El Real, por su planicie y cercanía a la acequia.

Según el Tratado quedaron para Alfonso, Alicante, Aguas, Busot, Villena, Sax, Capdets y Bogarra, y para Jaime, Castalla, Biar y Almizra. En la Crónica de Jaime I se citan, en el dominio castellano, Almansa, Sarafull (Jarafuel) y el río Cabriel, y en el aragonés, Enguera, Mogente, Relleu, Jijona, Alarc (partida de los Arcos, en el término de Altea), Finestrat, Torres (partida de Villajoyosa), Polop, La Mola (cerca de Aguas de Busot) y Altea.

El encuentro tuvo lugar desde el día 23 de marzo hasta el 26 de marzo de 1244.

Las negociaciones fueron llevadas a cabo entre el propio Rey Jaime, por una parte, y por otra el maestro de Uclés y el señor de Vizcaya, como emisarios del infante.

Con ocasión del VII centenario de la muerte del Rey Don Jaime, el 7 de noviembre de 1976 se escenificó la versión del Tratado de Almizra escrita por don Francisco González Mollá de Biar, y a partir del gran éxito inicial se incorporó la representación del Tratado al programa de actos como broche de las fiestas de Moros y Cristianos.

A partir de ahí se solicitó a don Salvador Doménech Llorens un desarrollo más completo de la acción. La obra se estrenó el 25 de agosto de 1982 y cada año se celebra desde entonces.

En conmemoración del VII centenario de la muerte de Jaime I se levantó un monumento al Tratado de Almizra en Campo de Mirra.

b) Descripción urbanística.

Los lugares vinculados al Tratado de Almizra son:

1.º El Puig, donde se asienta el castillo y donde muy probablemente se firmó el Tratado.

2.º El montículo próximo al Puig llamado La Fantasmeta, donde se encuentran los posibles restos de una torre vigía vinculada a la defensa del castillo, así como un gran número de ruinas de muros de mampostería que podrían haber conformado un poblado vinculado a la torre.

3.º El lugar donde se encuentra el petroglifo entre las dos elevaciones anteriores, donde se observan inscripciones heráldicas en forma de palos que pueden ser indiciaires del asentamiento de las tropas de Aragón.

4.º El paraje denominado El Real, a los pies del Puig de Almizra, planicie por el que discurre el que fue camino entre Villena y Alcoy, y Bocairent y la acequia Mayor que serviría de abastecimiento de agua a la tropa de Castilla.

Todos ellos están clasificados como suelo no urbanizable por el plan general de ordenación urbana del municipio.

4. Edificaciones existentes.

En el Sitio Histórico se encuentran los siguientes inmuebles:

a) Castillo de Almizra (Bien de Interés Cultural, con la categoría de Monumento y núm. de registro R-I-51-0011069). Pertenece a la misma fortificación llamada Torre de Campo de Mirra (núm. de registro R-I-51-0009734), que se encuentra adosada a la ermita y eremitorio de San Bartolomé.

b) Ermita y eremitorio de San Bartolomé. Bien de relevancia local por la disposición adicional quinta de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, con la categoría de Monumento de Interés Local.

c) Restos murarios y de una posible torre en el paraje La Fantasmeta.

d) Petroglifo Les Graelles: inscrito con el número ZA-87-AR en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano (Acuerdo de 15 de octubre de 2010, del Consell, por el que se aprobó la relación de cuevas, abrigos y lugares con arte rupestre de la provincia de Alicante y se acuerda su inscripción en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

e) Masies del Real, antigues cases de cultiu construïdes a partir del segle XVI d'arquitectura popular amb murs de maçoneria i cobertes inclinades de teula àrab:

Casa de les Monges. Les Penyetes núm. 5, parcel·la cadastral núm. 20.

Casa del Batle o de la Batlia. Les Penyetes número 6, parcel·la cadastral número 19.

Casa a les Penyetes números 7, 8 i 9, parcel·la cadastral números 16, 17 i 18.

f) La séquia Major de la Vall o del Rei, que arplega les aigües del Vinalopó des de l'assut del terme municipal de Beneixama.

g) Calvari: demolit en la Guerra Civil de 1936, està sent reconstruït a partir de les restes dels basaments de les seues estacions.

h) Cementeri: datat en el segle XIX.

Béns d'interés cultural i els seus entorns de protecció.

D'acord amb el que estableix la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, es troben en el Lloc Històric els béns d'interés cultural següents:

a) Amb la categoria de monuments: Castell d'Almirra i Torre del Camp de Mirra.

b) Amb la categoria de zona arqueològica – art rupestre: petroglif les Graelletes.

D'acord amb els articles 28.1.b i 39.3 de l'esmentada Llei del Patrimoni Cultural Valencià, en les declaracions o complementacions declaratives dels monuments se n'haurà de delimitar l'entorn de protecció corresponent, que, en el cas del Castell i la Torre, se considera coincident amb l'àmbit definit del Lloc Històric, en coincidir els criteris substantius de protecció d'ambdós, atesos els valors detectats.

Entorn de protecció del petroglif les Graelletes: no es considera necessari delimitar-lo perquè es considera prou protegit per la normativa del Lloc Històric.

Béns de rellevància local.

Els béns de rellevància local del Lloc Històric són edificis que hi destaquen i als quals s'atribueix aquest caràcter o tipificació protectora, que, sense aconseguir la rellevància pròpia dels béns d'interés cultural, tenen significat propi com a béns de caràcter històric, artístic, arquitectònic, arqueològic o etnològic.

a) Amb la categoria de monuments d'interés local:

1^o. Ermita i ermitatge de San Bartomeu.

2^o. Casa de les Monges. Les Penyetes número 5.

3^o. Casa del Batle o de la Batlia. Les Penyetes número 6.

4^o. Casa a les Penyetes números 7, 8 i 9.

5^o. L'ermita i ermitatge, per l'atribució genèrica que efectua la disposició addicional quinta de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, i que ara s'eleva a definitiva.

b) Amb la categoria d'espais etnològics d'interés local: la séquia Major.

c) Amb la categoria d'espai de protecció arqueològica: el jaciment arqueològic situat en el paratge de la Fantasmeta on es troben restes muràries i d'una possible torre.

No es delimita entorn de protecció als béns de rellevància local per considerar suficient la protecció del Lloc Històric on s'ubiquen.

ANNEX II

Delimitació literal del Lloc Històric

1. Justificació de la delimitació

La delimitació s'estableix en funció dels criteris següents:

a) Històrics, incloent-hi els llocs i paratges on van tindre lloc els esdeveniments relatius a l'entrevista entre l'infant Alfons de Castella i el rei Jaume I el Conqueridor.

b) Patrimonials i urbanístics, amb la inclusió dels immobles i espais necessaris per a garantir la correcta tutela del Lloc Històric.

c) Arqueològics, en funció de previsibles troballes arqueològiques.

e) Masías del Real, antiguas casas de labranza construidas a partir del siglo XVI de arquitectura popular con muros de mampostería y cubiertas inclinadas de teja árabe:

Casa de Les Monges. Les Penyetes o Peñetas núm. 5, parcela catastral núm. 20.

Casa del Batle o de la Bailia. Les Penyetes o Peñetas núm. 6, parcela catastral núm. 19.

Casa en Les Penyetes o Peñetas números 7, 8 y 9, parcela catastral números 16, 17 y 18.

f) Acequia Mayor del Valle o del Rey, que recoge las aguas del Vinalopó desde el azud del término municipal de Beneixama.

g) Calvario: demolido en la Guerra Civil de 1936, está siendo reconstruido a partir de los restos de los basamentos de sus estaciones.

h) Cementerio: datado en el siglo XIX.

Bienes de interés cultural y sus entornos de protección.

De acuerdo con lo establecido en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, se encuentran en el Sitio Histórico los siguientes Bienes de Interés Cultural:

a) Con la categoría de Monumentos: Castillo de Almirra y Torre de Campo de Mirra.

b) Con la categoría de Zona Arqueológica – Arte Rupestre: petroglifo Les Graelletes.

De acuerdo con los artículos 28.1.b y 39.3 de la citada Ley del Patrimonio Cultural Valenciano, en las declaraciones o complementaciones declarativas de los Monumentos se deberá delimitar su correspondiente entorno de protección que, en el caso del Castillo y la Torre, se considera coincidente con el ámbito definido del Sitio Histórico, al coincidir los criterios sustantivos de protección de ambos, atendidos los valores detectados.

Entorno de protección del petroglifo Les Graelletes: no se considera necesaria su delimitación porque se considera suficientemente protegido por la normativa del Sitio Histórico.

Bienes de relevancia local.

Los bienes de relevancia local del Sitio Histórico son edificios que destacan en el mismo y a los que se atribuye este carácter o tipificación protectora, que, sin alcanzar la relevancia propia de los Bienes de Interés Cultural, tienen significado propio como bienes de carácter histórico, artístico, arquitectónico, arqueológico o etnológico.

a) Con la categoría de monumentos de interés local:

1.º. Ermita y ermitorio de San Bartolomé.

2.º. Casa de Les Monges. Les Penyetes o Peñetas núm. 5.

3.º. Casa del Batle o de la Bailia. Les Penyetes o Peñetas núm. 6.

4.º. Casa en Les Penyetes o Peñetas números 7, 8 y 9.

5.º. La ermita y ermitorio, por la atribución genérica que efectúa la disposición adicional quinta de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, y que ahora se eleva a definitiva.

b) Con la categoría de espacios etnológicos de interés local: la acequia Mayor.

c) Con la categoría de espacio de protección arqueológica: el yacimiento arqueológico situado en el paraje La Fantasmeta donde se encuentran restos murarios y de una posible torre.

No se delimita entorno de protección a los bienes de relevancia local por considerar suficiente la protección del Sitio Histórico donde se ubican.

ANEXO II

Delimitación literal del sitio histórico

1. Justificación de la delimitación.

La delimitación se establece en función de los siguientes criterios:

a) Históricos, con inclusión de los lugares y parajes donde tuvieron lugar los acontecimientos relativos a la entrevista entre el infante Alfonso de Castilla y el rey Jaime I el Conquistador.

b) Patrimoniales y urbanísticos, con la inclusión de los inmuebles y espacios necesarios para garantizar la correcta tutela del Sitio Histórico.

c) Arqueológicos, en función de previsibles hallazgos arqueológicos.

d) Topogràfics i paisatgístics, per a la preservació dels paratges associats a aquell esdeveniment històric i els vials més pròxims des d'on és possible contemplar-los.

2. Definició literal de la delimitació

a) Origen: extrem sud de la parcel·la cadastral número 27 del polígon 6, punt A.

b) Sentit: horari.

c) Línia delimitadora: des de l'origen la línia recorre les mitgeres al sud-est de les parcel·les 34, 35, 36, 37 i 38. Per la prolongació virtual de la 38 continua travessant la parcel·la 39 i prossegueix pel límit amb les 40 i 41. Des del vèrtex sud de la parcel·la 41 es dirigeix al vèrtex sud de la parcel·la 196. La voreja al nord i continua per la prolongació de la part posterior de la parcel·la d'habitatges número 010 inclosa en la parcel·la 52; per aquesta mateixa prolongació segueix fins a girar al nord per la prolongació de la mitgera sud-est de la parcel·la número 54, gira al sud-est per la prolongació sud-oest d'aquesta mitgera de la parcel·la número 54, es dirigeix al vèrtex sud de la parcel·la número 55 per la prolongació de la mitgera sud-est i continua al sud-est per la prolongació virtual de la part sud-oest de la parcel·la número 55, fins a girar al sud per la línia virtual que uneix el vèrtex sud, al costat del camí de la parcel·la número 57 amb l'extrem nord de la número 61. Incorpora la Vereda Real fins al camí existent entre les parcel·les 67 i 68, prossegueix per aquest incorporant-lo en direcció sud-oest fins a les parcel·les 157 i 158. Gira al nord-oest pel mateix camí i des del vèrtex nord de la parcel·la 159 es dirigeix en línia recta fins a l'extrem sud de la parcel·la 15. Continua per la llinda est de la parcel·la 15, creua el camí vell de Villena a Alcoi i des d'allí es dirigeix a la llinda entre les parcel·les 43 i 44 del polígon 4. Gira per la carretera de Villena a Ontinyent, incorporant-la fins a girar pel camí entre les parcel·les 77 i 83, que incorpora. Prossegueix pels límits nord-est de les parcel·les 78 i 79, creua la carretera i continua per la mitgera entre les parcel·les 20 i 28 del polígon 6. Voreja les parcel·les 28 i 27 del polígon fins al punt d'origen A.

d) Topogràfics i paisajístics, para la preservació de los parajes asociados a aquel evento histórico y los viales más próximos desde donde es posible la contemplación de estos.

2. Definición literal de la delimitación.

a) Origen: extremo sur de la parcela catastral núm. 27 del polígono 6, punto A.

b) Sentido: horario.

c) Línea delimitadora: desde el origen la línea recorre las medianeras sudeste de las parcelas 34, 35, 36, 37 y 38. Por la prolongación virtual de la 38 continúa atravesando la parcela 39 y prosigue por el linde de esta con las 40 y 41. Desde el vértice sur de la parcela 41 se dirige al vértice sur de la parcela 196. La bordea a norte y continúa por la prolongación de la trasera de la parcela de viviendas núm. 010 incluida en la parcela 52; por esta misma prolongación sigue hasta girar a norte por la prolongación de la medianera sudeste de la parcela núm. 54, gira a sudeste por la prolongación sudoeste de esta medianera de la parcela núm. 54, se dirige al vértice sur de la parcela núm. 55 por la prolongación de la medianera sudeste de esta y continúa a sudeste por la prolongación virtual de la sudoeste de la parcela núm. 55, hasta girar a sur por la línea virtual que une el vértice sur, junto al camino de la parcela núm. 57 con el extremo norte de la núm. 61. Incorpora la Vereda Real hasta el camino existente entre las parcelas 67 y 68, prosigue por este incorporándolo en dirección sudoeste hasta las parcelas 157 y 158. Gira a noroeste por el mismo camino y, desde el vértice norte de la parcela 159, se dirige en línea recta hasta el extremo sur de la parcela 15. Continúa por el linde este de la parcela 15, cruza el camino viejo de Villena a Alcoy y, desde allí, se dirige al linde entre las parcelas 43 y 44 del polígono 4. Gira por la carretera de Villena a Ontinyent, incorporándola hasta girar por el camino entre las parcelas 77 y 83, que incorpora. Prosigue por los lindes nordeste de las parcelas 78 y 79, cruza la carretera y continúa por la medianera entre las parcelas 20 y 28 del polígono 6. Bordea las parcelas 28 y 27 de este polígono hasta el punto de origen A.

ANNEX III
Delimitació gràfica

ANEXO III
Delimitación gráfica

