

## Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport

*DECRET 113/2015, de 17 de juliol, del Consell, pel qual es complementa la declaració com a béns d'interés cultural, amb la categoria de zones arqueològiques, dels Abrics d'Art Rupestre de la Sarga, Abric I, Abric II i Abric III, situats al terme municipal d'Alcoi, per mitjà de la delimitació del seu entorn de protecció i l'establiment de la normativa de protecció.* [2015/6633]

L'article 49.1.5é de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana estableix la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de patrimoni històric, artístic, monumental, arquitectònic, arqueològic i científic, sense perjuí del que disposa el número 28 de l'apartat 1 de l'article 149 de la Constitució Espanyola. L'article 26.2 de Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, disposa que la declaració d'un bé d'interés cultural es farà mitjançant un decret del Consell, a proposta de la conselleria competent en matèria de cultura. Tot això sense perjuí de les competències que l'article 6 de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, reserva a l'Administració General de l'Estat.

En aplicació del que disposa la disposició transitòria primera, apartat segon, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat podrà complementar amb les noves mencions i determinacions d'esta llei les declaracions produïdes amb anterioritat a la seua entrada en vigor.

Per la Resolució de 8 d'agost de 2014, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, es va acordar incoar l'expedient per a complementar la declaració com a béns d'interés cultural, amb la categoria de zones arqueològiques, dels Abrics d'Art Rupestre de la Sarga, Abric I, Abric II i Abric III, situats en el terme municipal d'Alcoi, per mitjà de la delimitació del seu entorn de protecció i l'establiment de la normativa de protecció, i es va sotmetre l'expedient incoat al tràmit d'informació pública.

S'han complit tots els tràmits legalment preceptius d'acord amb les disposicions vigents.

Consta en l'expedient l'informe favorable a la complementació de la declaració dels referits béns d'interés cultural del Consell Valencià de Cultura, de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles i de la Universitat d'Alacant, que han prestat la seua conformitat a la proposta de complementació declarativa que se'ls ha elevat, de conformitat amb el que estableix l'article 27.5 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

Així mateix, s'han demanat a les conselleries afectades els informes exigits per l'article 43 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de la Generalitat, del Consell, les quals no han formulat cap al·legació.

En virtut del que s'ha exposat i d'acord amb el que estableix la normativa esmentada, a proposta del conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 17 de juliol de 2015,

### DECRETE

#### *Article 1. Objecte*

Este decret té per objecte complementar la declaració com a béns d'interés cultural, amb la categoria de zones arqueològiques, dels Abrics d'Art Rupestre de la Sarga, Abric I, Abric II i Abric III, situats al terme municipal d'Alcoi, descriure i identificar, als efectes tutelars, altres béns patrimonials que se situen en el seu entorn de protecció, delimitar este, literalment i gràficament, i establir, així mateix, la normativa de protecció corresponent.

#### *Article 2. Règim de la zona arqueològica*

Els abrics amb manifestacions d'art rupestre declarats béns d'interés cultural amb la categoria de zona arqueològica es regiran pel que disposa la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, per als béns d'interés cultural d'esta classe, així com

## Conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte

*DECRETO 113/2015, de 17 de julio, del Consell, por el que se complementa la declaración de bienes de interés cultural, con la categoría de zonas arqueológicas, de los Abrigos de Arte Rupestre de La Sarga, Abrigo I, Abrigo II y Abrigo III, situados en el término municipal de Alcoy, mediante la delimitación de su entorno de protección y el establecimiento de normativa de protección para el mismo.* [2015/6633]

El artículo 49.1.5º del Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana establece la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de patrimonio histórico, artístico, monumental, arquitectónico, arqueológico y científico, sin perjuicio de lo que dispone el número 28 del apartado 1 del artículo 149 de la Constitución Española. El artículo 26.2 de Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, dispone que la declaración de un bien de interés cultural se hará mediante decreto del Consell, a propuesta de la consellería competente en materia de cultura. Todo ello sin perjuicio de las competencias que el artículo 6 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, reserva a la Administración General del Estado.

En aplicación de lo dispuesto en la disposición transitoria primera, apartado segundo, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, la Consellería de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat podrá complementar con las nuevas menciones y determinaciones de esta ley las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma.

Mediante Resolución de 8 de agosto de 2014, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, se acordó incoar el expediente para complementar la declaración De bienes de interés cultural con la categoría de zonas arqueológicas de los Abrigos de Arte Rupestre de La Sarga, Abrigo I, Abrigo II y Abrigo III, situados en el término municipal de Alcoy, mediante la delimitación de su entorno de protección y el establecimiento de normativa de protección para el mismo, sometiéndose el expediente incoado al trámite de información pública.

Se han cumplido todos los trámites legalmente preceptivos de acuerdo con las disposiciones vigentes.

Consta en el expediente el informe favorable a la complementación de la declaración de los referidos Bienes de Interés Cultural del Consell Valencià de Cultura, de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y de la Universidad de Alicante, que han prestado su conformidad a la propuesta de complementación declarativa que se les ha elevado, de conformidad con lo que establece el artículo 27.5 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Asimismo, se han recabado de las consellerías afectadas los informes exigidos por el artículo 43 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de la Generalitat, del Consell, no habiéndose formulado por las mismas alegación alguna.

En virtud de lo expuesto y de acuerdo con lo establecido en la normativa referenciada, a propuesta del conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 17 de julio de 2015,

### DECRETO

#### *Artículo 1. Objeto*

El presente decreto tiene por objeto complementar la declaración de bienes de interés cultural, con la categoría de zonas arqueológicas, de los Abrigos de Arte Rupestre de La Sarga, Abrigo I, Abrigo II y Abrigo III, situados en el término municipal de Alcoy, describir e identificar, a los efectos tutelares, otros bienes patrimoniales que se sitúan en su entorno de protección, delimitar este, literal y gráficamente, y establecer, asimismo, su correspondiente normativa de protección.

#### *Artículo 2. Régimen de la zona arqueológica*

Los abrigos con manifestaciones de arte rupestre declarados bienes de interés cultural, con la categoría de zona arqueológica, se regirán por lo dispuesto en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, para los bienes de interés cultural de

pels plans especials o els instruments urbanístics de contingut anàleg que, si és el cas, s'aproven.

#### *Article 3. Usos permesos en la zona arqueològica i el seu entorn de protecció*

Els usos permesos seran tots aquells, de caràcter agropecuari i forestal, històricament associats al lloc, i els que siguen compatibles amb la investigació, la posada en valor i el gaudi del bé, així com els que contribuïsquen a la consecució dels fins esmentats. L'autorització particularitzada d'ús es regirà pel que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencianà.

#### *Article 4. Règim d'intervencions en l'entorn de protecció*

Totes les intervencions sobre els immobles existents en l'entorn han de tindre en compte les cauteles arqueològiques previstes en l'article 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencianà. En qualsevol cas, les actuacions arqueològiques hauran de ser autoritzades per la conselleria competent en matèria de cultura, d'acord amb l'article 60 de la mateixa llei.

Fins que el municipi on s'ubica el bé no aprove el pla especial de protecció de la zona arqueològica i el seu entorn, o un instrument urbanístic de contingut anàleg, qualsevol intervenció d'abast arquitectònic o constructiu que pretenga realitzar-se requerirà, a més, la correspondiente autorització emesa en els termes establits en l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencianà.

La proposta d'intervenció haurà de definir el seu abast i acompañar-se de la documentació tècnica oportuna. També haurà d'especificar la ubicació parcel·lària, així com adjuntar la documentació gràfica que permeta constatar la situació actual i la seua transcendència patrimonial.

#### *Article 5. Preservació del paisatge de la zona arqueològica i el seu entorn*

A fi de preservar el paisatge històric de la zona arqueològica i el seu entorn i la integritat dels jaciments arqueològics que s'hi documenten, s'estableixen les cauteles següents:

##### 1. Règim de les edificacions:

a) Edificacions existents. Els immobles existents en la zona arqueològica i el seu entorn, pel seu alt valor testimonial i les seues particulars tipologies relacionades amb l'explotació tradicional del medi, hauran de conservar el seu caràcter originari, i, a este efecte, se'n potenciarà la conservació i la recuperació. Excepte casos excepcionals, i amb l'autorització prèvia de l'òrgan competent en matèria de cultura, no se'n permetrà el derrocament.

b) Noves edificacions. Únicament podrán autoritzar-se en l'àmbit protegit xicotetes edificacions auxiliars de les faènes agrícoles o d'usos ambientalment compatibles, amb l'autorització prèvia, i amb subjecció a les condicions que a continuació s'indiquen:

1r. L'arquitectura dels edificis de nova planta o de remodelació d'aquells que no són tradicionals adequarà el seu caràcter estètic a la tipologia i acabats tradicionals de la zona.

2n. El màxim d'edificabilitat permès serà de 20 m<sup>2</sup> construïts per edificació, amb una parcel·la mínima d'una hectàrea. El nombre màxim de plantes serà d'una.

3r. Fatzades. Les obertures seran de proporció vertical, i de disposició i dimensions característiques de la zona. Els acabats es realitzaran amb materials tradicionals, dels quals queden descartats els que suposen una imitació. Els tancaments seran de fusta. Es prohibixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrrollables tradicionals.

4t. Les cobertes seran inclinades, d'un pendent màxim del 35 %, i de teula àrab.

2. Llevat que s'obtinga l'autorització expressa de l'òrgan competent en matèria de cultura, quedan prohibits, com a regla general, els moviments de terres i excavacions d'incidència paisatgística.

3. Queden prohibides les senyalitzacions de tipus publicitari, l'emmagatzematge a l'aire lliure de materials i l'abocament de residus.

4. Pel que fa a la protecció i el foment del paisatge, sense perjudici dels informes o autoritzacions prèvies que siguin procedents per l'aplicació d'altres normes sectorials, particularment en matèria de medi ambient i agricultura, es prohibix la tala d'arbres sense l'autorització expressa de l'organisme competent en matèria de medi ambient i de la conselleria

esta índole, así como por los planes especiales o instrumentos urbanísticos de análogo contenido que, en su caso, se aprueben.

#### *Artículo 3. Usos permitidos en la zona arqueológica y su entorno de protección*

Los usos permitidos serán todos aquellos, de carácter agropecuario y forestal, históricamente asociados al lugar, y los que sean compatibles con la investigación, la puesta en valor y el disfrute del bien, así como los que contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá por lo dispuesto en el artículo 18 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### *Artículo 4. Régimen de intervenciones en el entorno de protección*

Todas las intervenciones sobre los inmuebles existentes en el entorno deben contemplar las cautelas arqueológicas previstas en el artículo 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano. En cualquier caso, las actuaciones arqueológicas deberán ser autorizadas por la consellería competente en materia de cultura, de acuerdo con el artículo 60 de la misma ley.

En tanto no se apruebe por el municipio en el que se ubique el bien el plan especial de protección de la zona arqueológica y su entorno, o instrumento urbanístico de análogo contenido, cualquier intervención de alcance arquitectónico o constructivo que pretenda realizarse requerirá, además, de la correspondiente autorización emitida en los términos establecidos en el artículo 35 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

La propuesta de intervención deberá definir su alcance e ir acompañada de la documentación técnica oportuna. También deberá especificar la ubicación parcelaria, así como adjuntar la documentación gráfica que permita constatar la situación actual y su trascendencia patrimonial.

#### *Artículo 5. Preservación del paisaje de la zona arqueológica y su entorno*

A fin de preservar el paisaje histórico de la zona arqueológica y su entorno y la integridad de los yacimientos arqueológicos en ella documentados, se establecen las siguientes cautelas:

##### 1. Régimen de las edificaciones:

a) Edificaciones existentes. Los inmuebles existentes en la zona arqueológica y su entorno, por su alto valor testimonial y sus particulares tipologías relacionadas con la explotación tradicional del medio, deberán conservar su carácter originario, para lo que se potenciará su conservación y recuperación. Salvo casos excepcionales y previa autorización del órgano competente en materia de cultura, no se permitirá su derribo.

b) Nuevas edificaciones. Únicamente podrán autorizarse en el ámbito protegido pequeñas edificaciones auxiliares de las labores agrícolas o de usos ambientalmente compatibles, previa autorización, y con sujetación a las condiciones que a continuación se relacionan:

1º. La arquitectura de los edificios de nueva planta o de remodelación de aquellos no tradicionales adecuará su carácter estético a la tipología y acabados tradicionales de la zona.

2º. El máximo de edificabilidad permitido será de 20 m<sup>2</sup> construidos por edificación, con una parcela mínima de una hectárea. El número máximo de plantas será de una.

3º. Fachadas. Los huecos serán de proporción vertical, disposición y dimensiones características de la zona. Los acabados se realizarán con materiales tradicionales, descartándose los que supongan su imitación. Las carpinterías serán de madera. Se prohiben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

4º. Las cubiertas serán inclinadas, de pendiente máxima de 35 %, y de teja árabe.

2. Salvo que se obtenga la autorización expresa del órgano competente en materia de cultura, quedan prohibidos, como regla general, los movimientos de tierras y excavaciones de incidencia paisajística.

3. Quedan prohibidas las señalizaciones de tipo publicitario, el almacenaje al aire libre de materiales y el vertido de residuos.

4. En lo que respecta a la protección y el fomento del paisaje, sin perjuicio de los informes o autorizaciones previas que, en su caso, resulten procedentes por la aplicación de otras normas sectoriales, particularmente en materia de medio ambiente y agricultura, se prohíbe la tala de árboles sin la autorización expresa del organismo competente en

competent en matèria de cultura. En l'àmbit protegit s'haurà de fomentar la repoblació forestal amb varietats autòctones pròpies.

5. En els espais d'ús agrícola haurà de procurar-se, excepte l'autorització expressa de l'òrgan competent en matèria de cultura, el manteniment del parcel·lari existent amb els seus elements annexos, com ara camins, bancals, cledes i la resta d'elements etnològics d'arquitectura de pedra seca, així com els cultius tradicionals existents en l'actualitat.

6. Tant els tancaments de les finques, que hauran de realitzar-se a la manera tradicional de l'àmbit protegit, com la instal·lació de capçals de reg per degoteig, sense perjudici de les autoritzacions que per l'aplicació d'altres legislacions sectorials siguin procedents, exigiran l'autorització prèvia de l'òrgan competent en matèria de cultura.

#### *Article 6. Intervencions arqueològiques en la zona arqueològica*

Per a la realització d'intervencions arqueològiques en els jaciments declarats béns d'interès cultural, es requerirà la presentació d'un pla director que haurà de contindre: la descripció detallada dels objectius del pla, les fases d'execució i duració, així com una proposta motivada d'àrea de reserva arqueològica del jaciment, segons el que disposa l'article 66 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià. El pla director haurà de ser aprovat per l'òrgan competent en matèria de cultura.

El pla director no serà necessari per a les intervencions arqueològiques següents:

1. Les que es manifesten com d'urgent realització, tant per motius de conservació com per uns altres motius, sempre que així es justifique i el caràcter d'urgència siga corroborat per l'òrgan competent en matèria de cultura.

2. La documentació gràfica de les manifestacions rupestres que no implique tècniques analítiques.

#### *Article 7. Delimitació de l'entorn de protecció dels béns d'interès cultural*

La delimitació de les zones arqueològiques i de l'entorn de protecció assenyalat a estes queda definit, tant literalment com gràficament, en els annexos I, II i III d'este decret. La documentació complementària està en l'expedient corresponent.

### DISPOSICIONS ADDICIONALS

#### *Primera. Inscripció en l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià*

Esta complementació declarativa de les zones arqueològiques de la Sarga, Abric I, Abric II i Abric III, situats al terme municipal d'Alcoi, s'ha d'inscriure en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

#### *Segona. Absència d'incidència en el gasto públic de la present disposició*

L'aplicació i desenvolupament d'este decret no podrà tindre cap incidència en la dotació de tots els capítols de gasto assignats a la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, i, en tot cas, s'haurà d'atendre amb els mitjans personals i materials d'aixa conselleria.

### DISPOSICIÓ FINAL

#### *Única. Entrada en vigor*

Este decret es publicarà en el *Boletín Oficial del Estado* i entrará en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 17 de juliol de 2015

El president de la Generalitat,  
XIMO PUIG I FERRER

El conseller d'Educació, Investigació, Cultura i Esport,  
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

materia de medio ambiente y de la Consellería competente en materia de cultura. En el ámbito protegido se deberá fomentar la repoblación forestal con variedades autóctonas propias del mismo.

5. En los espacios de uso agrícola deberá procurarse, salvo la autorización expresa del órgano competente en materia de cultura, el mantenimiento del parcelario existente con sus elementos anexos como caminos, bancales, rediles y demás elementos etnológicos de arquitectura de piedra en seco, así como los cultivos tradicionales existentes en la actualidad.

6. Tanto los cerramientos de vallado de fincas, que deberán ser realizados a la manera tradicional del ámbito protegido, como la instalación, en su caso, de cabezales de riego por goteo, sin perjuicio de las autorizaciones que por la aplicación de otras legislaciones sectoriales resulten procedentes, exigirán la previa autorización del órgano competente en materia de cultura.

#### *Artículo 6. Intervenciones arqueológicas en la zona arqueológica*

Para la realización de intervenciones arqueológicas en los yacimientos declarados bienes de interés cultural se requerirá la presentación de un plan director que contendrá: descripción detallada de los objetivos del plan, fases de ejecución y duración de las mismas, así como una propuesta motivada de área de reserva arqueológica del yacimiento, según lo dispuesto en el artículo 66 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano. El plan director deberá ser aprobado por el órgano competente en materia de cultura.

El plan director no será necesario para las siguientes intervenciones arqueológicas:

1. Las que se manifiesten como de urgente realización, tanto por motivos de conservación como por otros motivos, siempre que así se justifique y el carácter de urgencia sea corroborado por el órgano competente en materia de cultura.

2. La documentación gráfica que no implique técnicas analíticas de las manifestaciones rupestres.

#### *Artículo 7. Delimitación del entorno de protección de los bienes de interés cultural*

La delimitación de las zonas arqueológicas y del entorno de protección señalado a las mismas queda definido, tanto literal como gráficamente, en los anexos I, II y III del presente decreto. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

### DISPOSICIONES ADICIONALES

#### *Primera. Inscripción en el inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano*

La presente complementación declarativa de las zonas arqueológicas de La Sarga, Abrigo I, Abrigo II y Abrigo III, situados en el término municipal de Alcoy, se inscribirá en la sección primera del inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### *Segunda. Ausencia de incidencia en el gasto público de la presente disposición*

La aplicación y desarrollo del presente decreto no podrá tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignada a la Consellería de Educación, Investigación, Cultura y Deporte, y, en todo caso, deberá ser atendido con los medios personales y materiales de dicha consellería.

### DISPOSICIÓN FINAL

#### *Única. Entrada en vigor*

El presente decreto se publicará en el *Boletín Oficial del Estado* y entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 17 de julio de 2015

El presidente de la Generalitat,  
XIMO PUIG I FERRER

El conseller de Educación, Investigación, Cultura y Deporte,  
VICENT MARZÀ IBÁÑEZ

## ANNEX I

### *Delimitació literal de les zones arqueològiques de la Sarga, Abrics I, II i III, i la seua descripció*

#### 1. Delimitació

a) Denominació principal:

Abrics d'Art Rupestre de la Sarga, Abric I, Abric II i Abric III.

b) Localització:

Província: Alacant.

Comarca: l'Alcoià.

Municipi: Alcoi.

c) Ubicació

Referència cadastral:

Polígon 7.

Parcel·les 38 i 40.

#### 2. Descripció dels abrics d'art rupestre i determinació dels seus valors

Les pintures rupestres prehistòriques de la Sarga (Alcoi) van ser declarades en 1997 Bé d'Interés Cultural i com a tal han sigut inscrites en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià, i en 1998 la UNESCO les va incloure en la Llista de Patrimoni de la Humanitat, junt amb unes altres manifestacions d'art rupestre de l'arc mediterrani.

Els seus motius pintats, d'època neolítica, es distribuïxen en les parets de tres abrics rocosos del barranc de la Cova Foradada (partida de la Canal Baixa, terme municipal d'Alcoi). Estos abrigos y su entorno definen un paisaje cultural y una unidad paisajística de primer orden.

## ANNEX II

### *Delimitació literal de l'entorn de protecció de les zones arqueològiques de la Sarga, Abric I, Abric II i Abric III, i dels béns patrimonials que se situen en eixe entorn, que es detallen i s'identifiquen als efectes tutelars*

#### 1. Justificació de la delimitació proposada: la delimitació de l'entorn de protecció s'ha establít tenint en compte l'espai comprès en una distància de dos-cents metres des del contorn extern del bé (de cada un dels tres abrics), i d'acord amb els criteris següents:

a) Topogràfics i paisatgístics, amb la inclusió de les terres circumdants, els relleus i els camins pròxims des d'on és possible contemplar els abrics i el barranc de la Cova Foradada.

b) Administratius: inclouen la superfície de les parcel·les cadastrals afectades per la proposta.

#### 2. Delimitació literal de l'entorn:

a) Origen: intersecció de la via pecuària número 2, canyada del Port (referència cadastral 9017), amb la via pecuària número 17, assagador de la Font Vella (referència cadastral 9019); punt A: coordenades UTM (dàtum ETRS89, fus 30): 720848; 4280662.

b) Sentit: horari.

Línia delimitadora: des de l'origen va en direcció est paral·lela a la via pecuària número 2, canyada del Port, seguint la línia delimitadora de les parcel·les 45 i 42; punt B: coordenades: 721096; 4280679. Voreja pel sud els edificis del mas dels Ginerets, per la línia delimitadora de la parcel·la 42, fins a la intersecció amb el camí que ix en direcció a les edificacions dels Plans de Baix i dels Plans del Mig (referència cadastral 9017); punt C: coordenades: 721232; 4280631. Continua en direcció est per la línia delimitadora de la parcel·la 37, que al seu torn va paral·lela al camí (referència cadastral 9017), fins a la seua intersecció amb el camí que conduceix als Plans de Baix (referència cadastral 9021); punt D: coordenades: 721418; 4280498. Va per la línia delimitadora de les parcel·les 32 i 37, i paral·lela al camí que conduceix als Plans de Baix (referència cadastral 9021), fins a un punt distant 200 metres de l'Abric III; punt E: coordenades: 721456; 4280383. La línia delimitadora descriu un arc amb radi mètric de 200 metres respecte de la situació de l'Abric II i de l'Abric I, travessa un tram de la parcel·la 32, creua el camí (referència cadastral 9021), travessa la parcel·la 38 fins a enllaçar amb el camí del Mas de la Cova als Plans de Baix i la intersecció de la parcel·la 39; punt F: coordenades: 721319; 4279992. Seguix la línia delimitado-

## ANEXO I

### *Delimitación literal de las zonas arqueológicas de La Sarga, Abrigos I, II y III, y descripción de las mismas*

#### 1. Delimitación

a) Denominación principal:

Abrigos de arte rupestre de La Sarga, Abrigo I, Abrigo II y Abrigo III.

b) Localización:

Provincia: Alicante.

Comarca: l'Alcoià.

Municipio: Alcoy.

c) Ubicación:

Referencia catastral:

Polígono 7.

Parcelas 38 y 40.

#### 2. Descripción de los abrigos de arte rupestre y determinación de sus valores

Las pinturas rupestres prehistóricas de La Sarga (Alcoy) fueron declaradas en 1997 Bien de Interés Cultural y como tal han sido inscritas en la sección primera del inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano, y en 1998 la UNESCO las incluyó en la Lista de Patrimonio de la Humanidad, junto con otras manifestaciones de arte rupestre del arco mediterráneo.

Sus motivos pintados, de época neolítica, se distribuyen en las paredes de tres abrigos rocosos del Barranc de la Cova Foradada (partida de La Canal Baixa, término municipal de Alcoy). Estos abrigos y su entorno definen un paisaje cultural y una unidad paisajística de primer orden.

## ANEXO II

### *Delimitación literal del entorno de protección de las zonas arqueológicas de La Sarga, Abrigo I, Abrigo II y Abrigo III, bienes patrimoniales que se sitúan en dicho entorno que se relacionan e identifican a los efectos tutelares*

#### 1. Justificación de la delimitación propuesta: la delimitación del entorno de protección se ha establecido teniendo en cuenta el espacio comprendido en una distancia de doscientos metros, a contar desde el contorno externo del bien (de cada uno de los tres abrigos), y de acuerdo con los criterios siguientes:

a) Topográficos y paisajísticos, con la inclusión de las tierras circundantes, los relieves y los caminos próximos desde donde es posible contemplar los abrigos y el Barranc de la Cova Foradada.

b) Administrativos: incluyen la superficie de las parcelas catastrales afectadas por la propuesta.

#### 2. Delimitación literal del entorno:

a) Origen: intersección de la vía pecuaria número 2, Canyada del Port (referencia catastral 9017), con la vía pecuaria número 17 Colada de la Font Vella (referencia catastral 9019); punto A: coordenadas UTM (datum ETRS89, huso 30): 720848; 4280662.

b) Sentido: horario.

Línea delimitadora: desde el origen, discurre en dirección este paralela a la vía pecuaria número 2, Canyada del Port, siguiendo la línea delimitadora de las parcelas 45 y 42; punto B: coordenadas: 721096; 4280679. Bordea por el sur los edificios del Mas dels Ginerets, por la línea delimitadora de la parcela 42, hasta la intersección con el camino que parte en dirección a las edificaciones de Els Plans de Baix y Els Plans del Mig (referencia catastral 9017); punto C: coordenadas: 721232; 4280631. Continua en dirección este por la línea delimitadora de la parcela 37, que a su vez discurre paralela al camino (referencia catastral 9017), hasta su intersección con el camino que conduce a Els Plans de Baix (referencia catastral 9021); punto D: coordenadas: 721418; 4280498. Discurre por la línea delimitadora de las parcelas 32 y 37, y paralela al camino que conduce a Els Plans de Baix (referencia catastral 9021), hasta un punto distante 200 metros del Abrigo III; punto E: coordenadas: 721456; 4280383. La línea delimitadora describe un arco con radio métrico de 200 metros respecto de la situación del Abrigo II y del Abrigo I, atraviesa un tramo de la parcela 32, cruza el camino (referencia catastral 9021), atraviesa la parcela 38 hasta enlazar con el camino del Mas de la Cova a Els Plans de Baix y la intersección de la

ra de la parcel·la 39, que recorre la carena d'una elevació (límit de la divisòria del terme d'Alcoi amb el de Xixona), fins a la intersecció amb la carretera que comunica la Sarga amb el mas de la Cova (referència catastral 9020); punt G: coordenades: 720860; 4280096. Continua en direcció oest per la línia delimitadora de les parcel·les 41 i 47 fins a la seu intersecció amb un camí (referència catastral 9022); punt H: coordenades 720636; 4280170. Continua en direcció nord-est pel vessant de la muntanya fins a la línia delimitadora de la parcel·la 46, voreja la via pecuària número 17, assagador de la Font Vella (referència catastral 9019), que limita la parcel·la 45, i conclou en el punt d'origen A.

c) Parcel·les afectades: terme d'Alcoi. Polígon 7. Parcel·les 32, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 46, 47; 9018, 9019, 9020 i 9021.

### 3. Béns patrimonials ubicats en l'entorn de protecció

#### a) Patrimoni arqueològic

##### 1r. Cova Foradada.

Municipi: Alcoi.

Descripció: cavitat de 20 x 9 metres formada per un gran clavill amb dos boques d'accés, de les quals la situada en una cota inferior s'obre al barranc de la Cova Foradada; l'interior presenta un desnivell pronunciat, grans blocs de pedra i pocs sediments.

Cronologia: edat del bronze (bronze ple i bronze final); restes d'un enterrament humà, ceràmiques amb decoració incisa, sílex i pedra polida.

Categoría: se señala expresamente como Bien de Relevancia Local con la categoría de Espacio de Protección Arqueológica.

##### 2n. Cim i vessant est de l'altet del Mas de la Cova.

Municipi: Alcoi.

Descripció: terrenys del cim i vessant est de l'altet del Mas de la Cova.

Cronologia: èpoques moderna i contemporània (ceràmiques al torn, segles XIV a XIX).

Categoría: Área de Vigilància Arqueològica.

##### 3r. Mas de la Cova.

Municipi: Alcoi.

Descripció: pla situat entre el mas de la Cova, la via pecuària núm. 7, assagador de la Font Vella, l'inici dels abancalaments del vessant est de l'altet del Mas de la Cova i la carretera del caseriu de la Sarga al mas de la Cova.

Cronologia: neolític (IV-III mil·lenni aC), romà (segles I-IV dC) i medieval/modern (segles XVI-XIX dC).

Categoría: Área de Vigilància Arqueològica.

##### 4t. Barranc de la Cova Foradada.

Municipi: Alcoi.

Descripció: estructura semblant a un fossat que s'adverteix en el talús de la pista que comunica el mas dels Ginerets amb el mas de la Cova, en el tram pròxim al llit del barranc de la Cova Foradada.

Cronologia: neolític-edat del bronze (III-I mil·lenni aC).

Categoría: Área de Vigilància Arqueològica.

##### 5t. Cornisa de l'Abric 3 de la Sarga.

Municipi: Alcoi.

Descripció: estructura de pedres clavades que s'alineen de NW a SE, de forma paral·lela a un talús natural, i acumulació de pedres procedents d'una possible estructura derruïda.

Cronologia: edat del bronze (II mil·lenni aC).

Categoría: Área de Vigilància Arqueològica.

##### 6t. Vessant sud-est i capçalera del barranc de la Cova Foradada.

Municipi: Alcoi.

Descripció: terrenys del vessant sud-est del turó del barranc de la Cova Foradada (elevació situada sobre els abrigos amb pintures rupestres), fins al terreny agrícola dels Plans de Baix. Dispersió baixa de ceràmiques comunes al torn.

Cronologia: edat mitjana-moderna (segles XIII-XVI dC).

Categoría: Área de Vigilància Arqueològica.

parcela 39; punto F: coordenadas: 721319; 4279992. Sigue la línea delimitadora de la parcela 39, que recorre la carena de una elevación (límite de la divisoria del término de Alcoy con el de Xixona), hasta su intersección con la carretera que comunica La Sarga con el Mas de la Cova (referencia catastral 9020); punto G: coordenadas: 720860; 4280096. Continúa en dirección oeste por la línea delimitadora de las parcelas 41 y 47 hasta su intersección con un camino (referencia catastral 9022); punto H: coordenadas 720636; 4280170. Sigue en dirección noreste por la ladera del monte hasta la línea delimitadora de la parcela 46, bordea la vía pecuaria número 17 Colada de la Font Vella (referencia catastral 9019) que limita la parcela 45, y concluye en el punto de origen A.

c) Parcelas afectadas: término de Alcoy. Polígono 7. Parcelas 32, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 46, 47, 9018, 9019, 9020 y 9021.

### 3. Bienes patrimoniales ubicados en el entorno de protección.

#### a) Patrimonio arqueológico

##### 1º. Cova Foradada

Municipio: Alcoy.

Descripción: cavidad de 20 x 9 metros formada por una gran grieta con dos bocas de acceso, la situada en una cota inferior se abre al Barranc de la Cova Foradada; el interior presenta un desnivel pronunciado, grandes bloques de piedra y pocos sedimentos.

Cronología: edad del bronce (bronce pleno y bronce final); restos de un enterramiento humano, cerámicas con decoración incisa, sílex y piedra pulida.

Categoría: se señala expresamente como Bien de Relevancia Local con la categoría de Espacio de Protección Arqueológica.

##### 2º. Cumbre y ladera este del Altet del Mas de la Cova.

Municipio: Alcoy.

Descripción: terrenos de la cumbre y ladera este del Altet del Mas de la Cova.

Cronología: épocas moderna y contemporánea (cerámicas a torno, siglos XIV a XIX).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

##### 3º. Mas de la Cova.

Municipio: Alcoy.

Descripción: llano situado entre el Mas de la Cova, la vía pecuaria número 7, Colada de la Font Vella, el inicio de los abancalamientos de la ladera este del Altet del Mas de la Cova y la carretera del caserío de La Sarga al Mas de la Cova.

Cronología: neolítico (IV-III milenio aC), romano (siglos I-IV dC) y medieval/moderno (siglos XVI-XIX dC).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

##### 4º. Barranc de la Cova Foradada.

Municipio: Alcoy.

Descripción: estructura similar a un foso que se advierte en el talud de la pista que comunica el Mas dels Ginerets con el Mas de la Cova, en el tramo próximo al cauce del Barranc de la Cova Foradada.

Cronología: neolítico-edad del bronce (III-I milenio aC).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

##### 5º. Cornisa del Abric 3 de La Sarga.

Municipio: Alcoy.

Descripción: estructura de piedras hincadas que se alinean de NW a SE, de forma paralela a un escarpe natural, y acumulación de piedras procedentes de una posible estructura derruida.

Cronología: edad del bronce (II milenio aC).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

##### 6º. Ladera sureste y cabecera del Barranc de la Cova Foradada.

Municipio: Alcoy.

Descripción: terrenos de la ladera sureste del cerro del Barranc de la Cova Foradada (elevación situada sobre los abrigos con pinturas rupestres), hasta el terreno agrícola de Els Plans de Baix. Dispersión baja de cerámicas comunes a torno.

Cronología: edad media-moderna (siglos XIII-XVI dC).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

7m. Els Plans de Baix.

Municipio: Alcoi.

Descripció: gran abancalament en pla situat entre la masia dels Plans de Baix, el turó del barranc de la Cova Foradada i l'inici d'este barranc.

Cronología: neolítico II y edad del bronce (IV a II milenio aC).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

8é. Els Ginerets.

Municipio: Alcoi.

Descripció: concentració de materials arqueològics (ascles i làmines de sílex; ceràmiques al torn) dispersos en els terrenys agrícoles de forta inclinació situats al sud-est del mas dels Ginerets.

Cronología: del neolítico final a la edad del bronce (III-I milenio aC), medieval y moderno (siglos XIII-XVIII dC).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

b) Patrimoni etnològic

1r. Mas de la Cova.

Municipio: Alcoi.

Descripció: casa de camp o masia formada per l'agregació de dos cossos d'obra, en forma de L, i un pati. L'edifici de majors proporcions, dotat de dues plantes, va estar destinat a vivenda principal (posiblement dels propietaris), i té el seu accés orientat al SO, al costat de l'era de trillar. A través d'una escala exterior es pot accedir al pati.

A la resta de les dependències s'accedia a través d'un gran pati on trobem una àrea coberta per a servir de corral de bestiar. En este cos, al costat de l'entrada, se situa una cuina amb una gran llar, i a la part oposada es troba l'estable o la quadra, sobre el qual es disposa una zona d'habitació per als masovers; la resta són dependències d'emmagatzematge i transformació, en les quals trobem dos basses del trull i el celler, a més d'un magatzem amb un forn i una cisterna per a arreplegar aigües pluvials.

Cronología: mitjan segle XIX.

Categoría: s'assenyala expressament com a Bé de Rellevància Local amb la categoria d'espai etnològic d'interès local.

2n. Forn de calç de la Sarga de Baix

Municipio: Alcoi.

Descripció: forn de calç de 3,5 metres de diàmetre interior excavat en el sediment terrós d'un marge o escaló del terreny. Es localitza al vessant nord-oest de l'altet del Mas de la Cova, en una zona abancalada pròxima al cim. La boca del forn conserva l'arrancada del mur de pedra seca, i l'interior no conserva cap revestiment i es troba pràcticament cobert de sediments. Als voltants del forn es localitzen afloraments d'estrats calcaris.

Cronología: segles XIX-XX.

3r. Pou del mas de la Cova.

Municipio: Alcoi.

Descripció: pou per a la captació d'aigües subterrànies que ocupa la zona central d'un bancal que terraplena el barranc de Serra. La construcció és de planta circular, amb un diàmetre màxim pròxim a un metre, i està feta amb maçoneria. La part alta acaba en forma cònica i s'alça de terra 1,80 metres. A la part sud hi ha una obertura rectangular amb marc de fusta per a una porta de fusta, hui en dia desapareguda. A la part baixa de l'obertura hi ha una pedra plana treballada que servia per a recolzar el poal de l'aigua.

Cronología: segles XIX-XX.

7º. Els Plans de Baix.

Municipio: Alcoy.

Descripción: gran abancalamiento en llano situado entre la masía de Els Plans de Baix, el cerro del Barranc de la Cova Foradada y el inicio de este barranco.

Cronología: neolítico II y edad del bronce (IV a II milenio aC).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

8º. Els Ginerets.

Municipio: Alcoy.

Descripción: concentración de materiales arqueológicos (lascas y láminas de sílex; cerámicas a torno) dispersos en los terrenos agrícolas de fuerte inclinación situados al sureste del Mas dels Ginerets.

Cronología: neolítico final a edad del bronce (III-I milenio aC), medieval y moderno (siglos XIII-XVIII dC).

Categoría: Área de Vigilancia Arqueológica.

b) Patrimonio etnológico

1º. Mas de la Cova.

Municipio: Alcoy.

Descripción: casa de campo o masía formada por la agregación de dos cuerpos de obra, en forma de L, y un patio. El edificio de mayores proporciones, dotado de dos plantas, estuvo destinado para vivienda principal (posiblemente de los propietarios), y tiene su acceso orientado al SW, junto a la era de trillar. A través de una escalera exterior se puede acceder al patio.

Al resto de las dependencias se accede a través de un gran patio en el que encontramos un área cubierta para corral de ganado. En este cuerpo, junto a la entrada, se sitúa una cocina con un gran hogar, y en la parte opuesta se encuentra el establo o cuadra, sobre el que se dispone una zona de habitación para los maseros; el resto son dependencias de almacenamiento y transformación, en las que encontramos dos balsas del lagar, la bodega, además de un almacén con un horno y una cisterna de recogida de aguas pluviales.

Cronología: mediados siglo XIX.

Categoría: se señala expresamente como Bien de Relevancia Local con la categoría de Espacio Etnológico de Interés Local.

2º. Horno de cal de La Sarga de Baix.

Municipio: Alcoy.

Descripción: horno de cal o calera de 3,5 metros de diámetro interior excavado en el sedimento terroso de un margen o escalón del terreno. Se localiza en la ladera noroeste del Altet del Mas de la Cova, en una zona abancalada próxima a la cumbre. La boca del horno conserva el arranque del muro de piedra en seco, y el interior no conserva ningún revestimiento y se encuentra prácticamente cubierto por sedimentos. En las inmediaciones de la calera se localizan afloramientos de estratos calizos.

Cronología: siglos XIX-XX.

3º. Pozo del Mas de la Cova.

Municipio: Alcoy.

Descripción: pozo para la captación de aguas subterráneas, que ocupa la zona central de un bancal que terraplena el Barranc de Serra. La construcción es de planta circular, con un diámetro máximo próximo a 1 metro, y está realizada con mampostería. La parte alta termina en forma cónica, alzándose del suelo 1,80 m. En la parte sur se dispone una abertura rectangular con marco de madera para una puerta de madera, hoy en día desaparecida. En la parte baja del vano hay una piedra plana labrada que servía para apoyar el cubo de agua.

Cronología: siglos XIX-XX.

ANNEX III / ANEXO III  
Delimitació gràfica / Delimitación gráfica

