

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓ de 23 de març de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, per la qual es convoquen ajudes a la producció i edició discogràfica per a l'exercici 2015.* [2015/2667]

L'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per la Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, modificat per la Llei Orgànica 1/2006, de 10 d'abril, estableix en l'article 49.1.4 la competència exclusiva de la Generalitat en matèria de cultura.

El Decret 9/2014, de 12 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat, assigna en l'article 6 a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, entre altres competències, les relacionades amb la promoció cultural.

Per mitjà del Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), que modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, s'atribuïx, en l'article 2.2.l, a l'ens, entre les seues funcions, la convocatòria i la gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en CulturArts Generalitat; en l'article 4.2.j atribuïx a la presidenta de l'entitat, que és la titular de la conselleria que exercix les competències en matèria de cultura, la capacitat de resoldre la concessió dels incentius, ajudes i subvencions.

Amb la finalitat d'impulsar i afavorir l'edició i producció discogràfica d'obres musicals de compositors i intèrprets valencians en l'àmbit competencial de la Generalitat, CulturArts Generalitat convoca estes ajudes a l'edició i producció discogràfica durant l'exercici 2015.

Per tot això, d'acord amb el que disposen la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions; el Reglament d'esta, aprovat pel Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol; el text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat, aprovat pel Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991; el Decret 9/2014, de 12 de juny, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat; el Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell, que modifica el Reglament d'organització i funcionament de CulturArts Generalitat (DOCV 7355, 08.09.2014), aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, i fent ús de les atribucions que em confiereix l'article 4.2.j del Decret 141/2014, de 5 de setembre, esmentat més amunt, resol:

### Primer

Convocar la concessió de subvencions, en règim de concurrència competitiva, dins dels límits pressupostaris aprovats per a esta finalitat, per a l'edició i producció discogràfica per a l'exercici 2015, i aprovar les bases per les quals es regirà, així com el model de sol·licitud, que s'adjunten.

### Segon

La Llei de Pressupostos de la Generalitat per a l'exercici de 2015 conté la línia de subvenció T6426000, inclosa en el capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat, destinada a la finalitat esmentada, per un import global màxim de 13.260 euros (tretze mil dos-cents seixanta euros).

Així mateix, este import podrà ser minorat quan, en el marc de les polítiques d'estabilitat pressupostària i sostenibilitat financera, s'adopten mesures d'indisponibilitat que afecten els crèdits de la línia de subvenció que la finança.

### Tercer

Les ajudes concedides per mitjà d'esta resolució estan acollides al règim *de minimis* establert en el Reglament UE núm. 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L 352, 24.12.2013), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat CE a les ajudes *de minimis*.

Estes ajudes no podran superar en cap cas l'import màxim total per beneficiari de 200.000 euros, que es reduïx a 100.000 euros en cas de

## CulturArts Generalitat

*RESOLUCIÓN de 23 de marzo de 2015, de la presidenta de CulturArts Generalitat, por la que se convocan ayudas a la producción y edición discográfica para el ejercicio 2015.* [2015/2667]

El Estatuto de Autonomía de la Comunitat Valenciana, aprobado por la Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, modificado por la Ley Orgánica 1/2006, de 10 de abril, establece en su artículo 49.1.4.º la competencia exclusiva de la Generalitat en materia de cultura.

El Decreto 9/2014, de 12 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan las consellerias en que se organiza la Administración de la Generalitat, en su artículo 6 asigna a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, entre otras competencias, las relacionadas con la promoción cultural.

Por el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOCV 7355, 08.09.2014), que modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por Decreto 5/2013, de 4 de enero, se atribuye en su artículo 2.2.l al ente, entre sus funciones, la convocatoria y gestión de subvenciones, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en CulturArts Generalitat, confiriendo en su artículo 4.2.j la atribución de resolver la concesión de los incentivos, ayudas y subvenciones a la presidenta de la entidad, que es la titular de la conselleria que ostenta las competencias en materia de cultura.

Con la finalidad de impulsar y favorecer la edición y producción discográfica de obras musicales de compositores e intérpretes valencianos, en el ámbito competencial de la Generalitat, CulturArts Generalitat convoca las presentes ayudas a la producción y edición discográfica durante el ejercicio 2015.

Por todo ello, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones; en su Reglamento, aprobado por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio; en el texto refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat, aprobado por el Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991; en el Decreto 9/2014, de 12 de junio, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan las consellerias en que se organiza la Administración de la Generalitat; en el Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell, publicado en el DOCV núm. 7355, de 8 de septiembre de 2014, que modifica el Reglamento de organización y funcionamiento de CulturArts Generalitat, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, y haciendo uso de las atribuciones que me confiere el artículo 4.2.j del mencionado Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, resuelvo:

### Primero

Convocar la concesión de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, dentro de los límites presupuestarios aprobados para dicha finalidad, para la producción y edición discográfica para el ejercicio 2015 y aprobar las bases por las que se regirá, así como el modelo de solicitud, que se acompañan.

### Segundo

La Ley de Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio de 2015 contiene la línea de subvención T6426000, incluida en el capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat, destinado a la citada finalidad, por un importe global máximo de 13.260 euros (trece mil doscientos sesenta euros).

Asimismo, el referido importe podrá ser minorado cuando en el marco de las políticas de estabilidad presupuestaria y sostenibilidad financiera se adopten medidas de no disponibilidad que afecten a los crèdits de la línea de subvención que lo financia.

### Tercero

Las ayudas concedidas mediante esta resolución están acogidas al régimen *de minimis* establecido en el Reglamento UE núm. 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L 352, 24.12.2013), relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado CE a las ayudas *de minimis*.

En ningún caso estas ayudas podrán superar el importe máximo total por beneficiario de 200.000 euros, que se reduce a 100.000 euros

beneficiaris que operen en el sector de transport per carretera, durant un període de tres exercicis fiscals, ni individualment ni com a resultat de l'acumulació d'altres ajudes *de minimis* concedides al mateix beneficiari, tal com estableix el Reglament UE núm. 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013.

Sense perjudi de l'anterior, serà possible l'acumulació d'un altre tipus d'ajudes per a la mateixa acció subvencionada, excepte si esta acumulació conduïx a una intensitat de l'ajuda o de l'import d'ajudes superiors als establits per a les circumstàncies concretes de cada cas en un Reglament d'exempció per categories o en una decisió adoptada per la Comissió.

#### Quart

D'acord amb el que estableixen el Decret 198/2004, d'1 d'octubre, del Consell, pel qual s'adequa la composició de la Comissió Delegada del Consell per a Assumptes Econòmics i se'n regula el funcionament, i el Decret 80/2011, d'1 de juliol, del Consell, pel qual es modifica la denominació i la composició de la comissió esmentada, esta convocatòria no necessita el pronunciament de la que actualment es denomina Comissió Delegada del Consell d'Hisenda i Pressupostos, ja que no té una especial incidència pressupostària i econòmica.

#### Quint

Esta resolució produirà efectes l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

D'acord amb el que disposen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i els articles 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra este acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar potestativament un recurs de reposició o bé cabrà plantejar directament un recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la presidenta de CulturArts Generalitat en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de publicar-se.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de presentar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de publicar-se o a partir de l'endemà de notificar-se la resolució expressa del recurs de reposició.

València, 23 de març de 2015.– La presidenta de CulturArts Generalitat: Maria José Catalá Verdet.

#### ANNEX I

##### *Bases de la convocatòria pública per a la concessió d'ajudes a l'edició i producció discogràfica per a l'exercici 2015*

Primera. Objecte, import i nombre màxim d'estes ajudes

1. Es convoquen ajudes a l'edició i producció discogràfica, que hauran de contindre majoritàriament obra de compositors valencians o estar interpretada per músics valencians, en l'àmbit competencial de la Generalitat.

Estes produccions i edicions hauran de tindre necessàriament el dipòsit legal de l'exercici 2015, any de la convocatòria, independentment del moment en què es publique esta resolució.

2. Es concedirà fins a un màxim de quatre ajudes per un import màxim individual que no podrà superar el 50 per cent del cost total del projecte de producció i edició discogràfica presentat, i, en cap cas, la quantitat de 4.000 euros. Tampoc podrà superar-se, en el conjunt de les ajudes, l'import màxim convocat de 13.260 euros previst en la línia de subvenció T6426000, inclosa en el capítol IV del pressupost de CulturArts Generalitat.

3. Per al càlcul dels costos de producció i edició subjectes a subvenció, els sol·licitants no hauran d'incloure-hi els referits a promoció i màrqueting. Quant als caixets dels músics i cantants, podran ser inclosos en eixe càlcul i podran servir per a acreditar fins al 50 % de la quantitat que s'haja de justificar d'acord amb allò que s'indica en la base deu, en el supòsit d'obtindre subvenció.

en el caso de beneficiarios que operen en el sector de transporte por carretera, durante un periodo de tres ejercicios fiscales, ni individualmente ni como resultado de la acumulación de otras ayudas *de minimis* concedidas al mismo beneficiario, conforme establece el Reglamento UE núm. 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013.

Sin perjuicio de lo anterior, será posible la acumulación de otro tipo de ayudas para la misma acción subvencionada, salvo si tal acumulación condujera a una intensidad de la ayuda o importe de ayudas superiores a los establecidos para las circunstancias concretas de cada caso en un reglamento de exención por categorías o en una decisión adoptada por la Comisión.

#### Cuarto

A tenor de lo establecido en el Decreto 198/2004, de 1 de octubre, del Consell, por el que se adecua la composición de la Comisión Delegada del Consell para Asuntos Económicos y se regula su funcionamiento, y en el Decreto 80/2011, de 1 de julio, del Consell, por el que se modifica la denominación y composición de la citada comisión, esta convocatoria no precisa del pronunciamiento de la ahora denominada Comisión Delegada del Consell de Hacienda y Presupuestos, ya que no tiene una especial incidencia presupuestaria y económica.

#### Quinto

La presente resolución surtirá efectos al día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

A tenor de lo dispuesto en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y en los artículos 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la presidenta de CulturArts Generalitat en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá presentarse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación o a partir del día siguiente a aquel en el que se notifique la resolución expresa del recurso de reposición.

Valencia, 23 de marzo de 2015.– La presidenta de CulturArts Generalitat: Maria José Catalá Verdet.

#### ANEXO I

##### *Bases de la convocatoria pública para la concesión de ayudas a la producción y edición discográfica para el ejercicio 2015*

Primera. Objeto, importe y número máximo de estas ayudas

1. Se convocan ayudas a la producción y edición discográfica que deberán contener mayoritariamente obra de compositores valencianos o estar interpretada por músicos valencianos, en el ámbito competencial de la Generalitat.

Estas producciones y ediciones deberán contar necesariamente con el depósito legal del ejercicio 2015, año de la convocatoria, independientemente del momento en que se publique esta resolución.

2. Se concederá hasta un máximo de cuatro ayudas, por un importe máximo individual que no podrá superar el 50 % del coste total del proyecto de producción y edición discográfica presentado, y, en ningún caso, la cantidad de 4.000 euros. Tampoco podrá superarse, en el conjunto de las ayudas, el importe máximo convocado de 13.260 euros previstos en la línea de subvención T6426000, incluida en el capítulo IV del presupuesto de CulturArts Generalitat.

3. Para el cálculo de los costes de producción y edición sujetos a subvención, los solicitantes no deberán incluir los referidos a promoción y mercadotecnia. En cuanto a los cachés de los músicos y cantantes, podrán ser incluidos en ese cálculo, y podrán servir para acreditar hasta el 50 % de la cantidad que se deba justificar de acuerdo con lo señalado en la base décima, en el supuesto de obtener subvención.

4. L'import de les subvencions regulades en esta convocatòria no podrà ser, en cap cas, d'una quantia que, aïlladament o en concurrència amb altres subvencions, ajudes, ingressos o altres recursos, supere el cost de la producció/edició subvencionada que haja de desenrotllar el beneficiari.

#### *Segona. Beneficiaris*

Podran optar a estes ajudes només els projectes presentats per les empreses discogràfiques o els professionals que es troben donats d'alta en el cens d'obligats tributaris, en el corresponent epígraf d'activitats de producció i/o edició discogràfica.

Igualment, estes ajudes no podran aplicar-se a les empreses que operen en els sectors determinats en el punt 1 de l'article 1 del Reglament UE núm. 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L 352, 24.12.2013).

#### *Tercera. Supòsits exclosos*

Queden exclosos d'esta convocatòria els supòsits següents:

- a) Les produccions discogràfiques editades per clubs de discos o per empreses semblants, la venda de les quals s'establix entre els socis d'estes.
- b) Les produccions discogràfiques de caràcter publicitari, independentment del caràcter públic o privat de les empreses que els produïxen.
- c) Les edicions institucionals.
- d) Les gravacions realitzades per grups o solistes de caràcter no professional, a excepció dels que cultiven la música tradicional.
- e) Les produccions que no s'editen en suport CD/DVD.
- f) Les edicions la tirada en CD/DVD de les quals siga inferior a 1.000 exemplars o còpies.

#### *Quarta. Presentació de sol·licituds*

1. El termini de presentació de sol·licituds és de vint dies naturals a comptar de l'endemà de ser publicada esta convocatòria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Les sol·licituds adreçades a CulturArts Generalitat podran presentar-se en la seu d'esta entitat, en la plaça de Viriat, s/n, 46001 València; en la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, a l'avinguda de Campanar, 32, 46015 València, i en les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport d'Alacant (carrer de Carratalà, 47, 03007 Alacant), de Castelló de la Plana (avinguda del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana) i de València (carrer de Gregori Gea, 14, 46009 València). També es pot realitzar utilitzant qualsevol dels mitjans previstos en l'article 38.4 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, per a la qual cosa caldrà justificar la data d'imposició de l'enviament en l'oficina de correus o de presentació en el Registre i anunciar la remissió de la sol·licitud per mitjà d'un fax (961 206 535) o d'un telegrama en el mateix dia, només als efectes organitzatius.

Així mateix, la sol·licitud podrà presentar-se per via telemàtica per mitjà de la seu electrònica de la Generalitat, PROP, en la URL <https://sede.gva.es>. En este cas, la sol·licitud s'emplenarà amb l'aplicació informàtica establida a este efecte i el sol·licitant haurà de disposar de firma electrònica d'entitats emesa per l'Institut Valencià de Finances <http://www.accv.es/empreses/>, o de ciutadà, igualment emesa per l'Institut Valencià de Finances <http://www.accv.es/ciudadans/>, o de DNI electrònic.

3. Les sol·licituds s'hauran d'emplenar necessàriament de conformitat amb el model de sol·licitud que s'adjunta com a annex II a esta convocatòria, juntament als documents o certificats, originals o fotocòpies degudament compulsades, a què es fa referència en cada capítol del model de sol·licitud, i hauran de tractar els punts següents:

a) Projecte musical que es registrarà, en el qual s'especifique:

– El contingut musical, amb les obres i els seus autors, amb especificació de les que formen part del patrimoni musical valencià o si són de creació contemporània.

– Els intèrprets dels quals es disposa per a realitzar la gravació, el nombre, l'especialitat i l'historial professional, així com les activitats per al 2015 de caràcter nacional i internacional en què participen i aquelles activitats que organitzen com a pròpies, com ara festivals o cicles de concerts, cursos de formació i activitats del seu segell de gravació, si en tenen.

– El pressupost desglossat dels respectius gastos, d'acord amb els criteris fixats en la base primera, apartat 3, d'esta convocatòria.

4. El importe de las subvenciones reguladas en la presente convocatoria en ningún caso podrá ser de tal cuantía que, aisladamente o en concurrencia con otras subvenciones, ayudas, ingresos u otros recursos, supere el coste de la producción/edición subvencionada a desarrollar por el beneficiario.

#### *Segunda. Beneficiarios*

Podrán optar a estas ayudas solamente los proyectos presentados por las empresas discográficas o los profesionales que se encuentren dados de alta en el censo de obligados tributarios, en el correspondiente epígrafe de actividades de producción y/o edición discográfica.

Igualmente, estas ayudas no podrán aplicarse a las empresas que operen en los sectores determinados en el punto 1 del artículo 1.º del Reglamento UE núm. 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L 352, 24.12.2013).

#### *Tercera. Supuestos excluidos*

Quedan excluidos de esta convocatoria los siguientes supuestos:

- a) Las producciones discográficas editadas por clubes de discos o empresas similares, cuya venta se establece entre los socios de estas.
- b) Las producciones discográficas de carácter publicitario, independientemente del carácter público o privado de las empresas que los producen.
- c) Las ediciones institucionales.
- d) Las grabaciones realizadas por grupos o solistas de carácter no profesional, con excepción de los que cultivan la música tradicional.
- e) Las producciones que no se editen en soporte CD/DVD.
- f) Las ediciones cuya tirada en CD/DVD sea inferior a 1.000 ejemplares o copias.

#### *Cuarta. Presentación de solicitudes*

1. El plazo de presentación de solicitudes será de 20 días naturales, a contar desde el día siguiente al de la publicación de la presente convocatoria en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

2. Las solicitudes dirigidas a CulturArts Generalitat podrán presentarse en la sede de esta entidad en la plaza de Viriato, s/n, 46001 Valencia, en la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, av. de Campanar, 32, 46015 Valencia y en las direcciones territoriales de Educación, Cultura i Deporte de Alacant (c/ Carratalà, 47, 03007 Alacant), Castellón de la Plana (av. del Mar, 23, 12003 Castellón de la Plana) y Valencia (c/ Gregorio Gea, 14, 46009 Valencia). Igualmente, utilizando cualquiera de los medios previstos en el artículo 38.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, justificando la fecha de imposición del envío en la oficina de correos o presentándolas en el Registro y anunciando la remisión de la solicitud mediante fax (al número 961206535) o telegrama en el mismo día, a los solos efectos organizativos.

Asimismo, la solicitud podrá presentarse por vía telemática a través de la sede electrónica de la Generalitat, PROP, en la siguiente URL: <https://sede.gva.es>. En este caso, la solicitud se cumplimentará con la aplicación informática establecida al efecto y el solicitante deberá disponer de firma electrónica de entidades emitida por el Instituto Valenciano de Finanzas, <http://www.accv.es/empresas/>, o de ciudadano, igualmente emitida por el Instituto Valenciano de Finanzas: <http://www.accv.es/ciudadano/>, o DNI electrónico.

3. Las solicitudes deberán cumplimentarse necesariamente de conformidad con el modelo de solicitud que se adjunta como anexo II a esta convocatoria, acompañándose de los documentos o certificados, originales o fotocopias debidamente compulsadas, a que se hace referencia en cada capítulo del modelo de solicitud, y deberán desarrollar los siguientes extremos:

a) Proyecto musical a registrar en el que se especifique:

– El contenido musical, con las obras y sus autores, especificando las que forman parte del patrimonio musical valenciano, o son de creación contemporánea.

– Los intérpretes con los que se cuenta para llevar a cabo la grabación, su número, especialidad e historial profesional, así como las actividades para 2015 de carácter nacional e internacional en que participan, y aquellas actividades que organicen como propias como festivales o ciclos de conciertos, cursos de formación y actividades de su sello de grabación, si lo tuvieren.

– El presupuesto desglosado de los respectivos gastos, atendiendo a los criterios fijados en la base primera. 3 de la presente convocatoria.

b) Memòria d'activitats de producció i edició discogràfica, de les empreses i dels professionals sol·licitants.

c) Declaració de subvencions sol·licitades o concedides per altres organismes públics o privats per a este mateix projecte musical. En cas de no haver-ne sol·licitat cap, o de no haver sigut concedides, caldrà indicar «cap».

d) Declaració d'ajudes *de minimis* rebudes durant els dos exercicis fiscals anteriors i durant l'exercici fiscal en curs.

e) Memòria explicativa de la distribució i comercialització dels CD/DVD objecte de la sol·licitud d'ajuda, realitzada per l'empresa o societat editora.

Igualment, la sol·licitud haurà d'acompanyar-se de la documentació següent:

f) Catàleg de l'empresa o societat editora.

g) Prova de la gravació que es pretén en CD/DVD. També s'aportaran les partitures o els textos del material que s'ha de registrar per a poder valorar-ne la qualitat i l'interès.

h) En el supòsit de persones jurídiques, caldrà aportar una còpia confrontada del document constitutiu (escriptura o document privat) i del que acredite la representació, si és el cas.

i) Dades bancàries on es desitge rebre l'import de l'ajuda sol·licitada, en cas de ser-ne beneficiari, per a la qual cosa caldrà emplenar el model de domiciliació bancària que s'adjunta com a annex III a esta convocatòria.

4. De la mateixa manera, els sol·licitants hauran d'emplenar les declaracions responsables del model de sol·licitud (apartat J), que estableixen el compliment dels requisits assenyalats en els articles 13.2 i 13.3 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE 276, 18.11.2003), en els termes que preveu l'article 13.7 de l'esmentat cos legal, així com també la que es refereix al compliment de la normativa sobre integració laboral de persones amb discapacitat o, si és el cas, sobre exempció d'esta obligació, per a les empreses amb 50 o més treballadors, de conformitat amb l'article 38.1 de la Llei 13/1982, de 7 d'abril, d'Integració Social dels Discapacitats.

5. El sol·licitant haurà d'acreditar també que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries, amb les administracions estatal i autonòmica i davant de la Seguretat Social. Respecte d'això, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud (apartat K) es farà constar l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de manera directa, mitjançant certificats electrònics, l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, de conformitat amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Si el sol·licitant no dóna esta autorització, haurà d'aportar els certificats següents:

– Certificat positiu de l'Agència Estatal d'Administració Tributària que acredite que el sol·licitant es troba al corrent de les seues obligacions amb esta.

– Certificat de la Tesoreria General de la Seguretat Social que acredite que el sol·licitant es troba al corrent en el compliment de les seues obligacions amb la Seguretat Social.

– Certificat de les direccions territorials de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública que acredite que el sol·licitant no té deutes de naturalesa tributària amb la Generalitat.

6. El sol·licitant haurà d'acreditar igualment que es troba donat d'alta en el Cens d'Obligats Tributaris, activitat i epígraf de producció i/o edició discogràfica, de l'Agència Tributària, així com que també es troba al corrent en el pagament de l'Impost d'Activitats Econòmiques, si hi està obligada l'empresa sol·licitant. Respecte d'això, i de conformitat amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, en el model de sol·licitud (apartat K) es farà constar també l'autorització perquè l'òrgan instructor obtinga de manera directa, mitjançant certificats electrònics, l'acreditació de la declaració d'alta censal en l'epígraf de producció i/o edició discogràfica de l'empresa sol·licitant, així com l'últim rebut de l'Impost d'Activitats Econòmiques, tot això de conformitat amb l'article 22.4 del Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

b) Memoria de actividades de producción/edición discográfica, de las empresas y/o de los profesionales solicitantes.

c) Declaración de subvenciones solicitadas o concedidas por otros organismos públicos o privados para este mismo proyecto musical. En el caso de no haber solicitado o no haberse concedido, deberá manifestar «ninguna».

d) Declaración de ayudas *de minimis* recibidas durante los dos ejercicios fiscales anteriores y durante el ejercicio fiscal en curso.

e) Memoria explicativa de la distribución y comercialización de los CD/DVD objeto de la solicitud de ayuda, realizada por la empresa o sociedad editora.

Igualmente, la solicitud deberá acompañarse de la siguiente documentación:

f) Catálogo de la empresa o sociedad editora.

g) Prueba de la grabación que se pretende en CD/DVD. También se aportarán las partituras o textos del material a registrar para poder valorar la calidad e interés.

h) En el supuesto de personas jurídicas, deberá aportarse una copia cotejada del documento constitutivo –escritura o documento privado– y aquel que acredite la representación, en su caso.

i) Datos bancarios donde se desee recibir el importe de la ayuda solicitada, en caso de resultar beneficiario, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta como anexo III a la presente convocatoria.

4. De igual manera, los solicitantes deberán cumplimentar las declaraciones responsables del modelo de solicitud (apartado J) que establecen el cumplimiento de los requisitos señalados en el artículo 13.2 y 13.3 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE 276, 18.11.2003), en los términos previstos en el artículo 13.7 del citado cuerpo legal, así como también la que se refiere al cumplimiento de la normativa sobre integración laboral de personas con discapacidad o, en su caso, exención de dicha obligación, para las empresas con 50 o más trabajadores, de conformidad con el artículo 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos.

5. El solicitante deberá acreditar también que se encuentra al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias, con las administraciones estatal y autonómica y frente a la Seguridad Social. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado K) se hará constar la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Si el solicitante no da esta autorización, deberá aportar las certificaciones siguientes:

– Certificado positivo de la Agencia Estatal de Administración Tributaria, que acredite que el solicitante se encuentra al corriente de sus obligaciones con la misma.

– Certificado de la Tesorería General de la Seguridad Social, acreditativa de que el solicitante se encuentra al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones con la Seguridad Social.

– Certificado de las direcciones territoriales de la Conselleria de Hacienda y Administración Pública, acreditativa de que el solicitante no tiene deudas de naturaleza tributaria con la Generalitat

6. El solicitante deberá acreditar igualmente que se encuentra dado de alta en el censo de obligados tributarios, actividad y epígrafe de producción y/o edición discográfica, de la Agencia Tributaria, así como también que se encuentra al corriente en el pago del Impuesto de Actividades Económicas, de resultar obligada la empresa solicitante. A este respecto, y de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, en el modelo de solicitud (apartado K) se hará constar también la autorización para que el órgano instructor obtenga de forma directa, a través de certificados electrónicos, la acreditación de la declaración de alta censal en el epígrafe de producción y/o edición discográfica de la empresa solicitante, así como el último recibo del Impuesto de Actividades Económicas, todo ello de conformidad con el artículo 22.4 del Real Decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Si el sol·licitant no dona esta autorització, haurà d'aportar els certificats següents:

– Declaració d'alta censal en el cens d'obligats tributaris, en l'epígraf de producció i/o edició discogràfica.

– Últim rebut de l'Impost d'Activitats Econòmiques (IAE), si hi està obligada l'empresa discogràfica.

7. Si la sol·licitud d'iniciació no reuneix els requisits exigits, es requerirà a la persona interessada que, en un termini de deu dies hàbils, esmene la falta o adjunte els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa així, es considerarà que desistix de la seua petició, després d'una resolució que es dictarà en els termes de l'article 42 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, segons disposa l'article 71.1 d'idèntic cos legal.

L'esmena de la documentació podrà presentar-se preferentment en la seu de CulturArts Generalitat, a la plaça de Viriat, s/n, 46001 València. En cas de presentar-se per qualsevol altre mitjà o lloc previst en la Llei 30/1992, podrà comunicar-se, per mitjà d'un fax (961 206 535) o d'un telegrama, en el mateix dia de ser presentada, només amb efectes organitzatius.

En tot cas, l'òrgan instructor podrà requerir als sol·licitants que proporcionen qualsevol informació aclaridora que siga necessària per a la gestió de la seua sol·licitud.

8. Les dades de caràcter personal contingudes en l'imprès de sol·licitud podran ser incloses en un fitxer per a ser tractades per CulturArts Generalitat, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Igualment, els sol·licitants d'ajuda podran exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'article 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de protecció de dades de caràcter personal (BOE 298, 14.12.1999).

#### *Quinta. Instrucció del procediment de concessió de les ajudes. Comissió Tècnica Avaluadora*

1. L'òrgan competent per a l'ordenació i la instrucció del procediment de concessió de les ajudes és el director general de CulturArts Generalitat.

2. L'òrgan instructor, una vegada completats els expedients i realitzades les activitats d'instrucció pertinents, els traslladarà a la comissió indicada en l'apartat següent.

3. Per a la valoració de les sol·licituds, tal com preveu l'article 22 de la Llei General de Subvencions, es constituirà una Comissió Tècnica Avaluadora que adaptarà el seu funcionament a les regles generals que s'apliquen als òrgans col·legiats establides en els articles 22 i següents de la Llei 30/1992, i que estarà presidida pel director general de CulturArts Generalitat o per la persona en qui delegue, que serà el subdirector general de Música, si és el cas, i integrada, en qualitat de vocals, pel cap del Servei d'Ajudes de CulturArts Generalitat i per quatre personalitats de reconeguda solvència en el camp de la música que siguen tècnics de l'Administració, nomenats per l'òrgan competent. Actuarà com a secretari, amb veu i sense vot, un tècnic o administratiu de CulturArts Generalitat.

4. La Comissió Tècnica Avaluadora, atenent les sol·licituds presentades i l'interés que tinguen, emetrà un informe d'avaluació d'acord amb els criteris de prioritat que s'enumeren en la base sexta, informe que quedarà incorporat a les actes de la Comissió i en els quals es deixarà constància succincta dels motius de la valoració i ponderació de les sol·licituds, així com de la relació de major a menor puntuació, i que contindrà la proposta de la quantia de les ajudes de conformitat amb els límits establits en la base primera, punt 2, i amb allò assenyalat en el punt 3 de la base sexta.

5. En qualsevol moment del procediment, podrà instar-se el sol·licitant perquè realitze qualsevol tràmit, de conformitat amb el que preveu l'article 76.2 de la Llei 30/1992, en un termini de deu dies, amb els efectes determinats en esta norma.

6. L'òrgan instructor, a la vista dels expedients i de l'informe i la proposta de la Comissió Tècnica Avaluadora, formularà la proposta de resolució provisional, degudament motivada, que haurà de notificar-se als interessats de manera fehaent, els quals tindran un termini de deu dies per a presentar al·legacions, tràmit que serà obviat quan no hi haja en el procediment ni siguen tinguts en compte altres fets ni altres al·legacions i proves que els adduïts pels interessats. En este cas, la

Si el solicitante no da esta autorización, deberá aportar los certificados siguientes:

– Declaración de alta censal en el censo de obligados tributarios, en el epígrafe de producción y/o edición discográfica.

– Último recibo del Impuesto de Actividades Económicas (IAE), de resultar obligada la empresa discográfica.

7. Si la solicitud de iniciación no reúne los requisitos exigidos, se requerirá al interesado para que, en un plazo de diez días hábiles, subsane la falta o acompañe los documentos preceptivos, con indicación de que, si así no lo hace, se le tendrá por desistido de su petición, previa resolución que se dictará en los términos del artículo 42 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, según dispone el artículo 71.1 de idéntico cuerpo legal.

La subsanación de la documentación podrá presentarse preferentemente en la sede de CulturArts Generalitat, en la plaza de Viriato, s/n, 46001 Valencia. En el caso de presentarse por cualquier otro medio o lugar previsto en la Ley 30/1992, podrá comunicarse, mediante fax (al número 961 206 535) o telegrama, en el mismo día de su presentación, a los meros efectos organizativos.

En todo caso, el órgano instructor podrá requerir a los solicitantes para que proporcionen cualquier información aclaratoria que resulte necesaria para la gestión de su solicitud.

8. Los datos de carácter personal contenidos en el impreso de solicitud podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por CulturArts Generalitat, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Igualmente, los solicitantes de ayuda podrán ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el artículo 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de protección de datos de carácter personal (BOE 298, 14.12.1999).

#### *Quinta. Instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas. Comisión Tècnica Avaluadora.*

1. El órgano competente para la ordenación e instrucción del procedimiento de concesión de las ayudas es el director general de CulturArts Generalitat.

2. El órgano instructor, una vez completados los expedientes y realizadas las actividades de instrucción pertinentes, dará traslado de los mismos a la comisión indicada en el apartado siguiente.

3. Para la valoración de las solicitudes, conforme previene el artículo 22 de la Ley General de Subvenciones, se constituirá una Comisión Tècnica Avaluadora que adaptarà su funcionamiento a las reglas generales que son de aplicación a los órganos colegiados establecidas en los artículos 22 y siguientes de la Ley 30/1992, y que estará presidida por el director general de CulturArts Generalitat o la persona en quien delegue, que será el subdirector general de Música, en su caso, i estará integrada, en calidad de vocals, por el jefe del Servicio de Ayudas de CulturArts Generalitat y por cuatro personalidades de reconocida solvencia en el campo de la música, que sean técnicos de la Administración, nombrados por el órgano competente. Actuará como secretario, con voz y sin voto, un técnico o administrativo de CulturArts Generalitat.

4. La Comisión Tècnica Avaluadora, atendiendo a las solicitudes presentadas y al interés de las mismas, emitirá un informe de evaluación conforme a los criterios de prioridad que se enumeran en la base sexta, informe que quedará incorporado en las actas de la Comisión y donde se dejará constancia succincta de los motivos de la valoración y ponderación de las solicitudes, así como su relación de mayor a menor puntuación, y que contendrá la propuesta de la cuantía de las ayudas de conformidad con los límites establecidos en la base primera, punto 2, y con lo señalado en el punto 3 de la base sexta.

5. En cualquier momento del procedimiento podrá instarse al solicitante para que cumplimente cualquier trámite, de conformidad con lo previsto en el artículo 76.2 de la Ley 30/1992, por plazo de diez días, con los efectos determinados en esta norma.

6. El órgano instructor, a la vista de los expedientes y del informe y propuesta de la Comisión Tècnica Avaluadora, formularà la propuesta de resolución provisional, debidamente motivada, que deberá notificarse a los interesados de manera fehaciente, con traslado por plazo de diez días para presentar alegaciones, prescindiéndose de este trámite cuando no figuren en el procedimiento ni sean tenidos en cuenta otros hechos ni otras alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados. En

proposta de resolució formulada tindrà el caràcter de definitiva i serà elevada a la presidenta de CulturArts Generalitat, òrgan competent per a resoldre la convocatòria.

*Sexta. Criteris de prioritat. Puntuació mínima exigida. Determinació de la quantia de les ajudes*

La Comissió Tècnica Avaluadora haurà d'atendre el nombre més gran de modalitats musicals i seleccionarà, si és possible, per la qualitat i el nombre dels projectes, el màxim dels que es presenten a la convocatòria. Per a això, tindrà en compte els següents criteris de prioritat en l'elaboració del seu dictamen:

A) Projecte musical que cal registrar, fins a un màxim de 45 punts. Es valoraran, amb caràcter particular, els aspectes següents:

– Interés i qualitat del projecte, després d'haver-lo escoltat en una prova de gravació en CD/DVD exigida i d'estudiar les partitures i els textos que s'hi adjunten, fins a un màxim de 35 punts.

– Nombre d'intèrprets que intervinguen en la gravació del CD/DVD, fins a un màxim de 5 punts, amb l'escala següent: fins a cinc intèrprets, 3 punts; de sis a deu intèrprets, 4 punts; més de deu intèrprets, cinc punts.

– Nombre d'obres de recuperació del patrimoni musical valencià o de creació contemporània valenciana, fins a un màxim de 5 punts, amb l'escala següent: un punt per cada obra de les característiques enumerades.

B) Trajectòria professional dels intèrprets, fins a un màxim de 30 punts. Es valoraran, amb caràcter particular, els aspectes següents:

– Activitat professional continuada dels intèrprets o de l'agrupació que intervinga en la gravació, fins a un màxim de 10 punts, amb l'escala següent: fins a cinc anys, 3 punts; de sis a deu anys, 6 punts; d'onze a quinze anys, 9 punts; més de quinze anys, 10 punts.

– Projecció nacional i internacional dels intèrprets que intervinguen en la gravació durant l'any 2015, fins a un màxim de 10 punts; es valorarà cada actuació en l'estranger o en la resta d'Espanya, excepte a la Comunitat Valenciana, amb un punt.

– Intèrprets, grups o formacions que realitzen festivals o cicles de concerts propis, tinguen segell discogràfic, organitzen cursos o activitats formatives complementàries, fins a un màxim de 10 punts; es valorarà cada activitat addicional amb 2 punts.

C) Experiència en producció i edició discogràfica de l'empresa sol·licitant, fins a un màxim de 25 punts. Es valoraran, amb caràcter particular, els aspectes següents:

– Catàleg de l'empresa discogràfica editora, fins a un màxim de 20 punts, amb l'escala següent: fins a cinc CD/DVD editats, 5 punts; de sis a deu CD/DVD editats, 10 punts; d'onze a quinze CD/DVD editats, 15 punts; setze o més CD/DVD editats, 20 punts.

– Memòria de distribució i comercialització nacional i internacional de la producció discogràfica que se sol·licita, fins a un màxim de 5 punts.

Per a la realització de la valoració, la Comissió Tècnica Avaluadora només podrà tindre en compte les dades aportades pels sol·licitants que hagen sigut degudament justificats per mitjà del suport documental exigint en esta convocatòria.

2. La proposta que eleve la Comissió Tècnica Avaluadora no podrà incloure cap projecte que no haja aconseguit una puntuació mínima de 70 punts.

3. Per a la determinació de la quantia de les ajudes es tindrà en compte la puntuació total obtinguda per cada projecte en relació amb els criteris de prioritat que s'indiquen més amunt i la ponderació d'estos. Es tindrà en compte, igualment, el pressupost desglossat dels respectius gastos aportat pels sol·licitants, amb les limitacions que estableix la base primera, apartat 2, i els criteris de la base primera, apartat 3.

*Sèptima. Resolució de la convocatòria. Terminis*

L'òrgan instructor elevarà la proposta de resolució definitiva a la presidenta de CulturArts Generalitat, que resoldrà l'adjudicació de les ajudes convocades i disposarà que es publique en el termini de sis mesos des de la publicació de la resolució de convocatòria.

La resolució de concessió de les ajudes podrà retrotraure els seus efectes a edicions discogràfiques produïdes amb anterioritat a la data de convocatòria de les ajudes, sempre que el depòsit legal corresponga a l'exercici de 2015.

este caso, la propuesta de resolución formulada tendrá el carácter de definitiva, elevándola a la presidenta de CulturArts Generalitat, órgano competente para resolver la convocatoria.

*Sexta. Criterios de prioridad. Puntuación mínima exigida. Determinación de la cuantía de las ayudas.*

La Comisión Técnica Evaluadora deberá atender al mayor número de modalidades musicales, seleccionando, de ser ello posible por la calidad y número de los proyectos, el máximo de las que se presenten a la convocatoria. Para ello, tendrá en cuenta los siguientes criterios de prioridad en la elaboración de su dictamen:

A) Proyecto musical a registrar, hasta un máximo de 45 puntos. Se valorarán, con carácter particular, los siguientes aspectos:

– Interés y calidad del proyecto, previa audición del mismo a través de la prueba de grabación en CD/DVD exigida y estudio de las partituras y textos que se acompañan, hasta un máximo de 35 puntos.

– Número de intérpretes que intervengan en la grabación del CD/DVD, hasta un máximo de 5 puntos, con la siguiente escala: hasta cinco intérpretes, 3 puntos; de seis a diez intérpretes, 4 puntos; más de diez intérpretes, 5 puntos.

– Número de obras de recuperación del patrimonio musical valenciano o de creación contemporánea valenciana, hasta un máximo de 5 puntos, con la siguiente escala: un punto por cada obra de las características enumeradas.

B) Trayectoria profesional de los intérpretes, hasta un máximo de 30 puntos. Se valorarán, con carácter particular, los siguientes aspectos:

– Actividad profesional continuada de los intérpretes o agrupación que intervenga en la grabación, hasta un máximo de 10 puntos, con la siguiente escala: hasta cinco años, 3 puntos; de seis a diez años, 6 puntos; de once a quince años, 9 puntos; más de quince años, 10 puntos.

– Proyección nacional e internacional de los intérpretes que intervengan en la grabación durante el año 2015, hasta un máximo de 10 puntos, valorándose cada actuación en el extranjero o en el resto de España, excepto la Comunitat Valenciana, con un punto.

– Intèrpretes, grups o formacions que realicen festivales o ciclos de conciertos propios, tengan sello discográfico, organicen cursos o actividades formativas complementarias, hasta un máximo de 10 puntos, valorándose cada actividad adicional con 2 puntos.

C) Experiencia en producción y edición discográfica de la empresa solicitante, hasta un máximo de 25 puntos. Se valorarán, con carácter particular, los siguientes aspectos:

– Catálogo de la empresa discográfica editora, hasta un máximo de 20 puntos, con la siguiente escala: hasta cinco CD/DVD editados, 5 puntos; de seis hasta diez CD/DVD editados, 10 puntos; de once hasta quince CD/DVD editados, 15 puntos; dieciséis o más CD/DVD editados, 20 puntos.

– Memoria de distribución y comercialización nacional e internacional de la producción discográfica que se solicita, hasta un máximo de 5 puntos.

Para la realización de la valoración, la Comisión Técnica Evaluadora solo podrá tener en cuenta los datos aportados por los solicitantes que hayan sido debidamente justificados mediante el soporte documental exigido en esta convocatoria.

2. La propuesta que eleve la Comisión Técnica Evaluadora no podrá incluir ningún proyecto que no haya alcanzado una puntuación mínima de 70 puntos.

3. Para la determinación de la cuantía de las ayudas se tendrá en cuenta la puntuación total obtenida por cada proyecto en relación con los criterios de prioridad que anteceden y su ponderación. Se tendrá en cuenta, igualmente, el presupuesto desglosado de los respectivos gastos aportado por los solicitantes con las limitaciones que establece la base primera.2 y los criterios de la base primera.3.

*Sèptima. Resolución de la convocatoria. Plazos*

El órgano instructor elevará la propuesta de resolución definitiva a la presidenta de CulturArts Generalitat, quien resolverá la adjudicación de las ayudas convocadas y dispondrá su publicación en el plazo de seis meses desde la publicación de la resolución de convocatoria.

La resolución de concesión de las ayudas podrá retrotraer sus efectos a ediciones discográficas producidas con anterioridad a la fecha de convocatoria de las ayudas, siempre que el depósito legal corresponda al ejercicio de 2015.

La resolució inclourà un llistat d'empreses discogràfiques suplents, relacionades per orde de prioritat, en les quals recaurà l'ajuda en cas de possibles renunciacions o incompliments, sempre que haja sigut inclosa en la proposta a què es referix la base sexta, apartat 2.

En cas que la convocatòria no siga resolta en el termini previst anteriorment, es consideraran desestimades totes les sol·licituds, sense perjudici de l'obligació de l'Administració de resoldre expressament continguda en l'article 42 de la Ley 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

#### *Octava. Publicació i notificació*

La resolució de la convocatòria es publicarà en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* i en la pàgina web de CulturArts Generalitat [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es). En tot cas, es notificarà als beneficiaris, de conformitat amb el que preveu l'article 58 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

#### *Novena. Obligacions dels beneficiaris*

1. Els beneficiaris de les ajudes a la producció i edició discogràfica estaran obligats a:

a) Comunicar per escrit a CulturArts Generalitat l'acceptació de l'ajuda en el termini dels quinze dies naturals següents a la recepció de la notificació de la concessió, i, a més, qualsevol eventualitat en el desenvolupament del projecte presentat, segons el model que s'adjunta com a annex IV a esta convocatòria.

b) Dur a terme el projecte musical per al qual es va sol·licitar la subvenció i comunicar qualsevol canvi que es produïssa en el projecte discogràfic, abans de ser realitzat, que haurà d'aprovar-se expressament per la presidència de CulturArts Generalitat.

c) Els beneficiaris han de fer constar en la funda exterior del CD/DVD i en tota la publicitat gràfica o escrita que este genere, el patrocini de CulturArts Generalitat, incloent-hi el seu logotip, per a este fi concret, d'acord amb el manual d'identitat corporativa que hi ha en la pàgina web de CulturArts Generalitat [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) i respectant les grandàries mínimes que siguen indicades. A estos efectes, serà necessari presentar al òrgan instructor la proposta prèvia del disseny de la carpeta abans de ser editada, ateses les característiques del suport.

Hauran d'actuar de la mateixa manera en els supòsits següents:

– Quan les reedicions suposen una alteració del disseny original.

– Quan s'acorde amb un tercer, a Espanya o fora d'esta, una nova edició del disc.

En cas que se cedisquen a tercers fragments destinats a qualsevol tipus de suport sonor o audiovisual, només se n'haurà d'efectuar una menció escrita en els crèdits del CD/DVD de l'ajuda original concedida.

Totes les obligacions especificades en este apartat tindran una vigència de deu anys des de la data de la primera edició del disc objecte d'ajuda, i afectarà tant qualsevol reedició posterior a càrrec del beneficiari de l'ajuda com de qualsevol altra empresa discogràfica que n'haja adquirit els drets.

d) Comunicar a CulturArts Generalitat les subvencions concedides per a este mateix fi i l'import, aspecte que s'acreditarà per mitjà d'una còpia de la notificació rebuda, així com altres ajudes, ingressos o recursos que financen el projecte musical registrat.

e) Justificar la utilització de la subvenció en la forma que s'indica en la base deu i conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts per a poder justificar el gasto i poder atendre les actuacions de comprovació i control.

f) Acreditar abans de dictar-se la proposta de resolució de concessió de les ajudes que s'està al corrent de les seues obligacions tributàries i davant de la Seguretat Social, en la forma que determina la Llei i el Reglament General de Subvencions, d'acord amb l'Orde de 30 de maig de 1996, de la Conselleria d'Economia i Hisenda, i sense perjudici del que estableix la Llei 11/2007, de 22 de juny, d'Accés Electrònic dels Ciutadans als Servicis Públics, i del que disposa el Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell.

2. L'incompliment de qualsevol dels requisits i obligacions estipulats en esta convocatòria i la infracció provada en alguns dels seus punts anul·laran la concessió de l'ajuda i obligaran a reintegrar-la en els supòsits previstos en l'article 37 de la Llei General de Subvencions.

La resolución incluirá un listado de empresas discográficas suplentes, relacionadas por orden de prioridad, en quienes recaerá la ayuda en el caso de posibles renunciaciones o incumplimientos, siempre que haya sido incluida en la propuesta a la que se refiere la base sexta.2

En el caso de que la convocatoria no sea resuelta en el plazo previsto anteriormente, se entenderán desestimadas todas las solicitudes, sin perjuicio de la obligación de la Administración de resolver expresamente contenida en el artículo 42 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

#### *Octava. Publicación y notificación*

La resolución de la convocatoria se publicará en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana* y en la pàgina web de CulturArts Generalitat [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es). En todo caso, se notificará a los beneficiarios, de conformidad con lo previsto en el art.58 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

#### *Novena. Obligaciones de los beneficiarios*

1. Los beneficiarios de las ayudas a la producción y edición discográfica estarán obligados a:

a) Comunicar por escrito a CulturArts Generalitat la aceptación de la ayuda en el plazo de los 15 días naturales siguientes a la recepción de la notificación de su concesión y, además, cualquier eventualidad en el desarrollo del proyecto presentado, según el modelo que se adjunta como anexo IV a la presente convocatoria.

b) Llevar a cabo el proyecto musical para el que se solicitó la subvención y comunicar cualquier cambio que se produzca en el proyecto discográfico, antes de su realización, que deberá aprobarse expresamente por la presidencia de CulturArts Generalitat.

c) Los beneficiarios deben hacer constar en la funda exterior del CD/DVD y en toda la publicidad gráfica o escrita que este genere el patrocinio de CulturArts Generalitat, incluyendo su logotipo, para este fin concreto, de acuerdo con el manual de identidad corporativa que se contiene en la página web de CulturArts Generalitat [www.culturartsgeneralitat.es](http://www.culturartsgeneralitat.es) y respetando los tamaños mínimos que se le indiquen. A estos efectos, será necesario presentar al órgano instructor la propuesta previa del diseño de la carpeta antes de su edición, dadas las características del soporte.

Deberán proceder de igual manera en los supuestos siguientes:

– Cuando las reediciones supongan una alteración del diseño original.

– Cuando se acuerde con un tercero, en España o fuera de esta, una nueva edición del disco.

En el caso de que se cedan a terceros fragmentos destinados a cualquier tipo de soporte sonoro o audiovisual, solamente deberá efectuarse una mención escrita en los créditos del CD/DVD de la ayuda original concedida.

Todas las obligaciones especificadas en este apartado tendrán una vigencia de diez años desde la fecha de la primera edición del disco objeto de ayuda y afectará tanto a cualquier reedición posterior a cargo del beneficiario de la ayuda, como de cualquier otra empresa discográfica que hubiera adquirido los derechos.

d) Comunicar a CulturArts Generalitat las subvenciones concedidas para este mismo fin y su importe, acreditándolo mediante copia de la notificación recibida, así como otras ayudas, ingresos o recursos que financien el proyecto musical registrado.

e) Justificar el empleo de la subvención en la forma que se indica en la base décima y conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos para poder justificar el gasto y poder atender las actuaciones de comprobación y control.

f) Acreditar con anterioridad a dictarse la propuesta de resolución de concesión de las ayudas estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social, en la forma que determina la Ley y el Reglamento General de Subvenciones, de acuerdo con la Orden de 30 de mayo de 1996, de la Conselleria de Economía y Hacienda, y sin perjuicio de lo establecido en la Ley 11/2007, de 22 de junio, de acceso electrónico de los ciudadanos a los servicios públicos y de lo dispuesto en el Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell.

2. El incumplimiento de cualquiera de los requisitos y obligaciones estipulados en la presente convocatoria, así como la infracción probada en algunos de sus extremos, anulará la concesión de la ayuda y obligará al reintegro de la misma en los supuestos contemplados en el art. 37 de la Ley General de Subvenciones.

Al reintegrament de les quantitats percebudes, en els supòsits assenyalats en l'article 37 mencionat més amunt, s'hi afegirà el pagament dels interessos de demora corresponents des del moment del pagament de l'ajuda fins a la data en què s'acorde la procedència del reintegrament.

3. Són també obligacions dels beneficiaris d'estes ajudes, les previstes amb caràcter general en l'article 14 de la Llei General de Subvencions.

#### *Deu. Justificació i pagament de l'ajuda*

El pagament de l'ajuda concedida es realitzarà d'una sola vegada, per mitjà d'una transferència bancària al compte indicat en el model de domiciliació bancària (annex III) presentat junt amb la sol·licitud, sempre que l'edició discogràfica s'haja realitzat d'acord amb el programa presentat i es justifiquen correctament els gastos corrents ocasionats per la producció/edició discogràfica, per a la qual cosa els beneficiaris hauran de presentar el corresponent compte justificatiu:

1. Justificants originals (factures, inclús electròniques, i qualsevol altre document de valor probatori del gasto efectuat durant l'exercici 2015), per a ser estampillats pel departament de gestió i per a la devolució posterior als interessats.

2. Justificants dels pagaments relatius als gastos per als quals es va concedir l'ajuda, segons el que estableix la legislació vigent.

En ambdós casos, per un import mínim del doble de la subvenció concedida. També podrà justificar-se per mitjà d'un certificat, expedit per l'empresa beneficiària, dels costos de producció i/o edició, acompanyat dels estats comptables en què es reflectisca el gasto realitzat.

No s'hi podrà incloure com a gasto subvencionable l'import de l'IVA deduïble quan el beneficiari estiga obligat a realitzar declaració d'este impost, i, per tant, la quantitat que podrà imputar-se com a gasto és la corresponent a la base imposable dels justificants o factures.

Estos documents es presentaran en el registre de CulturArts Generalitat fins al 31 de desembre de 2015. El crèdit pressupostari quedarà anul·lat, i es perdrà el dret a cobrar l'ajuda prevista, si no es complix el calendari establert.

#### *Onze. Altres disposicions*

1. Tota alteració de les condicions tingudes en compte per a la concessió de la subvenció i, en tot cas, l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per altres administracions o ens públics o privats, podran donar lloc a modificar la resolució de concessió.

Si l'alteració de les condicions del projecte subvencionat significa una reducció d'este, la modificació de l'ajuda serà proporcional a la minoració efectuada, tal com disposa l'article 17.3.n) de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Per al supòsit de l'obtenció d'ajudes concurrents que siguin compatibles, la modificació només es produirà si la suma de les ajudes supera el cost de l'activitat subvencionada, i es minorarà en este cas la quantitat que excedisca del cost final de l'activitat.

2. Les resultes que puguen produir-se per renúncia a l'ajuda concedida o per les minoracions que es determinen per l'aplicació d'allò indicat en esta base, podran disposar-se per mitjà d'una nova resolució de l'òrgan competent, i recaurà en les empreses suplents relacionades per l'orde de prioritat que estableix la base setíma.

3. Estes ajudes són compatibles amb altres ajudes, subvencions, ingressos o recursos per a la mateixa finalitat procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, de la Unió Europea o d'organismes internacionals, sense que, aïlladament o en conjunt, superen el cost de l'activitat subvencionada.

4. Els beneficiaris d'estes ajudes hauran de fer entrega a CulturArts Generalitat d'alguns exemplars del CD/DVD pel qual hagen rebut la subvenció, per a la comprovació documental del depòsit legal i dels logos corporatius. Una vegada finalitzada la tasca de comprovació, els exemplars podran ser tornats als interessats, llevat que estos disposen de la cessió voluntària a CulturArts Generalitat perquè siguin arxivats i en quede constància documental.

Al reintegro de las cantidades percibidas, en los supuestos señalados en el artículo 37 antes mencionado, se adicionará el pago de los intereses de demora correspondientes desde el momento del pago de la ayuda hasta la fecha en que se acuerde la procedencia del reintegro.

3. Son también obligaciones de los beneficiarios de estas ayudas, las previstas con carácter general en el artículo 14 de la Ley General de Subvenciones.

#### *Décima. Justificación y pago de la ayuda*

El pago de la ayuda concedida se realizará de una sola vez, mediante transferencia bancaria a la cuenta señalada en el modelo de domiciliación bancaria (anexo III) presentado junto con la solicitud, siempre que la edición discográfica se haya realizado de acuerdo con el programa presentado y se justifiquen correctamente los gastos corrientes ocasionados por la producción/edición discográfica, para lo cual los beneficiarios de las mismas tendrán que presentar la correspondiente cuenta justificativa:

1. Justificantes originales –facturas, incluso electrónicas y cualquier otro documento de valor probatorio del gasto efectuado durante el ejercicio 2015– para su estampillado por el departamento de gestión y posterior devolución a los interesados.

2. Justificantes de los pagos relativos a los gastos para los que se concedió la ayuda según lo establecido en la legislación vigente.

En ambos casos, por un importe mínimo del doble de la subvención concedida. También podrá justificarse mediante certificado, expedido por la empresa beneficiaria, de los costes de producción y/o edición, acompañado de los estados contables en los que se refleje el gasto realizado.

No se podrá incluir como gasto subvencionable el importe del IVA deducible cuando el beneficiario esté obligado a realizar la declaración del mencionado impuesto y, por tanto, la cantidad que podrá imputarse como gasto es la correspondiente a la base imponible de los justificantes o facturas.

Estos documentos se presentarán en el registro de CulturArts Generalitat hasta el 31 de diciembre de 2015. El crédito presupuestario quedará anulado, perdiéndose el derecho a cobrar la ayuda prevista de no cumplirse el calendario establecido.

#### *Once. Otras disposiciones*

1. Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención y, en todo caso, la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por otras administraciones o entes públicos o privados, podrá dar lugar a modificar la resolución de concesión.

Si la alteración de las condiciones del proyecto subvencionado significa una reducción del mismo, la modificación de la ayuda será proporcional a la minoración efectuada, observándose lo dispuesto en el artículo 17.3.n) de la ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Para el supuesto de la obtención de ayudas concurrentes que sean compatibles, la modificación solo se producirá si la suma de las ayudas supera el coste de la actividad subvencionada, minorándose en este caso la cantidad que exceda del coste final de la actividad.


2. Las resultas que puedan producirse por renuncia a la ayuda concedida o por las minoraciones que se determinen por la aplicación de lo indicado en la presente base, podrán disponerse, mediante una nueva resolución del órgano competente, y recaerá en las empresas suplentes, relacionadas por orden de prioridad, que establece la base séptima.

3. Estas ayudas son compatibles con otras ayudas, subvenciones, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales, sin que, aisladamente o en conjunto, superen el coste de la actividad subvencionada.

4. Los beneficiarios de estas ayudas deberán hacer entrega a CulturArts Generalitat de algunos ejemplares del CD/DVD por el que hayan recibido la subvención, para la comprobación documental del depósito legal y los logos corporativos. Finalizada la tarea de comprobación, los ejemplares podrán ser devueltos a los interesados, salvo que estos dispongan de la cesión voluntaria a CulturArts Generalitat para su archivo y constancia documental.





 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA A LA PRODUCCIÓ I EDICIÓ DISCOGRÀFICA A LA COMUNITAT VALENCIANA</b>  <b>SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA</b>	<b>ANNEX ANEXO</b>  <b>II</b>
---	--	---

<b>E</b>	<b>MEMÒRIA D'ACTIVITATS DE PRODUCCIÓ / EDICIÓ DISCOGRÀFICA</b> <b>MEMORIA DE ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN / EDICIÓN DISCOGRÁFICA</b>
----------	--

<b>F</b>	<b>SUBVENCIONS SOL·LICITADES O CONCEDIDES PER ALTRES ORGANISMES PER A ESTE MATEIX PROJECTE</b> <b>SUBVENCIONES SOLICITADAS O CONCEDIDAS POR OTROS ORGANISMOS PARA ESTE MISMO PROYECTO</b>
----------	--

Entitat a què se sol·licita l'ajuda / Entidad a la que se solicita la ayuda	Sol·licitat / Solicitado	Concedit / Concedido

(\*) En cas de NO haver sol·licitat altres subvencions s'ha de posar "CAP" / En caso de no haber solicitado otras subvenciones se debe poner "NINGUNA"

<b>G</b>	<b>DECLARACIÓ D'AJUDES DE MINIMIS EN ESTE EJERCICI FISCAL I EN ELS DOS ANTERIORS</b> <b>DECLARACIÓN DE AYUDAS DE MINIMIS EN EL EJERCICIO FISCAL PRESENTE Y EN LOS DOS ANTERIORES</b>
----------	---

- NO ha obtingut cap ajuda de minimis  
*NO ha obtenido ninguna ayuda de minimis*
                         
  Sí que ha obtingut les següents ajudes de minimis  
*Sí ha obtenido las siguientes ayudas de minimis*

Organisme concedent / Organismo concedente	Objecte de l'ajuda / Objeto de la ayuda	Import / Importe

<b>H</b>	<b>MEMORIA EXPLICATIVA DE LA DISTRIBUCIÓ I COMERCIALIZACIÓ DEL CD/DVD/ALTRES SUPORTS</b> <b>MEMORIA EXPLICATIVA DE LA DISTRIBUCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DEL CD/DVD/OTROS SOPORTES</b>
----------	--

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>SOL·LICITUD D'AJUDA ECONÒMICA A LA PRODUCCIÓ I EDICIÓ DISCOGRÀFICA A LA COMUNITAT VALENCIANA</b>  <b>SOLICITUD DE AYUDA ECONÓMICA A LA PRODUCCIÓN Y EDICIÓN DISCOGRÁFICA EN LA COMUNIDAD VALENCIANA</b>	<b>ANNEX ANEXO</b>  <b>II</b>
<b>I DOCUMENTACIÓ APORTADA / DOCUMENTACIÓN APORTADA</b>		
<input type="checkbox"/> Catàleg de l'empresa o societat editora <i>Catálogo de la empresa o sociedad editora</i>		
<input type="checkbox"/> Prova de la gravació en CD/DVD <i>Prueba de la grabación en CD/DVD</i>		
<input type="checkbox"/> Per a persones jurídiques, document constitutiu i aquell que acredite la representació, si és el cas <i>Para personas jurídicas, documento constitutivo y aquel que acredite la representación, en su caso</i>		
<input type="checkbox"/> Model de domiciliació bancària <i>Modelo de domiciliación bancaria</i>		
<b>J DECLARACIONS RESPONSABLES / DECLARACIONES RESPONSABLES</b>		
<p>La persona que subscriu compareix davant Culturarts Generalitat i MANIFESTA:</p> <p>Que no ha estat condemnada mitjançant sentència ferma a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions o ajudes públiques.</p> <p>Que no ha sol·licitat la declaració de concurs, no ha estat declarada insolvent en qualsevol procediment, no ha estat declarada en concurs, no està subjecta a intervenció judicial i no ha estat inhabilitada conforme a la llei concursal.</p> <p>Que no ha donat lloc, per causa de la qual haguera estat declarada culpable, a la resolució ferma de qualsevol contracte subscrit amb l'Administració.</p> <p>Que el sol·licitant no incorre en cap dels casos d'incompatibilitat de la Llei 12/1995, del 11 de maig, ni de la Llei 53/1984, del 26 de desembre, ni es tracta de càrrec electiu dels de la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny.</p> <p>Que es troba al corrent en el compliment de les obligacions tributàries i de la Seguretat Social.</p> <p>Que no té residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal.</p> <p>Que no ha estat obligat al reintegrament de subvencions o està al corrent d'estes.</p> <p>Que no ha estat sancionat, mitjançant resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.</p> <p><input type="checkbox"/> La persona que suscribe comparece ante Culturarts Generalitat y MANIFIESTA:</p> <p>Que no ha sido condenada mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.</p> <p>Que no ha solicitado la declaración de concurso, no ha sido declarada insolvente en cualquier procedimiento, no ha sido declarada en concurso, no está sujeta a intervención judicial y no ha sido inhabilitada conforme a la Ley concursal.</p> <p>Que no ha dado lugar, por causa de la que hubiese sido declarada culpable, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la Administración.</p> <p>Que el solicitante no está incurso en ninguno de los supuestos de incompatibilidad de la Ley 12/1995, de 11 de mayo, ni de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, ni se trata de cargo electivo de los de la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio.</p> <p>Que se halla al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social.</p> <p>Que no tiene residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.</p> <p>Que no ha sido obligada al reintegro de subvenciones o, en su caso, está al corriente de las mismas.</p> <p>Que no ha sido sancionada mediante resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria.</p> <p><input type="checkbox"/> Que la entidad que representa cumple o está exenta respecto a la normalización sobre integración laboral de personas con discapacidad (sólo empresas con 50 o más trabajadores) de acuerdo con el art 38.1 de la Ley 13/1982, de 7 de abril, de Integración Social de los Minusválidos.</p>		
<b>K AUTORITZACIÓ / AUTORIZACIÓN</b>		
<p>D'acord amb el que disposa l'article 5 del Decret 165/2010, de 8 d'octubre, del Consell, pel qual s'establixen mesures de simplificació i de reducció de càrregues administratives en els procediments gestionats per l'Administració de la Generalitat i el seu sector públic, done la meua autorització perquè l'Administració obtinga directament l'acreditació del compliment de les obligacions tributàries i amb la Seguretat Social, com també per a la comprovació directa de les dades d'identitat (DNI) i, si és el cas, de residència.</p> <p><input type="checkbox"/> Igualmente, per a l'obtenció de l'alta censal en l'epígraf de producció i/o edició discogràfica i de l'últim rebut de l'IAE.</p> <p><i>De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 165/2010, de 8 de octubre, del Consell, por el que se establecen medidas de simplificación y de reducción de cargas administrativas en los procedimientos gestionados por la Administración de la Generalitat y su sector público, doy mi autorización para que la Administración obtenga directamente la acreditación del cumplimiento de las obligaciones tributarias y con la Seguridad Social, así como para la comprobación directa de los datos de identidad (DNI) y, en su caso, de residencia.</i></p> <p><i>Igualmente, para la obtención del alta censal en el epígrafe de producción y/o edición discográfica y del último recibo del IAE.</i></p> <p>En cas de no subscriure la corresponent autorització, l'interessat estarà obligat a aportar els documents en els termes exigits per les normes reguladores del procediment.</p> <p><i>Caso de no suscribir la correspondiente autorización, el interesado estará obligado a aportar los documentos en los términos exigidos por las normas reguladoras del procedimiento.</i></p>		
<b>L SOL·LICITUD / SOLICITUD</b>		
<p>- DECLARE que són certes les dades contingudes en la present sol·licitud,</p> <p>- SOL·LICITE que, d'acord amb les bases de la convocatòria, es concedisca una ajuda econòmica per a la producció i edició discogràfica.</p> <p>- DECLARO que son ciertos los datos contenidos en la presente solicitud.</p> <p>- SOLICITO que, de acuerdo con las bases de la convocatoria, se conceda una ayuda económica para la producción y edición discográfica.</p> <p style="text-align: center;">_____, ____ d _____ de _____</p> <p>Firma: _____</p> <p>Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer per al seu tractament per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).</p> <p>Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).</p>		
		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
		DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE





**INSTRUCCIONS D'EMPLENAMENT**

ÒMPLIGA A MÀQUINA / ORDINADOR O AMB LLETRES MAJÚSCULES ELS ESPAIS REQUERITS.

**A - IDENTIFICACIÓ DEL SOL-LICITANT**

- I** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LA SEUA SOL-LICITUD.
- 1) ALTA DE NOU PERCEPTOR/A, QUAN EL SOL-LICITANT NO TINGA DONATS D'ALTA EN LA GENERALITAT CAP COMPTE BANCARI PER A LA DOMICILIACIÓ DELS SEUS PAGAMENTS.
  - 2) ALTA DE NOVA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA, QUAN EL SOL-LICITANT QUE JA TINGA DONATS D'ALTA COMPTES BANCARIS EN LA GENERALITAT VULLGA DONAR-NE D'ALTA ALTRES NOUS
  - 3) BAIXA, QUAN EL SOL-LICITANT VULLGA DEIXAR SENSE EFECTE UN COMPTE BANCARI DAVANT LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEIXE DE REBRE PAGAMENTS A TRAVÉS D'ESTE.
- II** HA DE MARCAR LA CASELLA QUE CORRESPONGA A LES CIRCUMSTÀNCIES DEL SOL-LICITANT.
- 4) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I RESIDENT
  - 5) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA FÍSICA I NO RESIDENT
  - 6) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I RESIDENT
  - 7) SI EL SOL-LICITANT ÉS PERSONA JURÍDICA I NO RESIDENT
- III** ÒMPLIGA AMB LES DADES DEL SOL-LICITANT DE LA INSTÀNCIA.
- IV** HA DE MARCAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL SOL-LICITANT, PRESENTE JUNT AMB ESTE MODEL.
- V** ÒMPLIGA AMB LES DADES CORRESPONENTS AL DOMICILI A ESPANYA DEL SOL-LICITANT.
- 8) ÒMPLIGA AMB L'ABREVIATURA DEL TIPUS DE VIA: c/, Av., Pl., etc ...
  - 9) ÒMPLIGA AMB L'ABREVIATURA CORRESPONENT AL VALOR AMB QUÈ ES DESCRIU EL SEU NÚMERO DE VIA: núm., km., s/n, etc ...
  - 10) ÒMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB EL VALOR CORRESPONENT AL QUALIFICATIU DEL SEU NÚMERO DE VIA: bis, dup, mod, ant, etc...
  - 11) ÒMPLIGA AMB EL NOM DE LA LOCALITAT, POBLACIÓ, ETC ... SI ÉS DISTINTA DEL NOM DEL MUNICIPI.
- VI** ÒMPLIGA, SI ÉS EL CAS, AMB LES DADES DEL DOMICILI ESTRANGER DEL SOL-LICITANT.
- VII** ÒMPLIGA NOMÉS EN EL CAS QUE EL SOL-LICITANT SIGA UNA PERSONA JURÍDICA. HA D'OMPLIR-LO AMB LES DADES IDENTIFICATIVES DEL REPRESENTANT QUE PRESENTA LA SOL-LICITUD.
- 12) HA D'INDICAR LA DOCUMENTACIÓ QUE, PER A IDENTIFICAR EL REPRESENTANT, ADJUNTE A ESTE MODEL: NIF, NIE o PASSAPORT.

**B - COMPTES BANCARIS**

- 13) COMPTE A ESPANYA: ÒMPLIGA LA SEUA COMPTA AMB CODI ANAVEN. ES COMENÇARÀ A OMLIR PER L'ESQUERRA.
- 14) COMPTE FORA D'ESPANYA: EN AMBDÓS CASOS, LA CASELLA INFERIOR QUE HA DE DETALLAR EL COMPTE BANCARI, ES COMENÇARÀ A OMLIR PER L'ESQUERRA. ESCRIBA NOMÉS NÚMEROS, SENSE COMES, PUNTS, NI GUIONS. TANT EL CODI IBAN, COM EL CODI BIC ELS SUBMINISTRA L'ENTITAT FINANCERA.

**C - DECLARACIÓ RESPONSABLE I AUTORITZACIONS**

- 15) HA D'INDICAR SI ÉS TITULAR O COTITULAR DEL COMPTE LES DADES DEL QUAL CONSTEN EN L'APARTAT B DEL MODEL.
- 16) ATÉS QUE L'ADMINISTRACIÓ PODRIA COMPTAR JA AMB LES DADES NECESSÀRIES PER A VERIFICAR LA IDENTITAT I REPRESENTACIÓ QUE S'EXIGIXEN, POT MARCAR LES AUTORITZACIONS DE L'APARTAT C) DEL MODEL O, EN COMPTE D'AIXÒ, PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓ SEGÜENT:
  - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENT PRESENTARÀ FOTOCÒPIA DEL NIF. LA NO RESIDENT PRESENTARÀ EL NIE, PASSAPORT O UNA ALTRA ACREDITACIÓ DE LA SEUA IDENTITAT I NO RESIDÈNCIA.
  - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN ELS REGISTRES DE L'ART 6.2 PRESENTARÀ LA DOCUMENTACIÓ VÀLIDA EN DRET QUE DEIXE CONSTÀNCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACITAT DEL REPRESENTANT PER A SOL-LICITAR L'ALTA O LA BAIXA DE LA DOMICILIACIÓ BANCÀRIA EN NOM DE L'EMPRESA.

**D - CERTIFICACIÓ**

- 17) ESPAI QUE OMLI L'ADMINISTRACIÓ.

**E - ÒRGAN DESTINATARI**

- 18) EN EL CAS QUE NO PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA COM A PART INTEGRANT D'UN EXPEDIENT, HA D'INDICAR L'ÒRGAN AL QUAL L'ADREÇA.
- 19) CONSELLERIA O ENTITAT A QUÈ PERTANY L'ÒRGAN.
- 20) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL TIPUS DE PROCEDIMENT EN QUÈ S'INTEGRÀRA LA INSTÀNCIA, PER EXEMPLE: SUBVENCIONS, CONTRACTACIÓ, PERCEPCIÓ D'AJUDES.
- 21) SI ÉS POSSIBLE, HA DE REFLECTIR EL CODI IDENTIFICADOR D'EXPEDIENT ADMINISTRATIU PER AL QUAL PRESENTE EL MODEL DE DOMICILIACIÓ BANCÀRIA.

**ANEXO III**



**GENERALITAT VALENCIANA**

**MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA**

<b>A</b> IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE	<b>I</b>	1) ALTA NUEVO PERCEPTOR/A <input type="checkbox"/>	2) ALTA NUEVA DOMICILIACIÓN <input type="checkbox"/>	3) BAJA <input type="checkbox"/>			
	<b>II</b>	4) FÍSICA RESIDENTE <input type="checkbox"/>	5) FÍSICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/>	6) JURÍDICA RESIDENTE <input type="checkbox"/>	7) JURÍDICA NO RESIDENTE <input type="checkbox"/>		
	<b>III</b>	APELIDOS Y NOMBRE O RAZÓN SOCIAL					
	<b>IV</b>	NIF <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	PASAPORTE <input type="checkbox"/>	VAT <input type="checkbox"/>	OTROS <input type="checkbox"/>	NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN
	<b>V</b>	8) TIPO VÍA	NOMBRE VÍA		9) TIPO NÚMERO	NÚM. VÍA	10) CALIF. NÚM. VÍA
	<b>V</b>	BLOQUE	PORTAL	ESCALERA	PISO	PUERTA	DATOS COMPLEMENTARIOS DEL DOMICILIO
	<b>V</b>	11) POBLACIÓN		CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO		PROVINCIA
	<b>VI</b>	DOMICILIO EXTRANJERO 1			DOMICILIO EXTRANJERO 2		
	<b>VI</b>	POBLACIÓN		CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA		PAÍS
	<b>VII</b>	CORREO ELECTRÓNICO		TELÉFONO FIJO		TELÉFONO MÓVIL	
<b>VII</b>	APELIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE				NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN		
<b>VII</b>	12) NIF <input type="checkbox"/>	NIE <input type="checkbox"/>	PASAPORTE <input type="checkbox"/>	NÚM. DOC. IDENTIFICACIÓN			

<b>B</b> CUENTAS BANCARIAS	<b>CUENTA NACIONAL</b>	ENTIDAD FINANCIERA	SUCURSAL		
	<b>CUENTA EXTRANJERO</b>	13) SEÑALE LO QUE CORRESPONDA: IBAN <input type="checkbox"/> NÚMERO CUENTA <input type="checkbox"/>			
	<b>CUENTA NACIONAL</b>	13) CÓDIGO ENTIDAD	CÓDIGO SUCURSAL	DC	NÚMERO CUENTA CORRIENTE
	<b>CUENTA EXTRANJERO</b>	13) IBAN			
<b>CUENTA NACIONAL</b>	CÓDIGO BIC		PAÍS-ESTADO DE LA CUENTA		

<b>C</b> VERIFICACIÓN DE LA IDENTIDAD Y LA REPRESENTACIÓN	EL SOLICITANTE DECLARA QUE SON CIERTOS LOS DATOS BANCARIOS DEL APARTADO B QUE IDENTIFICAN LA CUENTA CORRIENTE DE LA CUAL ES (15)..... EL RÉGIMEN DE ESTA DECLARACIÓN RESPONSABLE ES EL DEL ARTÍCULO 71 BIS) DE LA LEY 30/1992, DE 26 DE NOVIEMBRE.	
	FIRMA COMO _____	FIRMA DEL SOLICITANTE O FIRMAS MANCOMUNADAS: _____
	NIF: _____	NIF: _____
16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS SIGUIENTES AUTORIZACIONES O BIEN PRESENTAR LA DOCUMENTACIÓN QUE SE DETALLA EN LAS INSTRUCCIONES:		
<input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE EL ÓRGANO VALIDE SU IDENTIDAD CON LA INFORMACIÓN DEL MINISTERIO RESPONSABLE DEL SISTEMA DE VERIFICACIÓN DE DATOS DE IDENTIDAD O CON LOS DATOS TRIBUTARIOS DE LA AEAT, art.95.1.k. DE LA LGT.		
<input type="checkbox"/> EL SOLICITANTE AUTORIZA A QUE LA VERIFICACIÓN DE SU CAPACIDAD DE REPRESENTACIÓN EN NOMBRE DE SE HAGA POR EL ÓRGANO GESTOR DIRECTAMENTE A TRAVÉS DEL		
<input type="checkbox"/> REGISTRO DE REPRESENTANTES DE LA COMUNITAT VALENCIANA		
<input type="checkbox"/> REGISTRO DE CONTRATISTAS Y EMPRESAS CLASIFICADAS DE LA COMUNITAT VALENCIANA		

<b>D</b> CERTIFICACIÓN	17) COMPROBADA LA PERSONALIDAD Y EN SU CASO LA REPRESENTACIÓN CON LA QUE ACTUA EL COMPARECIENTE O COMPARECIENTES, ASÍ COMO QUE ESTA HA SIDO DECLARADA SUFICIENTE PARA OTORGAR EL PRESENTE DOCUMENTO DE DOMICILIACIÓN DE PAGOS.			
	ÓRGANO			
DÍA	MES	AÑO	FIRMA:	

<b>E</b> DESTINATARIO	18) ÓRGANO AL QUE SE DIRIGE	19) CONSELLERIA O ENTIDAD
	20) PROCEDIMIENTO EN EL QUE SE PRESENTA	21) CODIGO IDENTIFICADOR DEL PROCEDIMIENTO

Los datos de carácter personal que contiene el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Así mismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad en lo que dispone el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).



### INSTRUCCIONES DE CUMPLIMENTACIÓN

RELLENE A MÁQUINA / ORDENADOR O CON LETRAS MAYÚSCULAS LOS ESPACIOS REQUERIDOS.

### A - IDENTIFICACIÓN DEL SOLICITANTE

**I**

DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A SU SOLICITUD.

- 1) ALTA DE NUEVO PERCEPTOR/A, CUANDO EL SOLICITANTE NO TENGA DADAS DE ALTA EN LA GENERALITAT NINGUNA CUENTA BANCARIA PARA LA DOMICILIACIÓN DE SUS PAGOS.
- 2) ALTA DE NUEVA DOMICILIACIÓN BANCARIA, CUANDO EL SOLICITANTE QUE YA TENGA DADAS DE ALTA CUENTAS BANCARIAS EN LA GENERALITAT Y QUIERA DAR DE ALTA OTRAS NUEVAS
- 3) BAJA, CUANDO EL SOLICITANTE QUIERA DEJAR SIN EFECTO UNA CUENTA BANCARIA ANTE LA GENERALITAT DE MANERA QUE DEJE DE RECIBIR PAGOS A TRAVÉS DE ELLA.

**II**

DEBE MARCAR LA CASILLA QUE CORRESPONDA A LAS CIRCUNSTANCIAS DEL SOLICITANTE.

- 4) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y RESIDENTE
- 5) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA FÍSICA Y NO RESIDENTE
- 6) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y RESIDENTE
- 7) SI EL SOLICITANTE ES PERSONA JURÍDICA Y NO RESIDENTE

**III**

RELLENE CON LOS DATOS DEL SOLICITANTE DE LA INSTANCIA.

**IV**

DEBE MARCAR LA DOCUMENTACIÓN QUE PARA IDENTIFICAR AL SOLICITANTE PRESENTA JUNTO A ESTE MODELO.

**V**

RELLENE CON LOS DATOS CORRESPONDIENTES AL DOMICILIO EN ESPAÑA DEL SOLICITANTE.

- 8) RELLENE CON LA ABREVIATURA DEL TIPO DE VÍA: C/., Avda., Pl., etc ...
- 9) RELLENE CON LA ABREVIATURA CORRESPONDIENTE AL VALOR CON QUE SE DESCRIBE SU NÚMERO DE VÍA: núm., km., s/n, etc ...
- 10) RELLENE, EN SU CASO, CON EL VALOR CORRESPONDIENTE AL CALIFICATIVO DE SU NÚMERO DE VÍA: bis, dup, mod, ant, etc...
- 11) RELLENE CON EL NOMBRE DE LA LOCALIDAD, POBLACIÓN, ETC ... SI ES DISTINTA DEL NOMBRE DEL MUNICIPIO.

**VI**

RELLENE, EN SU CASO, CON LOS DATOS DEL DOMICILIO EXTRANJERO DEL SOLICITANTE.

**VII**

RELLENE SÓLO EN CASO DE QUE EL SOLICITANTE SEA UNA PERSONA JURÍDICA. HA DE RELLENARLO CON LOS DATOS IDENTIFICATIVOS DEL REPRESENTANTE QUE PRESENTA LA SOLICITUD.

- 12) DEBE INDICAR LA DOCUMENTACIÓN QUE, PARA IDENTIFICAR AL REPRESENTANTE, ADJUNTA A ESTE MODELO: NIF, NIE o PASAPORTE.

### B - CUENTAS BANCARIAS

- 13) RELLENE UNA DE LAS DOS FILAS. HÁGALO EMPEZANDO POR LA IZQUIERDA. NO ES NECESARIO QUE RELLENE LAS DOS.

14) PONGA EL CÓDIGO IBAN OBLIGATORIAMENTE SI SE TRATA DE UNA CUENTA BANCARIA DE UNA ENTIDAD RADICADA EN UN ESTADO MIEMBRO DE LA UNIÓN EUROPEA. EN LOS DEMÁS CASOS, MARQUE QUE SE TRATA DE UNA CUENTA CORRIENTE CUYOS DÍGITOS SE REFLEJEN EN EL CAMPO SIGUIENTE. EL CÓDIGO IBAN Y LA CUENTA CORRIENTE SE EMPEZARÁN A RELLENAR POR LA IZQUIERDA. ESCRIBA SÓLO NÚMEROS, SIN COMAS, PUNTOS, NI GUIONES. TANTO EL CÓDIGO IBAN, COMO EL CÓDIGO BIC LOS SUMINISTRA LA ENTIDAD FINANCIERA.

### C - DECLARACIÓN RESPONSABLE Y AUTORIZACIONES


- 15) DEBE INDICAR SI ES TITULAR O COTITULAR DE LA CUENTA CUYOS DATOS CONSTAN EN EL APARTADO B DEL MODELO.
- 16) DADO QUE LA ADMINISTRACIÓN PODRÍA CONTAR YA CON LOS DATOS PRECISOS PARA VERIFICAR LA IDENTIDAD Y REPRESENTACIÓN QUE SE EXIGEN, PUEDE USTED MARCAR LAS AUTORIZACIONES DEL APARTADO C) DEL MODELO O, EN SU LUGAR, PRESENTAR LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN:
  - a) LA PERSONA FÍSICA RESIDENTE PRESENTARÁ FOTOCOPIA DEL NIF. LA NO RESIDENTE PRESENTARÁ EL NIE, PASAPORTE U OTRA ACREDITACIÓN DE SU IDENTIDAD Y NO RESIDENCIA.
  - b) LA PERSONA JURÍDICA NO INSCRITA EN LOS REGISTROS DEL ART 6.2 PRESENTARÁ LA DOCUMENTACIÓN VÁLIDA EN DERECHO QUE DEJE CONSTANCIA FIDEDIGNA DE LA CAPACIDAD DEL REPRESENTANTE PARA SOLICITAR EL ALTA O LA BAJA DE LA DOMICILIACIÓN BANCARIA EN NOMBRE DE LA EMPRESA.

### D - CERTIFICACIÓN

- 17) ESPACIO QUE RELLENA LA ADMINISTRACIÓN.

### E - ÓRGANO DESTINATARIO

- 18) EN EL CASO DE QUE NO PRESENTE EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA COMO PARTE INTEGRANTE DE UN EXPEDIENTE, HA DE INDICAR EL ÓRGANO AL QUE LO DIRIGE.
- 19) CONSELLERIA O ENTIDAD A QUE PERTENECE EL ÓRGANO.
- 20) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL TIPO DE PROCEDIMIENTO EN QUE SE VA A INTEGRAR LA INSTANCIA, POR EJEMPLO: SUBVENCIONES, CONTRATACIÓN, PERCEPCIÓN DE AYUDAS.
- 21) SI ES POSIBLE, HA DE REFLEJAR EL CÓDIGO IDENTIFICADOR DE EXPEDIENTE ADMINISTRATIVO PARA EL QUE PRESENTA EL MODELO DE DOMICILIACIÓN BANCARIA.

 <b>GENERALITAT VALENCIANA</b>	<b>ACCEPTACIÓ DE LA SUBVENCIÓ DE PRODUCCIÓ/EDICIÓ DISCOGRÀFICA I COMPROMÍS DE COMPLIMENT D'OBLIGACIONS</b>  <b>ACEPTACIÓN DE LA SUBVENCIÓN DE PRODUCCIÓN/EDICIÓN DISCOGRÁFICA Y COMPROMISO DE CUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES</b>	<b>ANNEX ANEXO</b>  <b>IV</b>
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ / DATOS DE IDENTIFICACIÓN</b>		
EMPRESA O PROFESIONAL / EMPRESA O PROFESIONAL		CIF - NIF
<b>B DADES DE LA PERSONA REPRESENTANT / DATOS DE LA PERSONA REPRESENTANTE</b>		
COGNOMS / APELLIDOS	NOM / NOMBRE	NIF
		CÀRREC / CARGO
<b>C ACCEPTACIÓ I COMPROMÍS / ACEPTACIÓN Y COMPROMISO</b>		
<p>Com a beneficiari d'una ajuda per al projecte de producció/edició discogràfica _____ ,  <i>Como beneficiario de una ayuda para el proyecto de producción/edición discográfica _____ ,</i></p> <p>per una quantia d _____ €, concedida per Resolució de data _____ de la Presidenta de Culturarts Generalitat  <i>por una cuantía de _____ €, concedida por Resolución de fecha _____ de la Presidenta de Culturarts Generalitat</i></p> <p>dictada a l'empara de la resolució núm. _____ de la Presidenta de Culturarts Generalitat.  <i>dictada al amparo de la resolución nº _____ de la Presidenta de Culturarts Generalitat.</i></p> <p>Faig constar L'ACCEPTACIÓ de l'ajuda alhora que em compromet al compliment de totes les obligacions establides en la resolució de referència.  <i>Hago constar LA ACEPTACIÓN de dicha ayuda al tiempo que me comprometo al cumplimiento de todas las obligaciones establecidas en la resolución de referencia.</i></p> <p style="text-align: center;">_____, ____ d _____ de _____</p> <p style="text-align: center;">Firma: _____</p>		
		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA
		DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE

CHAP - IAC

DIN - A4

Les dades de caràcter personal que conté l'imprès podran ser incloses en un fitxer perquè siguen tractades per este òrgan administratiu, com a titular responsable del fitxer, en l'ús de les funcions pròpies que té atribuïdes i en l'àmbit de les seues competències. Així mateix, se l'informa de la possibilitat d'exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, tot això de conformitat amb el que disposa l'art. 5 de la Llei Orgànica 15/1999, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99).

Los datos de carácter personal contenidos en el impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por este órgano administrativo, como titular responsable del fichero, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas y en el ámbito de sus competencias. Asimismo, se le informa de la posibilidad de ejercer los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 5 de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).