

Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

ORDRE 2/2015, de 31 d'agost, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, de convocatòria de subvencions destinades a les escoles de música dependents de corporacions locals o d'entitats privades sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana per a l'exercici 2015. [2015/7269]

PREÀMBUL

El Decret 7/2015, de 29 de juny, del president de la Generalitat, pel qual determina les conselleries en què s'organitza l'administració de la Generalitat, en l'article 6, assigna a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, entre altres competències, les relacionades amb les bandes de música.

Dins de les disponibilitats pressupostàries de l'any 2015, la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport convoca aquestes subvencions destinades a les escoles de música que impartixen ensenyaments que no conduïxen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional, inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, de titularitat de les corporacions locals o d'entitats privades sense ànim de lucre, per a contribuir al finançament parcial de les despeses derivades de la contractació i de l'alta en la Seguretat Social del personal docent d'aquestes escoles, així com de despeses del personal no docent o d'altres despeses corrents d'aquestes durant l'exercici 2015.

Per això, d'acord amb el que disposa la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions, la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions; el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, que aprova el Reglament de desplegament de l'esmentada llei; el Decret 7/2015, de 29 de juny, del president de la Generalitat, i el Decret 8/2015, de 29 de juny, del president de la Generalitat, pel qual nomena vicepresidenta, consellers, secretària i portaveu del Consell.

ORDENE

Article 1. Objecte

Convocar, en règim de concurrència competitiva, la concessió de subvencions, dins dels límits pressupostaris que s'aproven per a la finalitat esmentada, destinades a les escoles de música que impartixen ensenyaments que no conduïxen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional, inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, de titularitat de les corporacions locals o d'entitats privades sense ànim de lucre, per al finançament parcial de les despeses derivades de la contractació i de l'alta en la Seguretat Social del personal docent de les escoles de música, així com de despeses del personal no docent o d'altres despeses corrents d'aquestes escoles durant l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de 2015.

Article 2. Dotació econòmica

La Llei 8/2014, de 26 de desembre, de Pressupostos de la Generalitat per a l'Exercici 2015, conté la línia pressupostària T1576000, inclosa en el programa 422.40, en el capítol IV, destinada a l'esmentada finalitat, i que no ha sigut retingut per import de 5.394.220,04 euros.

L'import esmentat podrà ser incrementat com a conseqüència d'una generació, una ampliació o una incorporació de crèdit que no requerirà d'una nova convocatòria, de conformitat amb el que preveu l'article 58, apartat 2, lletra a, punt quart, del Reglament de la Llei General de Subvencions. Així mateix, el referit import podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures de no disponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció financada.

Article 3. Política de la competència de la Unió Europea

De conformitat amb els articles 3.4 i 7.4 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notifica-

Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

ORDEN 2/2015, de 31 de agosto, de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, de convocatoria de subvenciones destinadas a las escuelas de música dependientes de corporaciones locales o de entidades privadas sin ánimo de lucro de la Comunitat Valenciana para el ejercicio 2015. [2015/7269]

PREÁMBULO

El Decreto 7/2015, de 29 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan las consellerias en que se organiza la administración de la Generalitat, en el artículo 6, asigna a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, entre otras competencias, las relacionadas con las bandas de música.

Dentro de las disponibilidades presupuestarias del año 2015, la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte convoca estas subvenciones destinadas a las escuelas de música que imparten enseñanzas no conducentes a la obtención de títulos con validez académica o profesional, inscritas en el Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, de titularidad de las corporaciones locales o de entidades privadas sin ánimo de lucro, para contribuir a la financiación parcial de los gastos derivados de la contratación y del alta en la Seguridad Social del personal docente de estas escuelas, así como de gastos del personal no docente o de otros gastos corrientes de estas durante el ejercicio 2015.

Por ello, conforme a lo dispuesto en la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones, la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, que aprueba el Reglamento de desarrollo de la mencionada ley; el Decreto 7/2015, de 29 de junio, del presidente de la Generalitat, y el Decreto 8/2015, de 29 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que nombra vicepresidenta, consellers, secretaria y portavoz del Consell.

ORDENO

Artículo 1. Objeto

Convocar, en régimen de concurrència competitiva, la concesión de subvenciones, dentro de los límites presupuestarios que se aprueban para la finalidad mencionada, destinadas a las escuelas de música que imparten enseñanzas no conducentes a la obtención de títulos con validez académica o profesional, inscritas en el Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, de titularidad de las corporaciones locales o de entidades privadas sin ánimo de lucro, para la financiación parcial de los gastos derivados de la contratación y del alta en la Seguridad Social del personal docente de las escuelas de música, así como de gastos del personal no docente o de otros gastos corrientes de estas escuelas durante el ejercicio 2015.

Artículo 2. Dotación económica

La Ley 8/2014, de 26 de diciembre, de Presupuestos de la Generalitat para el Ejercicio 2015, contiene la línea presupuestaria T1576000, incluida en el Programa 422.40, en el capítulo IV, adscrita a la finalidad mencionada, que no ha sido retenida por importe de 5.394.220,04 euros.

El importe mencionado podrá ser incrementado como consecuencia de una generación, una ampliación o una incorporación de crédito que no requerirá de una nueva convocatoria, de conformidad con lo que prevé el artículo 58, apartado 2, letra a, punto cuarto, del Reglamento de la Ley General de Subvenciones. Asimismo, el referido importe podrá ser minorado cuando, en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera, se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los créditos de la línea de subvención financiada.

Artículo 3. Política de la competencia de la Unión Europea

De conformidad con los artículos 3.4 y 7.4 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, por el que se regula el procedimiento

ció i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques (DOCV 5596, 11.09.2007), esta convocatòria està exempta de notificació a la Comissió Europea perquè no es d'aplicació l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea, atès que les ajudes van dirigides a entitats que no realitzen activitats econòmiques i, per tant, no afecten els intercanvis comercials entre els estats membres.

Article 4. Pronunciament de la Comissió Delegada del Consell d'Hisenda i Pressupostos

Segons el que estableix el Decret 198/2004, d'1 d'octubre, del Consell, pel qual s'adequa la composició de la Comissió Delegada del Consell per a Assumptes Econòmics i es regula el seu funcionament, i el Decret 80/2011, d'1 de juliol, del Consell, pel qual es modifica la denominació i la composició de l'esmentada comissió, esta convocatòria no necessita el pronunciament de l'ara denominada Comissió Delegada del Consell d'Hisenda i Pressupostos, ja que no té una especial incidència pressupostària i econòmica.

Article 5. Aprovació de les bases i dels models de la convocatòria

Aprovar les bases per les quals es regix esta convocatòria, incloses com a annex I d'esta orde, així com el models de sol·licitud generats telemàticament.

DISPOSICIONS ADICIONALS

Primera. Documents en poder de l'Administració de la Generalitat

1. En el cas que els documents, d'acord amb les normes aplicables, que s'han d'adjuntar a la sol·licitud de concessió de subvencions ja estiguen en poder de qualsevol òrgan de l'administració actuant, l'entitat interessada podrà acollir-se al que estableix l'apartat f de l'article 35 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, sempre que es faça constar el número d'expedient, la data i l'òrgan o dependència on van ser presentats o, si és el cas, emesos, i que no hagen transcorregut més de cinc anys des de la finalització del procediment a que corresponen.

2. Per al cas d'impossibilitat material d'obtindre els documents esmentats, l'òrgan competent podrà requerir a l'entitat sol·licitant la seua presentació o, si no és possible, l'acreditació per altres mitjans dels requisits als quals fan referència aquests documents.

3. En tot cas, de conformitat amb el que disposen els articles 4 i 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, a les entitats que concórreguen a aquesta convocatòria no se'ls exigirà la presentació dels documents a que fan referència els preceptes esmentats, ni en el moment de formular la sol·licitud ni tampoc, si resulten beneficiàries, en el de justificar el pagament de les subvencions concedides.

Segona. Incidència en les dotacions de despesa

La implementació i el desenvolupament posterior d'esta orde hauran de ser atesos amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent en matèria d'educació, en la quantia prevista en els pressupostos anuals corresponents.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Normativa

En tot allò que no regula aquesta orde, caldrà ajustar-se al que disposa la Llei de la Hisenda Pública de la Generalitat, el text refós de la qual va ser aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991; els preceptes bàsics de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei General de Subvencions.

de notificació i comunicació a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas (DOCV 5596, 11.09.2007), esta convocatoria está exenta de notificación a la Comisión Europea porque no es de aplicación el artículo 107, apartado 1, del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, dado que las ayudas van dirigidas a entidades que no desarrollan actividades económicas y, por lo tanto, no afectan a los intercambios comerciales entre los estados miembros.

Artículo 4. Pronunciamento de la Comisión Delegada del Consejo de Hacienda y Presupuestos

A tenor de lo establecido en el Decreto 198/2004, de 1 de octubre, del Consell, por el que se adecua la composición de la Comisión Delegada del Consejo para Asuntos Económicos y se regula su funcionamiento, y el Decreto 80/2011, de 1 de julio, del Consell, por el que se modifica la denominación y la composición de la mencionada Comisión, esta convocatoria no precisa el pronunciamiento de la ahora denominada Comisión Delegada del Consejo de Hacienda y Presupuestos, ya que no tiene una especial incidencia presupuestaria y económica.

Artículo 5. Aprobación de las bases y de los modelos de la convocatoria

Aprobar las bases por las que se rige esta convocatoria, incluidas como anexo I de la presente orden, así como el modelo de solicitud generado telemáticamente.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Documentos en poder de la Administración de la Generalitat

1. En caso de que los documentos, de acuerdo con las normas aplicables, que se deben adjuntar a la solicitud de concesión de subvenciones ya estén en poder de cualquier órgano de la Administración actuante, la entidad interesada podrá acogerse a lo que establece el apartado f del artículo 35 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, siempre que se haga constar el número de expediente, la fecha y el órgano o dependencia donde fueran presentados o, en su caso, emitidos, y que no hayan transcurrido más de cinco años desde la finalización del procedimiento a que corresponden.

2. Para el caso de imposibilidad material de obtener los documentos mencionados, el órgano competente podrá requerir a la entidad solicitante su presentación o, en su defecto, la acreditación por otros medios de los requisitos a los que hacen referencia estos documentos.

3. En todo caso, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 4 y 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la Administración de la Generalitat y su sector público, a las entidades que concurren a esta convocatoria no se les exigirá la presentación de los documentos a que hacen referencia los preceptos mencionados, ni en el momento de formular la solicitud ni tampoco, si resultan beneficiarias, en el de justificar el pago de las subvenciones concedidas.

Segunda. Incidencia en las dotaciones de gasto

La implementación y posterior desarrollo de esta orden deberá ser atendida con los medios personales y materiales de la conselleria competente en materia de educación, en la cuantía que prevean los correspondientes presupuestos anuales.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Normativa

En todo lo no regulado en esta orden, habrá que atenerse a lo dispuesto en la Ley de la Hacienda Pública de la Generalitat, cuyo texto refundido fue aprobado por el Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991; los preceptos básicos de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley General de Subvenciones.

Segona. Delegació de competències

Es delega en la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport la facultat de dictar, quan siga procedent, les resolucions per les quals s'accepte la renúncia a les subvencions atorgades i aquelles que deixen sense efecte les subvencions concedides o en minoren la quantia; també es delega l'esmentada facultat per a dictar les resolucions per les quals s'exigisca el reintegrament d'importos indegudament percebuts en el marc d'aquesta convocatòria.

Es delega en la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial les competències per a aprovar el pla estratègic de subvencions de la conselleria, que comprendrà tant les pròpies del departament com les dels organismes públics vinculats o dependents, aprovar mitjançant una ordre les oportunes bases reguladores de la concessió de les subvencions, acordar i imposar les sancions que corresponga en matèria de subvencions, de conformitat amb l'article 160.2 de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

Es delega en la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial la resolució dels expedients de reintegrament de la subvenció que siguen pertinents i se l'autoritza per a l'ampliació dels terminis de presentació d'instàncies i justificacions, quan es considere aconsellable per al desenvolupament i l'execució d'aquesta ordre, d'acord amb l'article 49 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (BOE 285, de 27 de novembre).

Tercera. Entrada en vigor

Aquesta ordre entrarà en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 31 d'agost de 2015

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANNEX I

Bases de la convocatòria de subvencions destinades a les escoles de música dependents de corporacions locals o d'entitats privades sense ànim de lucre per a l'exercici 2015

Primera. Objecte de la subvenció

Aquesta convocatòria té com a objecte la concessió de subvencions destinades a les escoles de música que impartixen ensenyaments que no conduïxen a l'obtenció de títols amb validesa acadèmica o professional, inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana, de titularitat de les corporacions locals o d'entitats privades sense ànim de lucre, a fi de contribuir al finançament parcial de les despeses derivades de la contractació i de l'alta en la Seguretat Social del personal docent de les escoles de música, així com de les despeses del personal no docent o d'altres despeses corrents d'aquestes escoles durant l'últim trimestre de 2014 i els tres primers trimestres de 2015. Aquestes subvencions es concediran pel procediment de concurrència i prorrateig, d'acord amb l'article 22 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Segona. Sol·licitants i requisits

1. Podran sol·licitar aquestes subvencions les corporacions locals i les entitats privades sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana que siguen titulars d'escoles de música, sempre que de conformitat amb el que preveu l'article 13.1 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, es complisquen els requisits següents:

a) Que en el moment de la finalització del termini de presentació de sol·licituds d'aquesta convocatòria, les escoles de música figuren inscrites com a tals en la secció específica del Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana. Les escoles de música que s'hagen inscrit en l'any 2015 han d'haver iniciat el tràmit de la inscripció abans del 31 de desembre de 2014.

b) Que les persones titulars de les escoles de música privades siguen entitats sense ànim de lucre.

Segunda. Delegación de competencias

Se delega en la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte la facultad de dictar, cuando proceda, las resoluciones por las que se acepte la renuncia a las subvenciones otorgadas y aquellas que dejen sin efecto las subvenciones concedidas o minoren su cuantía; también se delega la mencionada facultad para dictar las resoluciones por las que se exija el reintegro de importes indebidamente percibidos en el marco de esta convocatoria.

Se delega en la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial las competencias para aprobar el plan estratégico de subvenciones de la conselleria, que abarcará tanto las propias del departamento como las de organismos públicos vinculados o dependientes, aprobar mediante orden las oportunas bases reguladoras de la concesión de subvenciones, acordar e imponer las sanciones que corresponda en materia de subvenciones, de conformidad con el artículo 160.2 de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

Se delega en la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial la resolución de los expedientes de reintegro de la subvención que sean pertinentes y se la autoriza para la ampliación de los plazos de presentación de instancias y justificaciones, cuando se considere aconsejable para el desarrollo y ejecución de esta orden, de acuerdo con el artículo 49 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (BOE 285, de 27 de noviembre).

Tercera. Entrada en vigor

Esta orden entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 31 de agosto de 2015

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte,
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

ANEXO I

Bases de la convocatoria de subvenciones destinadas a las escuelas de música dependientes de corporaciones locales o de entidades privadas sin ánimo de lucro para el ejercicio 2015

Primera. Objeto de la subvención

Esta convocatoria tiene como objeto la concesión de subvenciones destinadas a las escuelas de música que imparten enseñanzas no conducentes a la obtención de títulos con validez académica o profesional, inscritas en el Registro de Centros Docentes de la Comunitat Valenciana, de titularidad de las corporaciones locales o de entidades privadas sin ánimo de lucro, con el fin de contribuir a la financiación parcial de los gastos derivados de la contratación y del alta en la Seguridad Social del personal docente de las escuelas de música, así como de los gastos del personal no docente o de otros gastos corrientes de estas escuelas durante el último trimestre de 2014 y los tres primeros trimestres de 2015. Estas subvenciones se concederán por el procedimiento de concurrència y prorrateo, de acuerdo con el artículo 22 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Segunda. Solicitantes y requisitos

1. Podrán solicitar estas subvenciones las corporaciones locales y las entidades privadas sin ánimo de lucro de la Comunitat Valenciana que sean titulares de escuelas de música, siempre que de conformidad con lo que prevé el artículo 13.1 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, se cumplan los siguientes requisitos:

a) Que en el momento de la finalización del plazo de presentación de solicitudes de esta convocatoria las escuelas de música figuren inscritas como tales en la sección específica del Registro de Centros Docentes de la Comunitat Valenciana. Las escuelas de música que se hayan inscrito en el año 2015, tienen que haber iniciado el trámite de la inscripción antes del 31 de diciembre de 2014.

b) Que las personas titulares de las escuelas de música privadas sean entidades sin ánimo de lucro.

c) Que en cas d'haver sigut beneficiàries del mateix tipus d'ajudes en l'exercici anterior, hagen presentat la corresponent justificació.

d) Que el primer dia hàbil del mes de novembre de 2014 estiga iniciada l'activitat de l'escola de música.

e) Que disposen de personal docent contractat i donat d'alta en la Seguretat Social per al curs 2014-2015, amb efectes, almenys, del primer dia hàbil del mes de novembre de 2014.

f) Que es troben al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i amb de la Seguretat Social, segons el que estableix el punt 1 lletra e de l'article 14 de la Llei General de Subvencions esmentada.

2. No obstant això, si l'escola de música d'una corporació local està gestionada a través d'un concessionari, la gestió de l'ensenyament haurà de ser al 100 %, i en aquest cas sol·licitarà i percebrà la subvenció el concessionari que serà el beneficiari als efectes previstos en aquesta ordre sempre que aquest complisca els requisits i obligacions, i qualsevol disposició prevista en aquesta ordre per a les entitats privades.

3. Quedaran excloses d'aquesta convocatòria les entitats en què concórrega alguna de les circumstàncies previstes en els articles 13.2 i 13.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Tercera. Formalització de les sol·licituds i termini de presentació

1. La sol·licitud es formalitzarà de manera telemàtica. Aquest procediment de sol·licitud, degudament subscrit pel representant legal de la corporació local o entitat privada sense ànim de lucre titular de la corresponent escola de música, juntament amb la documentació indicada en la base quarta d'aquesta convocatòria s'omplirà pels mitjans electrònics facilitats pels servidors d'informació de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport (article 28, Llei 3/2010, de 5 de maig, de la Generalitat, de l'Administració Electrònica de la Comunitat Valenciana (DOCV 6262, 07.05.2010). Finalitzat el tràmit, es presentarà el document de sol·licitud degudament firmat pel representant legal de l'entitat per registre d'entrada en les direccions territorials d'Educació, Investigació, Cultura i Esport corresponents o a través de qualssevol dels mitjans establerts en l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

2. La presentació de la documentació de sol·licitud d'aquestes ajudes per altres mitjans diferents dels previstos en aquesta convocatòria en determinarà l'exclusió.

3. El termini de tramitació i presentació del justificant de sol·licitud generat a partir de la formalització telemàtica per registre serà de 20 dies hàbils, comptador des de l'endemà de la publicació d'aquesta ordre en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. L'incompliment del mencionat termini determinarà l'exclusió de la convocatòria.

Quarta. Documentació que s'ha de presentar per mitjans electrònics

1. Juntament amb la formalització telemàtica de la sol·licitud i la resta de dades complementàries que hi figuren, totes les entitats sol·licitants hauran d'adjuntar per mitjans electrònics la documentació següent:

a) En cas de ser una escola de música d'àmbit supramunicipal, entent aquella en què el personal docent es desplaça a diverses localitats distintes d'aquella en què tinga la seu per a impartir els ensenyaments de música als alumnes residents en eixes poblacions haurà d'adjuntar un certificat acreditatiu on consten: les dades de l'escola de música d'àmbit supramunicipal, les localitats ateses, les hores setmanals i especialitats impartides en cada localitat, amb indicació dels dies de la setmana en els quals s'impartixen les classes. Aquest certificat ha d'anar degudament signat per la secretaria de l'entitat.

b) Adjuntar els certificats acreditatius dels cursos de formació musical corresponents al personal docent contractat de l'escola de música. Perquè els certificats puguen incloure's en la relació indicada en aquest apartat hauran de correspondre a cursos que tinguen els requisits següents:

b.1. Posseir la condició de curs de formació musical.

c) Que en el caso de haber sido beneficiarias del mismo tipo de ayudas en el ejercicio anterior hayan presentado la justificación correspondiente.

d) Que el primer día hábil del mes de noviembre de 2014 esté iniciada la actividad de la escuela de música.

e) Que dispongan de personal docente contratado y dado de alta en la Seguridad Social para el curso 2014-2015, con efectos, por lo menos, del primer día hábil del mes de noviembre de 2014.

f) Que se hallen al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, a tenor de lo establecido en el punto 1, letra e del artículo 14 de la Ley General de Subvenciones mencionada.

2. No obstante, si una corporación local gestiona la escuela de música de su titularidad a través de un concesionario, la gestión indirecta de la enseñanza deberá ser al 100 %, en cuyo caso solicitará y percibirá la subvención el concesionario, que será el beneficiario a los efectos previstos en esta orden, siempre que el mismo cumpla con los requisitos y obligaciones, y cualquier disposición prevista en esta orden para las entidades privadas.

3. Quedarán excluidas de esta convocatoria las entidades en que concorra alguna de las circunstancias previstas en los artículos 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Tercera. Formalización de las solicitudes y plazo de presentación

1. La solicitud se formalizará de forma telemática. Este procedimiento de solicitud, debidamente suscrito por el representante legal de la corporación local o entidad privada sin ánimo de lucro titular de la correspondiente escuela de música, junto a la documentación indicada en la base cuarta de esta convocatoria, se cumplimentará por los medios electrónicos facilitados por los servidores de información de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte (art. 28 Ley 3/2010, de 5 de mayo, de la Generalitat, de la Administración Electrónica de la Comunitat Valenciana (DOCV 6262, 07.05.2010). Finalizado el trámite, se presentará el documento de solicitud debidamente firmado por el representante legal de la entidad por registro de entrada en las direcciones territoriales de Educación, Investigación, Cultura y Deporte correspondientes o a través de cualesquiera de los medios establecidos en el artículo 38 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

2. La presentación de la documentación de solicitud de estas ayudas por otros medios distintos a los previstos en la presente convocatoria determinará la exclusión de la misma.

3. El plazo de tramitación y presentación del justificante de solicitud generado a partir de la formalización telemática por registro será de 20 días hábiles, a contar del siguiente a la publicación de la presente orden en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. El incumplimiento de dicho plazo determinará la exclusión de la convocatoria.

Quarta. Documentación que se debe presentar por medios electrónicos

1. Junto a la formalización telemática de la solicitud y el resto de datos complementarios que figuran en el mismo, todas las entidades solicitantes deberán adjuntar por medios electrónicos la siguiente documentación:

a) En caso de ser una escuela de música de ámbito supramunicipal, entendiéndose como tal aquella en que el personal docente se desplaza a varias localidades distintas a aquella en que tenga la sede para impartir las enseñanzas de música a los alumnos residentes en esas poblaciones, deberá adjuntar el certificado acreditativo donde consten: los datos de la escuela de música de ámbito supramunicipal, las localidades atendidas, horas semanales y especialidades impartidas en cada localidad, con indicación de los días de la semana en los cuales se impartan las clases. Este certificado debe ir debidamente firmado por la secretaria de la entidad.

b) Adjuntar los certificados acreditativos de los cursos de formación musical correspondientes al personal docente contratado de la escuela de música. Para que los certificados puedan incluirse en la relación indicada en este apartado deberán corresponder a cursos que tengan los siguientes requisitos:

b.1. Poseer la condición de curso de formación musical.

b.2. Estar homologat i reconegut per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, organitzats per la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana (FSMCV) o qualsevol altre organisme públic amb la diligència de reconeixement de l'acció formativa per part de la direcció general competent en la matèria.

b.3. Indicar la duració del curs, en hores de formació.

b.4. Haver-se cursat durant els cinc últims cinc anys.

c) El model de domiciliació bancària en cas de nova perceptora o canvi de compte bancari, ha d'anar acompanyat de l'escrit, segell i firma de l'entitat bancària on figure el compte i titular i degudament subscript pel representant o la representant legal de l'entitat sol·licitant. El model de domiciliació bancària està disponible en la pàgina web <http://www.cece.gva.es/subvencions> o en l'Ordre 18/2011, de 17 de juny, de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació, per la qual es regula la comprovació i el procediment de registre de comptes bancaris de les persones físiques i jurídiques que es relacionen econòmicament amb l'Administració del Generalitat (DOCV 6548, 21.06.2011). Segons el que disposa l'article 6.2 de la indicada Ordre 18/2011, de 17 de juny, de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació, la persona física que sol·licite l'alta d'una domiciliació bancària en representació d'una associació musical podrà no presentar els documents vàlids en dret que deixen constància fidedigna de la seua representació, si aquesta entitat figura donada d'alta en el Registre de Representants de la Comunitat Valenciana o en el Registre de Contractistes i Empreses Classificades de la Comunitat Valenciana. En aquest cas, autoritzarà l'òrgan administratiu perquè realitze les comprovacions o les validacions informàtiques oportunes en els registres corresponents.

d) Si és procedent, certificat de la Secretaria de l'entitat respecte de l'organisme autònom, empresa pública o un altre ens de dret públic que gestiona l'escola de música. En cas de gestió indirecta, s'ha d'aportar la documentació acreditativa de la relació jurídica amb l'entitat que explota l'escola de música.

e) Presentar pel Registre d'Entrada juntament amb el justificant de la sol·licitud, la programació anual del curs 2014-2015 on conste el diagnòstic inicial, l'organització general de centre i el disseny de l'oferta formativa. El document haurà d'anar signat per la persona titular de la Secretaria de l'entitat amb el vistiplau de la Direcció de l'escola de música.

f) Si l'entitat titular de l'escola fa servir espais i/o recursos humans compartits amb un altre centre d'educació reglada, es justificarà la compatibilitat horària dels dos ensenyaments (tan per als recursos materials com humans).

2. Les corporacions locals sol·licitants també hauran d'omplir, de conformitat amb el model inclòs en la sol·licitud, el certificat expedid per la persona titular de la Secretaria de la corporació local, en el qual s'acredite:

a) La resolució o l'acord adoptat per l'òrgan competent de l'entitat local per a formular la sol·licitud de la subvenció.

b) El compromís de la corporació local de complir les obligacions que es deriven de la concessió de la subvenció en cas de resultar beneficiària.

c) El compromís d'incloure una partida pressupostària destinada al manteniment de l'escola de música en els pressupostos de l'entitat local per a l'exercici 2015.

d) L'entitat declara no estar incursa en cap prohibició per a obtenir la condició de beneficiària assenyalada en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 276, 18.11.2003).

En cas que la gestió de l'escola de música es realitze a través d'organismes autònoms, empreses públiques o altres ens de dret públic dependents de l'entitat local, s'haurà de presentar un certificat expedid per la persona titular de la Secretaria de la corporació local, acreditant que la corporació local és titular de l'escola de música.

3. Les entitats privades sol·licitants també hauran d'omplir, de conformitat amb el model inclòs en la sol·licitud, la declaració responsable de la persona que tinga la representació legal de l'entitat privada, en la qual declara sota la seua responsabilitat que:

a.1. La sol·licitant figura inscrita, en el registre que legalment corresponga, com a entitat sense ànim de lucre i aportar el certificat actual-

b.2. Estar homologado y reconocido por la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, organizado por la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana (FSMCV) o cualquier otro organismo público con la diligencia de reconocimiento de la acción formativa por parte de la dirección general competente en la materia.

b.3. Indicar la duración del curso, en horas de formación.

b.4. Haberse cursado durante los cinco últimos años.

c) El modelo de domiciliación bancaria en caso de nueva perceptora o cambio de cuenta bancaria debe ir acompañado del escrito, sello y firma de la entidad bancaria donde figure la cuenta y titular, y debidamente suscrito por el representante o la representante legal de la entidad solicitante. El modelo de domiciliación bancaria está disponible en la página web <http://www.cece.gva.es/subvenciones> o en la Orden 18/2011, de 17 de junio, de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regula la comprobación y el procedimiento de registro de cuentas bancarias de las personas físicas y jurídicas que se relacionan económicamente con la Administración del Generalitat (DOCV 6548, 21.06.2011). Según lo dispuesto en el artículo 6.2 de la indicada Orden 18/2011, de 17 de junio, de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo, la persona física que solicite el alta de una domiciliación bancaria en representación de una asociación musical podrá no presentar los documentos válidos en derecho que dejen constancia fidedigna de su representación, si esta entidad figura dada de alta en el Registro de Representantes de la Comunitat Valenciana o en el Registro de Contratistas y Empresas Clasificadas de la Comunitat Valenciana. En este caso, autorizará al órgano administrativo para que realice las comprobaciones o las validaciones informáticas oportunas en los registros correspondientes.

d) En su caso, certificado de la secretaria de la entidad respecto del organismo autónomo, empresa pública u otro ente de derecho público que gestione la escuela de música. En caso de gestión indirecta, se debe aportar la documentación acreditativa de la relación jurídica con la entidad que explota la escuela de música.

e) Presentar por el Registro de Entrada, junto con el justificante de la solicitud, la programación anual del curso 2014-2015, donde conste el diagnóstico inicial, la organización general del centro y el diseño de la oferta formativa. El documento deberá ir firmado por la persona titular de la secretaria de la entidad con el visto bueno de la dirección de la escuela de música.

f) Si la entidad titular de la escuela utiliza espacios y/o recursos humanos compartidos con otro centro de educación reglada, se justificará la compatibilidad horaria de las dos enseñanzas (tanto para los recursos materiales como humanos).

2. Las corporaciones locales solicitantes también deberán cumplir, de conformidad con el modelo de solicitud, el certificado expedido por la persona titular de la secretaria de la corporación local, en el que se acredite:

a) La resolución o el acuerdo adoptado por el órgano competente de la entidad local para formular la solicitud de la subvención.

b) El compromiso de la corporación local de cumplir las obligaciones que se deriven de la concesión de la subvención en el caso de resultar beneficiaria.

c) El compromiso de incluir una partida presupuestaria adscrita al mantenimiento de la escuela de música en los presupuestos de la entidad local para el ejercicio 2015.

d) La entidad declara no estar incursa en ninguna prohibición para obtener la condición de beneficiaria señalada en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 276, 18.11.2003).

En caso de que la gestión de la escuela de música se realice a través de organismos autónomos, empresas públicas u otros entes de derecho público dependientes de la entidad local, se deberá presentar un certificado expedido por la persona titular de la secretaria de la corporación local, acreditativo de que la corporación local es titular de la escuela de música.

3. Las entidades privadas solicitantes también deberán cumplir, de conformidad con el modelo de solicitud, la declaración responsable de la persona que ostente la representación legal de la entidad privada, en la que declare bajo su responsabilidad que:

a.1. La solicitante figura inscrita, en el registro que legalmente corresponda, como entidad sin ánimo de lucro y aportar el certificado

litzat expedit pel registre d'associacions o de fundacions acreditatiu de la inscripció de l'entitat en el mencionat registre, en el supòsit que es tracte d'una entitat d'aquest tipus.

a.2. L'escola de música de la qual és titular l'entitat sol·licitant figura inscrita com a escola de música en la secció específica del Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana.

a.3. L'òrgan competent de l'entitat ha adoptat l'acord per a formular la sol·licitud de la subvenció.

a.4. La societat musical es compromet a complir totes les obligacions que es deriven de la concessió de la subvenció en el cas de resultar beneficiària.

a.5. L'òrgan competent de l'entitat ha acordat facultar-lo, com a representant legal d'aquesta, per a subscriure la sol·licitud de subvenció i realitzar tots els tràmits relacionats amb l'esmentada sol·licitud.

En la declaració responsable a què fa referència aquest apartat *a* es farà constar que l'entitat disposa de tota la documentació acreditativa del que s'hi ha declarat.

a.6. L'entitat declara no estar incursa en cap prohibició per a obtenir la condició de beneficiària assenyalada en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 276, 18.11.2003).

a.7. L'entitat declara que es troba en el supòsit d'exempció del pagament de l'impost d'activitats econòmiques.

b) Fotocòpia compulsada de l'ITA (Informe de Treballadors en Alta, fins al 30 de juny) actualitzat o informe de vida laboral d'un codi compte cotització del període en el qual el professorat ha estat contractat en el curs escolar 2014 -2015 i, si s'escau, els rebuts de pagament del règim especial de treballadors autònoms del mateix mes, on consten tots els membres de la plantilla de personal docent i no docent de l'escola de música.

c) Acreditació que l'entitat sol·licitant es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social.

Respecte d'això, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de forma directa, a través de certificats electrònics, l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, de conformitat amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

En el cas de no conferir esta autorització, l'entitat privada sol·licitant haurà d'aportar els certificats següents:

c.1. Certificat de l'Agència Estatal d'Administració Tributària, que acredite que es troba al corrent de les seues obligacions.

c.2. Certificat de la Tresoreria General de la Seguretat Social, acreditatiu que es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions davant de la Seguretat Social.

c.3. Certificat de la Direcció Territorial de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública corresponent, acreditatiu que no té deutes de naturalesa tributària amb la Generalitat.

d) Documentació acreditativa de la capacitat del firmant de la sol·licitud per a representar a l'entitat (document públic o, almenys, certificació de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga, en el qual es faculte el representant per a subscriure la petició i fotocòpia del DNI).

f) Fotocòpia compulsada de la targeta de persones jurídiques i entitats en general en la qual conste el CIF de l'entitat.

Quinta. Procediment de concessió

1. L'òrgan encarregat de l'ordenació i instrucció del procediment serà la Direcció General de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, la qual, d'ofici, acordarà totes les actuacions necessàries per a la determinació, el coneixement i la comprovació de les dades en virtut de les quals ha de dictar-se la resolució i la resta d'informes exigits per la normativa vigent establerta en l'article 164.f de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

2. Es requerirà les entitats sol·licitants que no reunisquen els requisits o no hagen aportat els documents que s'assenyalen en les bases

actualizado expedito por el registro de asociaciones o de fundaciones acreditativo de la inscripción de la entidad en el mencionado registro, en el supuesto de que se trate de una entidad de este tipo.

a.2. La escuela de música de la que es titular la entidad solicitante figura inscrita como escuela de música en la sección específica del Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana

a.3. El órgano competente de la entidad ha adoptado el acuerdo para formular la solicitud de la subvención.

a.4. La sociedad musical se compromete a cumplir todas las obligaciones que se derivan de la concesión de la subvención en el caso de resultar beneficiaria.

a.5. El órgano competente de la entidad ha acordado facultarlo, como representante legal de esta, para suscribir la solicitud de subvención y realizar todos los trámites relacionados con la mencionada solicitud.

En la declaración responsable a que hace referencia este apartado *a*) se hará constar que la entidad dispone de toda la documentación acreditativa de lo declarado en aquella.

a.6. La entidad declara no estar incursa en ninguna prohibición para obtener la condición de beneficiaria señalada en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 276, 18.11.2003).

a.7. La entidad declara que se encuentra en el supuesto de exención del pago del impuesto de actividades económicas.

b) Fotocopia compulsada del ITA (informe de trabajadores en alta, hasta el 30 de junio) actualizado o informe de vida laboral de un código cuenta cotización del periodo en el que el profesorado a estado contratado en el curso escolar 2014 -2015 y, en su caso, de los recibos de pago del régimen especial de trabajadores autónomos del mismo mes, donde consten todos los miembros de la plantilla de personal docente y no docente de la escuela de música.

c) Acreditación de que la entidad solicitante se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social.

Al respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

En el caso de no conferir esta autorización, la entidad privada solicitante deberá aportar los certificados siguientes:

c.1. Certificado de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que se encuentra al corriente de sus obligaciones.

c.2. Certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social, acreditativo de que se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones ante la Seguridad Social.

c.3. Certificado de la Dirección Territorial de la Conselleria de Hacienda y Administración Pública correspondiente, acreditativo de que no tiene deudas de naturaleza tributaria con la Generalitat.

d) Documentación acreditativa de la capacidad del firmante de la solicitud para representar a la entidad (documento público o, al menos, certificación del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno a que corresponda, en el que se faculte al representante para suscribir la petición y fotocopia del DNI).

f) Fotocopia compulsada de la tarjeta de personas jurídicas y entidades en general, en la que conste el CIF de la entidad.

Quinta. Procedimiento de concesión

1. El órgano encargado de la ordenación e instrucción del procedimiento será la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, la cual, de oficio, acordará todas las actuaciones necesarias para la determinación, conocimiento y comprobación de los datos en virtud de los que debe dictarse la resolución y el resto de informes exigidos por la normativa vigente establecida en el artículo 164.f de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

2. Se requerirá a las entidades solicitantes que no reúnan los requisitos o no hayan aportado los documentos que se señalan en las bases

d'aquesta convocatòria, perquè, en el termini màxim i improrrogable de deu dies hàbils, esmenen o acompanyen els documents preceptius, de conformitat amb l'article 71 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, en relació amb l'article 23.5 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, amb indicació que, si no ho fan així, es considerarà que desistixen de la seua petició.

3. El termini per a tramitar les sol·licituds i resoldre i notificar les resolucions serà de quatre mesos com a màxim, comptador des de l'endemà del dia en què la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport faça públic l'import global màxim destinat a la concessió d'aquestes subvencions en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Una vegada conclòs aquest termini sense que s'haja dictat i notificat una resolució expressa, les entitats interessades podran entendre desestimades les seues sol·licituds per silenci administratiu.

4. Les sol·licituds admeses a tràmit seran avaluades per una comissió de valoració, que elevarà una proposta motivada de resolució al conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

Sisena. Comissió avaluadora

1. L'avaluació de les sol·licituds de subvencions admeses a tràmit correspondrà a una comissió de valoració composta pels membres següents:

a) President o presidenta: el director general de Formació Professional i Ensenyaments de Règim Especial de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, o persona en qui delegue.

b) Vicepresident o vicepresidenta: el cap de Servei d'Ensenyaments de Règim Especial de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, o la persona en qui delegue.

c) Vocals:

c.1. Una persona en representació de la Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, a proposta d'aquesta i nomenada pel president o la presidenta de la comissió avaluadora. A aquest efecte, l'esmentada federació proposarà dues persones perquè una tinga la condició de vocal titular i l'altra la de vocal suplent.

c.2. Les persones titulars de les direccions territorials de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport a Alacant, Castelló i València, o les persones en qui deleguen.

c.3. Un funcionari o una funcionària de la Generalitat.

d) Secretari o secretària: un funcionari o una funcionària de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

2. La comissió se sotmetrà, pel que fa al seu règim de funcionament, al que disposa per als òrgans col·legiats el capítol II del títol II de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

Setena. Criteris de valoració

1. La comissió avaluadora efectuarà la valoració de les sol·licituds admeses a tràmit i la proposta d'assignació de l'import de les subvencions previstes en aquesta ordre, tenint en compte les bases de la convocatòria i els criteris següents:

1.1. S'assignarà inicialment a totes les sol·licituds admeses a tràmit un mòdul fix de 1.000,00 € (mil euros).

1.2. Així mateix, s'assignarà inicialment un altre mòdul a aquelles escoles de música que tinguen un àmbit d'actuació supramunicipal, entenent per aquest, aquell en què el personal docent es desplaça a diverses localitats de la comarca per a impartir els ensenyaments de música als alumnes d'aquestes poblacions. Aquest mòdul serà de 1.000,00 € (mil euros), per cada localitat atesa, sempre que en cada una d'aquestes s'impartisca un mínim de cinc hores setmanals.

Perquè es puga aplicar aquest mòdul als ensenyaments s'han d'impartir en dependències que no pertanyen a la seu d'una altra escola de música.

1.3. La dotació pressupostària que resulte després de l'aplicació dels mòduls anteriors es distribuirà de la forma següent i atenent els criteris establits a continuació:

A) El 90 per cent de la dotació pressupostària resultant es distribuirà segons els següents punts:

a.1) El 80 per cent de la dotació pressupostària resultant, segons el total de l'oferta formativa de l'escola, basada en criteris quantitatius

de esta convocatoria, para que, en el plazo máximo e improrrogable de diez días hábiles, enmienden o acompañen los documentos preceptivos, de conformidad con el artículo 71 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en relación con el artículo 23.5 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, con indicación de que, si no lo hacen así, se considerará que desisten de su petición.

3. El plazo para tramitar las solicitudes y resolver y notificar las resoluciones será de cuatro meses como máximo, a contar desde el día siguiente a aquel en que la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte haga público el importe global máximo destinado a la concesión de estas subvenciones en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. Una vez concluido este plazo sin que se haya dictado y notificado una resolución expresa, las entidades interesadas podrán entender desestimadas sus solicitudes por silencio administrativo.

4. Las solicitudes admitidas a trámite serán evaluadas por una comisión de valoración, que elevará una propuesta motivada de resolución al conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

Sexta. Comisión evaluadora

1. La evaluación de las solicitudes de subvenciones admitidas a trámite correspondrá a una comisión de valoración compuesta por los siguientes miembros:

a) Presidente o presidenta: el director general de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, o persona en quien delegue.

b) Vicepresidente o vicepresidenta: el jefe de servicio de Enseñanzas de Régimen Especial de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, o persona en quien delegue.

c) Vocales:

c.1. Una persona en representación de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana, a propuesta de esta y nombrada por el presidente o la presidenta de la comisión evaluadora. A tal efecto, la mencionada federación propondrá a dos personas para que una tenga la condición de vocal titular y la otra la de vocal suplente.

c.2. Las personas titulares de las direcciones territoriales de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte en Alicante, Castellón y Valencia, o las personas en quien deleguen.

c.3. Un funcionario o una funcionaria de la Generalitat.

d) Secretario o secretaria: un funcionario o una funcionaria de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

2. La comisión se someterá, en cuanto a su régimen de funcionamiento, a lo dispuesto para los órganos colegiados en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

Séptima. Criterios de valoración

1. La comisión evaluadora efectuará la valoración de las solicitudes admitidas a trámite y la propuesta de asignación del importe de las subvenciones previstas en esta orden, teniendo en cuenta las bases de la convocatoria y los siguientes criterios:

1.1. Se asignará inicialmente a todas las solicitudes admitidas a trámite un módulo fijo de 1.000,00 € (mil euros).

1.2. Asimismo, se asignará inicialmente otro módulo a aquellas escuelas de música que tengan un ámbito de actuación supramunicipal, entendiendo como tal aquel en que el personal docente se desplaza a varias localidades de la comarca para impartir las enseñanzas de música a los alumnos de estas poblaciones. Este módulo será de 1.000,00 € (mil euros), por cada localidad atendida, siempre que en cada una de estas se imparta un mínimo de cinco horas semanales.

Para que se pueda aplicar este módulo las enseñanzas se deben impartir en dependencias que no pertenecen a la sede de otra escuela de música.

1.3. La dotación presupuestaria que resulte después de la aplicación de los módulos anteriores se distribuirá de la forma siguiente y atendiendo a los criterios establecidos a continuación:

A) El 90 por ciento de la dotación presupuestaria resultante se distribuirá según los siguientes puntos:

a.1) El 80 por ciento de la dotación presupuestaria resultante, según el total de la oferta formativa de la escuela, basada en criterios cuanti-

en relació al nombre d'hores d'ensenyament impartides pel personal docent de l'escola de música que dispose del grau de titulació adequat:

Estar en possessió, com a mínim, del títol professional de Música o titulació equivalent de plans anteriors, en l'especialitat corresponent, d'acord amb l'article 14 del Decret 91/2013.

L'ensenyament dels àmbits de la formació complementària i activitats de conjunt podrà estar a càrrec de professors amb titulació específica corresponent a una altra matèria, d'acord amb l'article 20 de la Llei 2/1998, de 12 de maig, Valenciana de la Música.

Segons l'article 14 del Decret 91/2013, per a impartir la docència en l'oferta formativa per a menors de vuit anys el professorat estarà en possessió d'alguna de les titulacions o acreditacions següents:

a) Títol de Grau de Mestre en Educació Infantil o Primària, menció de Música.

b) Títol de Mestre de qualsevol especialitat o equivalent, o Grau de Mestre en Educació Infantil o Primària i, a més, estar en possessió de l'habilitació o especialitat de Música.

c) Títol Professional de Música o titulació equivalent, així com la formació pedagògica i didàctica que les administracions hagen establert per a impartir docència en els ensenyaments reglats de música.

Únicament s'excepcionalment del requisit de disposar del grau de titulació indicat, el professorat que impartisca especialitats instrumentals per a les quals no hi haja titulació acadèmica oficial reglada. En estos casos, haurà d'acreditar l'experiència professional.

A l'efecte de determinar la puntuació d'aquest apartat fins un màxim de 80 punts, s'aplicaran uns coeficients de ponderació per hora segons els trams següents:

- Fins a la 25a hora contractada 0,5 punts
- Les addicionals fins a la 50 hora contractada 0,4 punts
- Les addicionals fins a la 100 hora contractada 0,3 punts
- Les addicionals fins a la 200 hora contractada 0,2 punts
- Les addicionals a partir de la 200 hora contractada 0,1 punt

No seran baremables ni objecte de subvenció les hores de contractació del personal docent que impartisca ensenyaments de dansa o aquell que no tinga els requisits de titulació assenyalats en aquest mateix apartat.

D'acord amb l'article 4 del Decret 91/2013, de 5 de juliol, dins de l'autonomia pedagògica i organitzativa de les escoles, a fi d'orientar i preparar a l'alumnat que ho desitge cap als ensenyaments reglats de música, ja siga per a l'obtenció directa del certificat d'ensenyaments elementals o l'accés als ensenyaments professionals, i per tal de procurar una oferta diversificada, es valorarà la seua presència en el pla formatiu de l'escola de manera que:

a.2) S'assignaran 5 punts a cada escola de música que oferisca una línia formativa específica que prepare per a l'obtenció directa del certificat de superació dels ensenyaments elementals, i tinga una matrícula mínima del 3 % del seu alumnat.

a.3) S'assignaran 5 punts a cada escola de música que oferisca un curs específic que prepare a l'alumnat per a presentar-se a la prova d'accés als ensenyaments professionals, i tinga un mínim de l'1 % matriculat del seu alumnat.

B) El 10 per cent restant, d'acord amb els criteris i procediments següents:

a) Nombre d'especialitats instrumentals corresponents als ensenyaments elemental i professional impartides per l'escola de música, fins a 2 punts. Esta puntuació es distribuirà aplicant la fórmula següent:

(Nombre d'especialitats impartides/total d'especialitats d'ensenyaments elemental i professional) x 2

b) Nombre d'especialitats instrumentals impartides en l'escola de música per personal docent contractat amb la titulació acadèmica i especialitat adequada en relació amb el total d'especialitats impartides per l'escola, fins a 1 punt. Esta puntuació es distribuirà aplicant la fórmula següent:

(Nombre d'especialitats amb els requisits /total d'especialitats impartides) x 1

c) Existència d'un primer nivell o nivell d'iniciació (jardí musical) en l'oferta formativa de l'escola de música, destinat a xiquets compresos entre els 4 a 8 anys, 0,5 punts.

d) Existència de personal docent contractat que acredite haver realitzat durant els últims cinc anys un o més cursos de formació musical,

tatius en relació al número de horas de enseñanza impartidas por el personal docente de la escuela de música que disponga del grado de titulación adecuado:

Estar en posesión, como mínimo, del título profesional de Música o titulación equivalente de planes anteriores, en la especialidad correspondiente, de acuerdo con el artículo 14 del Decreto 91/2013.

La enseñanza de los ámbitos de la formación complementaria y actividades de conjunto podrá estar a cargo de profesores con titulación específica correspondiente a otra materia, de acuerdo con el artículo 20 de la Ley 2/1998, de 12 de mayo, Valenciana de la Música.

Según el artículo 14 del Decreto 91/2013, para impartir la docencia en la oferta formativa para menores de ocho años el profesorado estará en posesión de alguna de las titulaciones o siguientes acreditaciones:

a) Título de grado de Maestro en Educación Infantil o Primaria, mención de Música.

b) Título de maestro de cualquier especialidad o equivalente, o grado de Maestro en Educación Infantil o Primaria y, además, estar en posesión de la habilitación o especialidad de Música.

c) Título profesional de Música o titulación equivalente, así como la formación pedagógica y didáctica que las administraciones hayan establecido para impartir docencia en las enseñanzas regladas de música.

Únicamente se exceptuará del requisito de disponer del grado de titulación indicado al profesorado que imparta especialidades instrumentales para las que no exista titulación académica oficial reglada. En estos casos, deberá acreditar la experiencia profesional.

A los efectos de determinar la puntuación de este apartado hasta un máximo de 80 puntos, se aplicarán unos coeficientes de ponderación por hora según los siguientes tramos:

- Hasta la 25 hora contratada, 0,5 puntos
- Las adicionales hasta la 50 hora contratada, 0,4 puntos
- Las adicionales hasta la 100 hora contratada, 0,3 puntos
- Las adicionales hasta la 200 hora contratada, 0,2 puntos
- Las adicionales a partir de la 200 hora contratada, 0,1 punto

No serán baremables ni objeto de subvención las horas de contratación del personal docente que imparta enseñanzas de danza o aquel que no tenga los requisitos de titulación señalados en este mismo apartado.

De acuerdo con el artículo 4 del Decreto 91/2013, de 5 de julio, dentro de la autonomía pedagógica y organizativa de las escuelas, con el fin de orientar y preparar al alumnado que lo desee hacia las enseñanzas regladas de música, ya sea para la obtención directa del certificado de enseñanzas elementales o el acceso a las enseñanzas profesionales, y para procurar una oferta diversificada, se valorará su presencia en el plan formativo de la escuela, de manera que:

a.2) Se asignarán 5 puntos a cada escuela de música que ofrezca una línea formativa específica que prepare para la obtención directa del certificado de superación de las enseñanzas elementales, y tenga una matrícula mínima del 3 % de su alumnado.

a.3) Se asignarán 5 puntos a cada escuela de música que ofrezca un curso específico que prepare al alumnado para presentarse a la prueba de acceso a las enseñanzas profesionales, y tenga un mínimo del 1 % matriculado de su alumnado.

B) El 10 por ciento restante, de acuerdo con los criterios y siguientes procedimientos:

a) Número de especialidades instrumentales correspondientes a las enseñanzas elemental y profesional impartidas por la escuela de música, hasta 2 puntos. Esta puntuación se distribuirá aplicando la siguiente fórmula:

(Número de especialidades impartidas/total de especialidades de enseñanzas elemental y profesional) x 2

b) Número de especialidades instrumentales impartidas en la escuela de música por personal docente contratado con la titulación académica y especialidad adecuada en relación con el total de especialidades impartidas por la escuela, hasta 1 punto. Esta puntuación se distribuirá aplicando la siguiente fórmula:

(Número de especialidades con los requisitos /total de especialidades impartidas) x 1

c) Existencia de un primer nivel o nivel de iniciación (jardín musical) en la oferta formativa de la escuela de música, destinado a niños comprendidos entre los 4 a 8 años, 0,5 puntos.

d) Existencia de personal docente contratado que acredite haber realizado durante los últimos cinco años uno o más cursos de formación

fins a un màxim d'un punt. Aquesta puntuació es distribuirà aplicant la fórmula següent: 0,1 punts cada 20 hores de formació del professorat.

Només seran baremables els cursos de formació musical homologats i reconeguts per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, organitzats per la FSMCV o qualsevol altre organisme públic amb la diligència de reconeixement de l'acció formativa per part de la direcció general competent en la matèria.

e) Existència en l'escola de música de personal docent contractat que dispose de titulació superior, fins a un màxim d'un punt. Esta puntuació es distribuirà aplicant la fórmula següent:

(Nombre de professors o professores amb titulació superior/total professors o professores contractats) x 1

f) Existència en l'escola de l'aplicació de noves metodologies musicals actives (Orff, Kodály, Willems, Martenot, Ward, Suzuki, entre d'altres), fins un màxim d'1 punt.

g) Existència en el personal directiu que acredite haver realitzat cursos de formació per a equips directius en direcció i gestió fins un màxim d'1 punt (0,1 punts per cada 10 hores de formació).

h) Existència en el personal administratiu que acredite haver realitzat cursos de formació en gestió administrativa fins un màxim de 0,5 punts (0,1 punts per cada 10 hores de formació).

i) Presència en l'escola de música d'especialitats de promoció: violí, viola, violoncel, contrabaix, dolçaina, cant valencià, baix elèctric, guitarra elèctrica, guitarra i arpa, instruments de corda pulsada, instruments de plectre, instruments del renaixement i del barroc. En aquest apartat s'assignaran 0,25 punts per cada especialitat impartida, fins a 0,5 punts.

j) Existència en l'oferta formativa de l'escola de música dels següents conjunts instrumentals: banda, orquestra, orquestra de pinçament i plectre, big-band, combo de jazz, grup pop-rock, 0,2 punts per conjunt instrumental, fins a 0,5 punts. L'existència d'aquestes agrupacions haurà de ser acreditada per la federació especialitzada de cada àmbit (Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana, Federació de Folklore de la Comunitat Valenciana, Federació d'Orquestres de Pinçament i plectre de la Comunitat Valenciana...).

k) Existència en l'escola de oferta formativa complementària a banda del llenguatge musical i el cor, de tecnologia musical (edició partitures, gravació i edició musical, etc.), música electrònica, musicoteràpia, formació específica d'adults, apreciació i cultura musical, i harmonia, fins un màxim d'un punt. S'assignarà 0,2 punts per cada curs ofert.

3. Cap entitat beneficiària podrà rebre de la convocatòria, en concepte de subvenció per a l'escola de música per a l'exercici 2015, una quantitat superior a la menor de les següents:

a) L'ajuda sol·licitada per l'entitat.

b) El 75 per cent de la diferència entre el total de despeses que tinga previst efectuar l'entitat i el total d'ingressos que tinga previst liquidar per al manteniment de l'escola de música durant tot l'exercici.

c) L'import de les despeses previstes per l'entitat per a la contractació de personal docent de l'escola de música per al dit exercici, incrementat en un 10 per cent.

Quan la subvenció resulte superior a la menor de les tres quantitats esmentades en l'apartat anterior, se li assignarà directament aquesta última al sol·licitant en qui concórrega la circumstància descrita.

La quantitat sobrant es distribuirà aplicant el criteri de valoració assenyalat en l'apartat 1.3.A d'aquesta base, entre els sol·licitants que encara no hagen aconseguit aquells límits i així successivament, fins que no quede cap quantitat per repartir.

Vuitena. Proposta de resolució

1. Després d'avaluar totes les sol·licituds admeses a tràmit, la comissió avaluadora elevarà a l'òrgan competent per a resoldre una proposta motivada de resolució.

2. En la proposta motivada de resolució:

a) Figuraran les entitats a què podria atorgar-se la subvenció, així com la quantia que s'ha de concedir, fins a esgotar el crèdit total disponible.

b) Es faran constar, si és el cas, les condicions, obligacions i determinacions accessòries a què haja de subjectar-se l'entitat beneficiària proposada.

musical, hasta un máximo de 1 punto. Esta puntuación se distribuirá aplicando la siguiente fórmula: 0,1 puntos cada 20 horas de formación del profesorado.

Únicamente serán baremables los cursos de formación musical homologados y reconocidos por la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, organizados por la FSMCV o cualquier otro organismo público con la diligencia de reconocimiento de la acción formativa por parte de la dirección general competente en la materia.

e) Existencia en la escuela de música de personal docente contratado que disponga de titulación superior, hasta un máximo de 1 punto. Esta puntuación se distribuirá aplicando la siguiente fórmula:

(Número de profesores o profesoras con titulación superior/total profesores o profesoras contratados) x 1

f) Existencia en la escuela de la aplicación de nuevas metodologías musicales activas (Orff, Kodály, Willems, Martenot, Ward, Suzuki, entre otros), hasta un máximo de 1 punto.

g) Existencia de personal directivo que acredite haber realizado cursos de formación para equipos directivos en dirección y gestión hasta un máximo de 1 punto (0,1 puntos por cada 10 horas de formación).

h) Existencia de personal administrativo que acredite haber realizado cursos de formación en gestión administrativa hasta un máximo de 0,5 puntos (0,1 puntos por cada 10 horas de formación).

i) Presencia en la escuela de música de especialidades de promoción: violín, viola, violonchelo, contrabajo, dulzaina, cant valencià, bajo eléctrico, guitarra eléctrica, guitarra y arpa, instrumentos de cuerda pulsada, instrumentos de púa, instrumentos del Renacimiento y del Barroco. En este apartado se asignarán 0,25 puntos por cada especialidad impartida, hasta 0,5 puntos.

j) Existencia en la oferta formativa de la escuela de música de los siguientes conjuntos instrumentales: banda, orquestra, orquestra de pulso y púa, *big-band*, combo de *jazz*, grupo *pop-rock*, 0,2 puntos por conjunto instrumental, hasta 0,5 puntos. La existencia de estas agrupaciones deberá ser acreditada por la federación especializada de cada ámbito (Federación de Societades Musicals de la Comunitat Valenciana, Federación de Folklore de la Comunitat Valenciana, Federación de Orquestas de Pulso y Púa de la Comunitat Valenciana).

k) Existencia en la escuela de oferta formativa complementaria, además del lenguaje musical y el coro, de tecnología musical (edición partituras, grabación y edición musical, etc.), música electrónica, musicoterapia, formación específica de adultos, apreciación y cultura musical, y armonía, hasta un máximo de 1 punto. Se asignaran 0,2 puntos por cada curso ofrecido.

3. Ninguna entidad beneficiaria podrá recibir de la convocatoria, en concepto de subvención para la escuela de música para el ejercicio 2015, una cantidad superior a la menor de las siguientes:

a) La ayuda solicitada por la entidad.

b) El 75 por ciento de la diferencia entre el total de gastos que tenga previsto efectuar la entidad y el total de ingresos que tenga previsto liquidar para el mantenimiento de la escuela de música durante todo el ejercicio.

c) El importe de los gastos previstos por la entidad para la contratación de personal docente de la escuela de música para dicho ejercicio, incrementado en un 10 por ciento.

Quando la subvención resulte superior a la menor de las tres cantidades mencionadas en el apartado anterior, se le asignará directamente esta última al solicitante en quien concorra la circunstancia descrita.

La cantidad sobrante se distribuirá aplicando el criterio de valoración señalado en el apartado 1.3.A) de esta base, entre los solicitantes que aún no hayan alcanzado aquellos límites y así sucesivamente, hasta que no quede ninguna cantidad por repartir.

Octava. Propuesta de resolución

1. Después de evaluar todas las solicitudes admitidas a trámite, la comisión evaluadora lo elevará al órgano competente para resolver una propuesta motivada de resolución.

2. En la propuesta motivada de resolución:

a) Figurarán las entidades a las que podría otorgarse la subvención, así como la cuantía que se debe conceder, hasta agotar el crédito total disponible.

b) Se harán constar, en su caso, las condiciones, obligaciones y determinaciones accesorias a que deba sujetarse la entidad beneficiaria propuesta.

c) Es ressenyaran les sol·licituds que hagen de ser denegades, així com les causes de denegació de les subvencions.

d) S'assenyalarà el procediment a seguir per a portar a terme la justificació de la subvenció atorgada així com els annexos pertinents.

Novena. Resolució de la convocatòria

1. Vista la proposta motivada de resolució formulada per la comissió avaluadora, el conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport dictarà la resolució que siga procedent.

2. El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, a proposta de la comissió de valoració, podrà declarar deserta, totalment o parcialment, l'adjudicació de les subvencions convocades.

3. La resolució de la convocatòria serà publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* de conformitat amb l'article 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

4. Contra les resolucions, expresses o presumpstes, del procediment de concessió de les subvencions, que esgoten la via administrativa:

a) Les entitats privades titulars de les escoles de música interessades podran interposar potestativament un recurs de reposició en el termini d'un mes davant del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, d'acord amb el que disposen els articles 116 i 117, de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, o bé podran plantejar directament recurs contenciós administratiu en la forma deguda, els terminis corresponents i les condicions que determina la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa. No obstant l'assenyalat en els apartats a) i b) anteriors, les persones interessades poden interposar qualsevol altre recurs que consideren pertinent.

Deu. Obligacions de les entitats beneficiàries

1. Les entitats beneficiàries que obtinguen aquestes ajudes estan obligades a:

a) Mantindre, com a mínim, el volum de contractació de personal docent que haja sigut considerat per a la concessió de la subvenció, així com el funcionament de l'escola de música, durant els períodes lectius del curs 2014-2015 (d'octubre 2014 a juny 2015).

b) Que el primer dia hàbil del mes de novembre de 2015, l'escola de música tinga iniciada l'activitat. I que el personal docent de l'escola de música estiga contractat, almenys, amb efectes del primer dia hàbil del mes de novembre de 2015.

c) Comunicar a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per mitjà de declaració responsable de la persona que tinga la representació legal de l'entitat, l'obtenció de subvencions o ajudes per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, amb indicació expressa de l'import de les subvencions o ajudes aconseguides, a quins conceptes es destinaran i si cobrixen el cent per cent (100 %) de la totalitat de les despeses objecte de subvenció. La comunicació haurà d'efectuar-se tan aviat com es tinga coneixement de l'obtenció de la subvenció o de l'ajuda i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts, d'acord amb el que disposa la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

d) Trobar-se al corrent en el compliment de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, de conformitat amb el que preveuen els articles 22 i 23 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol.

e) Justificar les subvencions obtingudes dins del termini màxim establert en aquesta ordre i de conformitat amb el que exigeix la base següent.

f) Incloure, en la publicitat de l'escola de música, el fet d'estar subvencionada per la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

g) No estar incurses en les prohibicions que s'establixen en l'article 13.2 i 13.3, segons siga procedent, de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions, a l'efecte de les quals s'aportará declaració responsable.

2. Són també obligacions de les beneficiàries d'aquestes subvencions, les que, amb caràcter general, s'establixen en l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

c) Se reseñarán las solicitudes que deban ser denegadas, así como las causas de denegación de las subvenciones.

d) Se señalará el procedimiento a seguir para llevar a cabo la justificación de la subvención otorgada así como los anexos pertinentes.

Novena. Resolución de la convocatoria

1. Vista la propuesta motivada de resolución formulada por la comisión evaluadora, el conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte dictará la resolución que sea procedente.

2. El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, a propuesta de la comisión de valoración, podrá declarar desierta, total o parcialmente, la adjudicación de las subvenciones convocadas.

3. La resolución de la convocatoria será publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* de conformidad con el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

4. Contra las resoluciones, expresas o presuntas, del procedimiento de concesión de las subvenciones, que agotan la vía administrativa:

a) Las entidades privadas titulares de las escuelas de música interesadas podrán interponer potestativamente un recurso de reposición en el plazo de un mes ante el conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, de acuerdo con lo que disponen los artículos 116 y 117, de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, o bien podrán plantear directamente un recurso contencioso-administrativo en la forma debida, los plazos correspondientes y las condiciones que determina la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa. No obstante lo señalado en los apartados a) y b) anteriores, las personas interesadas pueden interponer cualquier otro recurso que estimen pertinente.

Diez. Obligaciones de las entidades beneficiarias

1. Las entidades beneficiarias que obtengan estas ayudas están obligadas a:

a) Mantener, como mínimo, el volumen de contratación de personal docente que haya sido considerado para la concesión de la subvención, así como el funcionamiento de la escuela de música, durante los períodos lectivos del curso 2014-2015 (de octubre 2014 a junio 2015).

b) Que el primer día hábil del mes de noviembre de 2015 la escuela de música tenga iniciada la actividad, y que el personal docente de la escuela de música esté contratado, por lo menos, con efectos del primer día hábil del mes de noviembre de 2015.

c) Comunicar a la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, mediante declaración responsable de la persona que tenga la representación legal de la entidad, la obtención de subvenciones o ayudas para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, con indicación expresa del importe de las subvenciones o ayudas conseguidas, a qué conceptos se destinarán y si cubren el cien por ciento (100 %) de la totalidad de los gastos objeto de subvención. La comunicación deberá efectuarse tan pronto como se tenga conocimiento de la obtención de la subvención o de la ayuda y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos, conforme a lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

d) Hallarse al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, de conformidad con lo que prevén los artículos 22 y 23 del Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, aprobado por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio.

e) Justificar las subvenciones obtenidas dentro del plazo máximo establecido en esta orden y de conformidad con lo que exige la base siguiente.

f) Incluir, en la publicidad de la escuela de música, que está subvencionada por la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

g) No estar incursas en las prohibiciones que se establecen en el artículo 13.2 y 13.3, según proceda, de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, a cuyo efecto se aportará declaración responsable.

2. Son también obligaciones de las beneficiarias de estas subvenciones, las que, con carácter general, se establecen en el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

3. També es produirà la pèrdua del dret al cobrament la subvenció atorgada quan es produisca alguna de les circumstàncies que són motiu de baixa d'ofici en el Registre de Centres de la Comunitat Valenciana. El cobrament de la subvenció quedarà en suspens fins que l'Administració educativa no resolga l'expedient administratiu corresponent.

4. L'incompliment de les obligacions anteriors produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció atorgada, deixarà aquesta sense efecte i donarà lloc, si és el cas, a l'exigència de les responsabilitats que corresponguen d'acord amb la legislació vigent i, de forma especial, atenent el que disposa el Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, del Consell, pel qual s'aprova el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat.

Onze. Justificació de les subvencions

1. La justificació per les entitats beneficiàries del compliment de les obligacions imposades i de la consecució dels objectius previstos en l'acte de concessió de la subvenció, es realitzarà de conformitat amb les condicions i els requisits previstos en aquesta base.

2. Les corporacions locals efectuaran la justificació per la totalitat de l'import destinat a finançar les despeses subvencionades, per mitjà de la rendició del compte justificatiu simplificat regulat en l'article 75 del Reglament de la Llei 38/2003, General de Subvencions, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juny, de la manera següent:

a) El noranta per cent (90 %), com a mínim, de la subvenció concedida ha de ser justificat amb despeses de contractació del personal docent i no docent de l'escola de música i quotes de Seguretat Social d'aquest personal.

b) I, si és el cas, el deu per cent (10 %), com a màxim, de la subvenció concedida podrà justificar-se amb altres despeses corrents.

c) Presentació d'una relació classificada, detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos i despeses i obligacions generats pel funcionament de l'escola de música imputables a l'últim trimestre de l'any 2014 i primers tres trimestres de 2015. En el cas que la subvenció s'atorgue d'acord amb un pressupost estimat, s'indicarán les desviacions succeïdes.

d) Presentació de la memòria anual del curs 2014-2015 amb indicació de la següent informació: dades de matrícula, horaris del personal docent, dades acadèmiques de la valoració del curs i activitats culturals i formatives desenvolupades.

e) Acreditació, de conformitat amb l'annex corresponent, dels punts següents:

e.1. Que s'han complert les condicions imposades en la concessió de la subvenció i que, durant el curs 2014-2015 (d'octubre 2014 a juny 2015), s'ha mantingut el volum de contractació de personal docent que ha sigut considerat per a la concessió de la subvenció, així com el funcionament de l'escola de música durant els períodes lectius de l'esmentat curs.

e.2. Que la totalitat dels justificants originals corresponents a les dades consignades en les relacions dels apartats precedents estan sota el depòsit i custòdia en la intervenció i tesoreria de la corporació local, a disposició de les comprovacions i requeriments que, si és el cas, consideren necessàries els òrgans gestors de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport.

e.3. De l'existència de consignació pressupostària suficient per a poder sufragar les despeses i obligacions generades pel funcionament de l'escola de música.

f) Si és el cas, carta de pagament de reintegrament en el casos de romanents no aplicats així com dels interessos derivats d'aquests.

g) Tots els documents inclosos en el compte justificatiu simplificat, als quals fa referència el número 2 d'aquesta base, la persona titular de la Secretaria de l'entitat local els ha de certificar, amb el vistiplau de la persona que tinga la representació legal de la corporació local.

h) En relació amb el compte justificatiu simplificat, la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport comprovarà, a través de les tècniques de mostreig aleatori simple o per raó de la quantia i/o la destinació dels fons aplicats a les despeses subvencionades, els justificants que considere oportuns i que permeten obtindre evidència raonable sobre l'adequada aplicació de la subvenció, per a aquesta finalitat podrà

3. También se producirá la pérdida del derecho al cobro de la subvención otorgada cuando se produzca alguna de las circunstancias que son motivo de baja de oficio en el Registro de Centros de la Comunitat Valenciana. El cobro de la subvención quedará en suspenso hasta que la Administración educativa no resuelva el expediente administrativo correspondiente.

4. El incumplimiento de las obligaciones anteriores producirá la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la subvención otorgada, dejará a esta sin efecto y dará lugar, en su caso, a la exigencia de las responsabilidades que correspondan de acuerdo con la legislación vigente y, de forma especial, atendiendo a lo que dispone el Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, del Consell, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat.

Once. Justificación de las subvenciones

1. La justificación por las entidades beneficiarias del cumplimiento de las obligaciones impuestas y de la consecución de los objetivos previstos en el acto de concesión de la subvención se realizará de conformidad con las condiciones y los requisitos previstos en esta base.

2. Las corporaciones locales efectuarán la justificación por la totalidad del importe destinado a financiar los gastos subvencionados, mediante la rendición de la cuenta justificativa simplificada regulada en el artículo 75 del Reglamento de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, aprobado por Real Decreto 887/2006, de 21 de junio, de la siguiente manera:

a) El noventa por ciento (90 %), como mínimo, de la subvención concedida debe ser justificado con gastos de contratación del personal docente y no docente de la escuela de música y cuotas de Seguridad Social de este personal.

b) Y, en su caso, el diez por ciento (10 %), como máximo, de la subvención concedida podrá justificarse con otros gastos corrientes.

c) Presentación de una relación clasificada, detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos y gastos y obligaciones generados por el funcionamiento de la escuela de música imputables al último trimestre del año 2014 y primeros tres trimestres de 2015. En caso de que la subvención se otorgue de acuerdo con un presupuesto estimado, se indicarán las desviaciones producidas.

d) Presentación de la memoria anual del curso 2014-2015 con indicación de la siguiente información: datos de matrícula, horarios del personal docente, datos académicos de la valoración del curso y actividades culturales y formativas desarrolladas.

e) Acreditación, de conformidad con el anexo correspondiente, de los siguientes puntos:

e.1. Que se han cumplido las condiciones impuestas en la concesión de la subvención y que, durante el curso 2014-2015 (de octubre 2014 a junio 2015), se ha mantenido el volumen de contratación de personal docente que ha sido considerado para la concesión de la subvención, así como el funcionamiento de la escuela de música durante los períodos lectivos del mencionado curso.

e.2. Que la totalidad de los justificantes originales correspondientes a los datos consignados en las relaciones de los apartados precedentes están bajo el depósito y custodia en la intervención y tesorería de la corporación local, a disposición de las comprobaciones y requerimientos que, en su caso, consideren necesarios los órganos gestores de la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte.

e.3. De la existencia de consignación presupuestaria suficiente para poder sufragar los gastos y obligaciones generados por el funcionamiento de la escuela de música.

f) En su caso, carta de pago de reintegro en el caso de remanentes no aplicados así como de los intereses derivados de estos.

g) Todos los documentos incluidos en la cuenta justificativa simplificada, a los que hace referencia el número 2 de esta base, deben ser certificados por la persona titular de la secretaria de la entidad local, con el visto bueno de la persona que tenga la representación legal de la corporación local.

h) En relación con la cuenta justificativa simplificada, la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte comprobará, a través de las técnicas de muestreo aleatorio simple o por razón de la cuantía y/o el destino de los fondos aplicados a los gastos subvencionados, los justificantes que considere oportunos y que permitan obtener evidencia razonable sobre la adecuada aplicación de la subvención, a cuyo efecto

requerir a l'entitat beneficiària la remissió dels originals dels justificants de despeses seleccionades.

3. Les entitats privades sense ànim de lucre efectuaran la justificació per la totalitat de l'import destinat a finançar les despeses subvencionades, per mitjà de la rendició del compte justificatiu regulat en l'article 72 del Reglament de la Llei 38/2003, General de Subvencions, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juny, de la manera següent:

a) Presentació de la documentació de caràcter econòmic (nòmines, TC1, TC2, factures i/o altres documents de valor probatori equivalent en el tràfic mercantil o amb eficàcia administrativa), que justifique les despeses efectuades per l'escola de música durant l'últim trimestre de l'any 2014 i els tres primers trimestres de 2015, segons l'especificació següent:

a) El noranta per cent (90 %), com a mínim, de la subvenció concedida ha de ser justificat amb despeses de contractació del personal docent i no docent de l'escola de música i quotes de Seguretat Social d'aquest personal.

b) I, si és el cas, el deu per cent (10 %), com a màxim, de la subvenció concedida podrà justificar-se amb altres despeses corrents.

Totes les nòmines, TC1, TC2, factures o documents que s'aporten hauran de ser originals o fotocòpies compulsades:

– S'ha d'acreditar el pagament dels TC1 amb l'extracte bancari de cadascuna de les mensualitats o amb la validació mecànica i segell de l'entitat bancària en el document TC1.

– S'ha d'acreditar el pagament de les factures amb l'extracte bancari si s'han fet per transferència; amb el segell de l'empresa que emet la factura o amb el resguard de pagament per mitjans electrònics si el pagament s'ha realitzat al comptat.

– Les nòmines han d'anar signades pel representant legal de l'empresa, pel treballador i han de portar el segell de l'entitat titular de l'escola.

Quan una entitat sol·licitant de la subvenció siga titular a més d'un centre autoritzat caldrà indicar les despeses corresponents a cada centre docent.

c) Presentació d'una relació classificada, detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos i les despeses que es corresponguen amb la documentació a què fa referència l'apartat a anterior. En el cas que la subvenció s'atorgue d'acord amb un pressupost estimat, s'indicaran les desviacions successives. Aquesta relació estarà firmada per la persona que ocupe la representació legal de l'entitat beneficiària.

d) Presentació de la memòria anual del curs 2014-2015 amb indicació de la següent informació: dades de matrícula, horaris del personal docent, dades acadèmiques de la valoració del curs i activitats culturals i formatives desenvolupades.

e) Acreditació, de les subvencions o ajudes rebudes per a la mateixa finalitat, procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, amb indicació expressa de l'import de les subvencions o ajudes obtingudes, a quins conceptes es destinaran i si cobrixen el cent per cent (100 %) del total de les despeses objecte de subvenció.

f) Declaració responsable, de la persona que tinga la representació legal de l'entitat beneficiària acreditativa del fet que s'han complert les condicions imposades en la concessió de la subvenció i del fet que, durant el curs 2014-2015 (d'octubre 2014 a juny 2015), s'ha mantingut el volum de contractació de personal docent que ha sigut considerat per a la concessió de la subvenció, així com el funcionament de l'escola de música durant els períodes lectius de l'esmentat curs.

g) Si és el cas, carta de pagament de reintegrament en el cas de romanents no aplicats, així com dels interessos derivats d'aquests.

4. Juntament amb la justificació, les entitats privades beneficiàries hauran d'acreditar que es troben al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social. Respecte d'això, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga, de forma directa a través de certificats electrònics, l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, de conformitat amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Sub-

podrà requerir a la entitat beneficiària la remissió de los originales de los justificantes de gasto seleccionados.

3. Las entidades privadas sin ánimo de lucro efectuarán la justificación por la totalidad del importe destinado a financiar los gastos subvencionados, mediante la rendición de la cuenta justificativa regulada en el artículo 72 del Reglamento de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, aprobado por el Real Decreto 887/2006, de 21 de junio, de la siguiente manera:

a) Presentación de la documentación de carácter económico (nóminas, TC1, TC2, facturas y/u otros documentos de valor probatorio equivalente en el tráfico mercantil o con eficacia administrativa), que justifique los gastos efectuados por la escuela de música durante el último trimestre del año 2014 y los tres primeros trimestres de 2015, según la siguiente especificación:

a) El noventa por ciento (90 %), como mínimo, de la subvención concedida debe ser justificado con gastos de contratación del personal docente y no docente de la escuela de música y cuotas de Seguridad Social de este personal.

b) Y, en su caso, el diez por ciento (10 %), como máximo, de la subvención concedida podrá justificarse con otros gastos corrientes.

Todas las nóminas, TC1, TC2, facturas o documentos que se aporten deberán ser originales o fotocopias compulsadas:

– Se debe acreditar el pago de los TC1 con el extracto bancario de cada una de las mensualidades o con la validación mecánica y sello de la entidad bancaria en el documento TC1.

– Se debe acreditar el pago de las facturas con el extracto bancario si se han hecho por transferencia; con el sello de la empresa que emite la factura o con el resguardo de pago por medios electrónicos si el pago se ha realizado al contado.

– Las nóminas deben ir firmadas por el representante legal de la empresa y por el trabajador y deben llevar el sello de la entidad titular de la escuela.

Cuando una entidad solicitante de la subvención sea titular además de un centro autorizado habrá que indicar los gastos correspondientes a cada centro docente.

c) Presentación de una relación clasificada, detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos y los gastos que se correspondan con la documentación a que hace referencia el apartado a anterior. En caso de que la subvención se otorgue de acuerdo con un presupuesto estimado, se indicarán las desviaciones producidas. Esta relación estará firmada por la persona que ostente la representación legal de la entidad beneficiaria.

d) Presentación de la memoria anual del curso 2014-2015 con indicación de la siguiente información: datos de matrícula, horarios del personal docente, datos académicos de la valoración del curso y actividades culturales y formativas desarrolladas.

e) Acreditación de las subvenciones o ayudas recibidas para la misma finalidad, procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, con indicación expresa del importe de las subvenciones o ayudas obtenidas, a qué conceptos se destinarán y si cubren el cien por ciento (100 %) del total de las gastos objeto de subvención.

f) Declaración responsable de la persona que ostente la representación legal de la entidad beneficiaria, acreditativa de que se han cumplido las condiciones impuestas en la concesión de la subvención y de que, durante el curso 2014-2015 (de octubre 2014 a junio 2015), se ha mantenido el volumen de contratación de personal docente que ha sido considerado para la concesión de la subvención, así como el funcionamiento de la escuela de música durante los períodos lectivos del mencionado curso.

g) En su caso, carta de pago de reintegro en el caso de remanentes no aplicados, así como de los intereses derivados de estos.

4. Junto a la justificación, las entidades privadas beneficiarias deberán acreditar que se encuentran al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social. Al respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga, de forma directa a través de certificados electrónicos, la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y ante la Seguridad Social, de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre,

vencions. Si no atorga aquesta autorització, l'entitat beneficiària haurà d'aportar els certificats corresponents.

5. El termini perquè les entitats beneficiàries puguen presentar la justificació de la subvenció en els termes descrits en els apartats anteriors serà de 15 dies hàbils comptats des de l'endemà de la publicació de la resolució en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. L'incompliment del mencionat termini determinarà la pèrdua de la subvenció concedida.

6. La tramitació del pagament de les subvencions concedides es realitzarà quan es presenten, es comproven i s'aproven els justificants corresponents. El pagament de les subvencions es realitzarà d'una sola vegada, per mitjà d'una transferència bancària.

7. La no-presentació de la justificació de les despeses en el termini fixat donarà lloc a la pèrdua de la subvenció i, així mateix, l'entitat beneficiària podrà ser exclosa en les convocatòries d'anys successius, sense perjudici que es concedisca, amb caràcter previ a l'adopció de qual-sevol decisió, el tràmit d'audiència legalment establert.

Dotze. Desistiment sense efecte o minoració de l'import de la subvenció i exigència de reintegraments d'importos indegudament percebuts

1. En cas d'incompliment de les obligacions a què fan referència les bases de deu i onze d'aquesta convocatòria, es produirà la pèrdua del dret al cobrament total o parcial de la subvenció atorgada i es podrà deixar aquesta sense efecte o minorar-ne la quantia, amb reintegrament de les quantitats indegudament percebudes i l'exigència dels interessos de demora des del moment del pagament de la subvenció en els casos de l'article 37 de la Llei 38/2013, de 17 de novembre, General de Subvencions, i el regulat en l'article 172 de reintegrament de subvencions de la Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

2. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció, i en tot cas l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per part d'altres administracions o ens públics o privats la suma total de les quals supere el cost de l'activitat subvencionable, donarà lloc a la modificació de la resolució de concessió.

3. L'entitat beneficiària haurà d'efectuar el reintegrament per mitjà de transferència bancària o xec nominatiu a favor de la Generalitat.

4. El procediment de reintegrament de les quantitats indegudament percebudes l'iniciarà la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, que notificarà a la interessada l'import de la subvenció que ha de ser reintegrat a la Generalitat, l'obligació que ha resultat incomplida pel centre i la motivació que justifica el reintegrament. Aquest procediment de reintegrament haurà de garantir la preceptiva audiència a la interessada, abans de l'elaboració de la resolució definitiva. Aquesta serà notificada igualment a la interessada i tindrà naturalesa de liquidació definitiva, a l'efecte del còmput del cobrament del deute en període voluntari de recaptació.

Tretze. Règim d'infraccions i sancions

El règim sancionador en la matèria regulada en aquesta ordre serà l'establert en el capítol IV del títol X de la LLEI 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'Hisenda Pública, del Sector Públic Instrumental i de Subvencions.

Catorze. Interpretació i acceptació de les bases

1. La Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport es reserva la facultat d'interpretar el contingut d'aquesta ordre als efectes d'adjudicació de les subvencions.

2. La participació en aquesta convocatòria implica l'acceptació de les bases que la regulen.

General de Subvenciones. Si no otorga esta autorización, la entidad beneficiaria deberá aportar los certificados correspondientes.

5. El plazo para que las entidades beneficiarias puedan presentar la justificación de la subvención en los términos descritos en los apartados anteriores será de 15 días hábiles contados desde el día siguiente de la publicación de la resolución en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. El incumplimiento de dicho plazo determinará la pérdida de la subvención concedida.

6. La tramitación del pago de las subvenciones concedidas se realizará cuando se presenten, se comprueben y se aprueben los justificantes correspondientes. El pago de las subvenciones se realizará de una sola vez, mediante una transferencia bancaria.

7. La no presentación de la justificación de los gastos en el plazo fijado dará lugar a la pérdida de la subvención y, asimismo, la entidad beneficiaria podrá ser excluida en las convocatorias de años sucesivos, sin perjuicio de que se conceda, con carácter previo a la adopción de cualquier decisión, el trámite de audiencia legalmente establecido.

Doce. Desistimiento sin efecto o minoración del importe de la subvención y exigencia de reintegros de importes indebidamente percibidos

1. En los casos de incumplimiento de las obligaciones a que hacen referencia las bases diez y once de esta convocatoria, se producirá la pérdida del derecho al cobro total o parcial de la subvención otorgada y se podrá dejar esta sin efecto o minorar su cuantía, con el reintegro de las cantidades indebidamente percibidas y la exigencia de los intereses de demora des de el momento del pago de la subvención en los casos que estipula el artículo 37 de la Ley 38/2013, de 17 de noviembre, General de Subvenciones, y lo regulado en el artículo 172 de Reintegro de subvenciones de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

2. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por parte de otras administraciones o entes públicos o privados la suma total de las cuales supere el coste de la actividad subvencionable, dará lugar a la modificación de la resolución de concesión.

3. La entidad beneficiaria deberá efectuar el reintegro mediante transferencia bancaria o cheque nominativo a favor de la Generalitat.

4. El procedimiento de reintegro de las cantidades indebidamente percibidas lo iniciará la Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, que notificará a la interesada el importe de la subvención que debe ser reintegrado a la Generalitat, la obligación que ha resultado incumplida por el centro y la motivación que justifica el reintegro. Este procedimiento de reintegro deberá garantizar la preceptiva audiència a la interesada, antes de la elaboración de la resolución definitiva. Esta será notificada igualmente a la interesada y tendrá naturaleza de liquidación definitiva, al efecto del cómputo del cobro de la deuda en período voluntario de recaudación.

Trece. Régimen de infracciones y sanciones

El régimen sancionador en la materia regulada en esta orden será el establecido en el capítulo IV del título X de la Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del Sector Público Instrumental y de Subvenciones.

Catorce. Interpretación y aceptación de las bases

1. La Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte se reserva la facultad de interpretar el contenido de esta orden a los efectos de adjudicación de las subvenciones.

2. La participación en esta convocatoria implica la aceptación de las bases que la regulan.