

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 28 de maig de 2014, de la Direcció General de Centres i Personal Docent, per la qual s'adapten les llistes d'aspirants a la provisió de llocs en règim d'interinitat del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculats a les ensenyances superiors de Música i Dansa a les noves especialitats creades pel Reial Decret 427/2013, de 14 de juny. [2014/5049]

El Reial Decret 427/2013, de 14 de juny, va establir les especialitats vinculades a les ensenyances superiors de Música i Dansa del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques, va establir els criteris d'adscripció dels funcionaris del mencionat cos a les noves especialitats i va determinar les matèries que hauran d'impartir.

En la Resolució de 2 d'abril de 2014 de la Direcció General de Centres i Personal Docent s'adscriu els funcionaris docents del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculats a les ensenyances superiors de Música i Dansa a les noves especialitats creades pel Reial Decret 427/2013.

Concloua l'adscripció dels funcionaris de carrera, pertoca adaptar les borses de catedràtics interins a efectes de pròxims procediments d'adjudicació de places vacants i de les substitucions que es produïsquen al llarg del curs escolar 2014-2015 i successius.

Les borses de les noves especialitats s'han confeccionat amb els criteris d'equivalència entre les anteriors i les noves especialitats que preveu l'annex II del Reial Decret 427/2013 per als funcionaris de carrera i, en conseqüència, s'han adoptat els criteris següents:

1. Quan s'ha produït la fusió d'especialitats antigues en una única especialitat (Orgue i Orgue i Clavicèmbal), s'han integrat les dos borses respectant l'orde relatiu que tenien els seus integrants en la borsa de procedència i intercalant els seus components en proporció al nombre d'integrants de l'una i de l'altra.

2. En el cas d'aquelles que només canvien la seua denominació (Ballet Clàssic, Composició i Instrumentació, Estètica i Història de la Música, Pedagogia Musical i Lectura a Vista, Transposició Instrumental i Acompanyament), s'adapten a la nova denominació.

3. En el cas d'aquelles que es declaren a extingir pel Reial Decret 427/2013, s'estableix un procediment de recol·locació en la resta de borses dels seus integrants de conformitat amb les titulacions que acrediten.

En la tramitació d'esta resolució s'ha complert el que preveuen l'article 37 de la Llei 7/2007, de 12 d'abril, de l'Estatut Bàsic de l'Empleat Públic, i els articles 153 i següents de la Llei 10/2010, de 9 de juliol, de la Generalitat, d'Ordenació i Gestió de la Funció Pública Valenciana.

D'acord amb el que preveuen l'article 3 del Reial Decret 427/2013, la disposició adicional sexta de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i l'article 7.1.p del Decret 190/2012, de 21 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, resol:

Primer

Publicar com annex I a esta resolució la llista d'interins de la borsa d'Orgue en el cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques amb anterioritat al 31 d'agost de 2014 amb l'orde fixat de conformitat amb el criteri establert en el preàmbul.

Segon

Publicar com annex II a esta resolució les especialitats de les borses de catedràtics interins de Música i Arts Escèniques que canvien de denominació d'acord amb les correspondències establides pel Reial Decret 427/2013, de 14 de juny, pel qual s'establixen les especialitats docents del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculades a les ensenyances superiors de Música i de Dansa.

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 28 de mayo de 2014, de la Dirección General de Centros y Personal Docente, por la que se adaptan las listas de aspirantes a la provisión de puestos en régimen de interinidad del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculados a las enseñanzas superiores de Música y Danza a las nuevas especialidades creadas por Real Decreto 427/2013, de 14 de junio. [2014/5049]

El Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, estableció las especialidades vinculadas a las enseñanzas superiores de Música y Danza del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas, estableció los criterios de adscripción de los funcionarios del mencionado cuerpo a las nuevas especialidades y determinó las materias que deberán impartir.

La Resolución de 2 de abril de 2014, de la Dirección General de Centros y Personal Docente, se adscribe a los funcionarios docentes del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculados a las enseñanzas superiores de Música y Danza a las nuevas especialidades creadas por el Real Decreto 427/2013.

Concluida la adscripción de las funcionarios de carrera, procede adaptar las bolsas de catedráticos interinos, a efectos de los próximos procedimientos de adjudicación de plazas vacantes y de las sustituciones que se produzcan a lo largo del curso escolar 2014-2015 y sucesivos.

Las bolsas de las nuevas especialidades se han confeccionado con los criterios de equivalencia entre las anteriores y las nuevas especialidades que se contemplan en el anexo II del Real Decreto 427/2013 para los funcionarios de carrera y, en consecuencia, se han adoptado los criterios siguientes:

1. Cuando se ha producido la fusión de especialidades antiguas en una única especialidad (Órgano y Órgano y Clavecín), se han integrado las dos bolsas respetando el orden relativo que tenían sus integrantes en la bolsa de procedencia, e intercalando sus componentes en proporción al número de integrantes de una y otra bolsa.

2. En el caso de aquellas que solo cambian su denominación (Ballet Clásico, Composición e Instrumentación, Estética e Historia de la Música, Pedagogía Musical y Repentización, Transposición instrumental y Acompañamiento), se adaptan a la nueva denominación.

3. En el caso de aquellas que se declaren a extinguir por el Real Decreto 427/2013, se establece un procedimiento de recolocación en el resto de bolsas de sus integrantes de conformidad con las titulaciones que acrediten.

En la tramitación de esta resolución se ha cumplido lo previsto en el artículo 37 de la Ley 7/2007, de 12 de abril, del Estatuto Básico del Empleado Público, y artículos 153 y siguientes de la Ley 10/2010, de 9 de julio, de la Generalitat, de Ordenación y Gestión de la Función Pública Valenciana.

De acuerdo con lo previsto en el artículo 3 del Real Decreto 427/2013, en la disposición adicional sexta de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el artículo 7.1.p del Decreto 190/2012, de 21 de diciembre, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, resuelvo:

Primero

Publicar como anexo I a la presente resolución el listado de interinos de la bolsa de Órgano en el cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas con anterioridad al 31 de agosto de 2014, con el orden fijado de conformidad con el criterio establecido en el preámbulo.

Segundo

Publicar como anexo II a la presente resolución las especialidades de las bolsas de catedráticos interinos de Música y Artes Escénicas que cambian de denominación de acuerdo con las correspondencias establecidas por el Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, por el que se establecen las especialidades docentes del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculadas a las enseñanzas superiores de Música y de Danza.

Tercer

Publicar com a annex III a esta resolució la relació d'interins de les especialitats de les borses de catedràtics interins de Música i Arts Escèniques que, per aplicació del Reial Decret 427/2013, de 14 de juny, pel qual s'establixen les especialitats docents del cos de catedràtics de Música i Arts Escèniques vinculades a les ensenyances superiors de Música i de Dansa, es declaren extingides. Els integrants d'estes borses disposaran d'un termini de 10 dies hàbils per a sol·licitar el canvi a una altra de les borses vigents del cos de catedràtics interins de Música i Arts Escèniques. El canvi de borsa estarà condicionat al fet que els sol·licitants reunisquen els requisits de titulació exigits en l'especialitat corresponent. Aquells que canvien de borsa de treball s'ordenaran per dies de servicis prestats en llocs docents de qualsevol administració de les comunitats autònomes o de l'Estat amb competències educatives, i s'integraran en la nova especialitat en funció del grup al qual van quedar adscrits segons l'article 4 de la Resolució de 18 d'abril de 2013, del director general de Centres i Personal Docent, per la qual s'acorda la publicació de l'Acord suscrit el 3 d'abril de 2013 per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport i les organitzacions sindicals pel qual s'establix el sistema de provisió de llocs de treball en règim d'interinitat, darrere de l'últim integrant del seu respectiu grup.

Esta resolució posa fi a la via administrativa, i en contra es podrà interposar recurs potestatiu de reposició davant del director general de Centres i Personal Docent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de ser publicada, d'acord amb el que disposen els articles 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, o directament recurs contenciós administratiu davant del jutjat contenciós competent en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la data de ser publicada, d'acord amb el que establixen els articles 9 i 14 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa.

València, 28 de maig de 2014.– El director general de Centres i Personal Docent, p. d. (R 28.02.2013, DOCV 07.03.2013), el subdirector general de Personal Docent: Jesús Carbonell Aguilar.

ANNEX I

ORGUE

PÁTERSON PARDO, CARLOS HUGO
GARCÍA-BERNALT ALONSO, JOSÉ CARLOS
LLORET FRASQUET, JUAN MANUEL
ROURES NAVARRO, SASKIA MARIA

ANNEX II

Dansa clàssica
Composició
Història de la música
Pedagogia
Improvisació i acompanyament

ANNEX III

CONTRAPUNT I FUGA

MINGUEZ BARGUES, RAQUEL
CAZURRA BASTE, ANNA
PEÑA AGUAYO, JOSE JAVIER
FONTCUBERTA LLAVATA, CARLOS
CASARES BROSETA, JOSE VICENTE
MENENT OLIVERT, DAVID

Tercero

Publicar como anexo III a la presente resolución la relación de interinos de las especialidades de las bolsas de catedráticos interinos de Música y Artes Escénicas, que por aplicación del Real Decreto 427/2013, de 14 de junio, por el que se establecen las especialidades docentes del cuerpo de catedráticos de Música y Artes Escénicas vinculadas a las enseñanzas superiores de Música y de Danza se declaran extinguidas. Los integrantes de estas bolsas dispondrán un plazo de 10 días hábiles para solicitar el cambio a otra de las bolsas vigentes del cuerpo de catedráticos interinos de Música y Artes Escénicas. El cambio de bolsa estará condicionado a que los solicitantes reúnan los requisitos de titulación exigidos en la especialidad correspondiente. Aquellos que cambien de bolsa de trabajo se ordenarán por días de servicios prestados en puestos docentes de cualquier administración de las comunidades autónomas o del Estado con competencias educativas y se integrarán en la nueva especialidad, en función del grupo al que quedaron adscritos, según el artículo 4 de la Resolución de 18 de abril de 2013, del director general de Centros y Personal Docente, por la que se acuerda la publicación del Acuerdo suscrito el 3 de abril de 2013 por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte y las organizaciones sindicales por el que se establece el sistema de provisión de puestos de trabajo en régimen de interinidad, detrás del último integrante de su respectivo grupo.

La presente resolución pone fin a la vía administrativa, y contra la misma podrá interponerse recurso potestativo de reposición ante el director general de Centros y Personal Docente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el plazo de un mes, a contar desde el día siguiente a su publicación, de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común o directamente recurso contencioso-administrativo ante el juzgado de lo contencioso competente, en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente a la fecha de su publicación, conforme a lo establecido en los artículos 9 y 14 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa.

Valencia, 28 de mayo de 2014.– El director general de Centros y Personal Docente, p. d. (R 28.02.2013, DOCV 07.03.2013), el subdirector general de Personal Docente: Jesús Carbonell Aguilar.

ANEXO I

ÓRGANO

PÁTERSON PARDO, CARLOS HUGO
GARCÍA-BERNALT ALONSO, JOSÉ CARLOS
LLORET FRASQUET, JUAN MANUEL
ROURES NAVARRO, SASKIA MARIA

ANEXO II

Danza clásica
Composición
Historia de la música
Pedagogía
Improvisación y acompañamiento

ANEXO III

CONTRAPUNTO Y FUGA

MINGUEZ BARGUES, RAQUEL
CAZURRA BASTE, ANNA
PEÑA AGUAYO, JOSE JAVIER
FONTCUBERTA LLAVATA, CARLOS
CASARES BROSETA, JOSE VICENTE
MENENT OLIVERT, DAVID

GARCIA GARCIA, JUAN
LOPEZ RODRIGUEZ, ANTONIO FLORIAN
VALLES FORNET, VICTOR
PASCUAL BENAVENT, MIRIAM
TRAVER NAVARRO, PAULA
BLESA LULL, JOSE IGNACIO
GOMEZ SOLER, SAÛL
MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO JOSE
RAMIRO GANDIA, GUILLEM

HARMONIA I MELODIA ACOMPANYADA

PEREZ CARRATALA, ENCARNACION
CALANDIN HERNANDEZ, EMILIO
DELGADO ROMO, JOSUE
FERNANDEZ VIZCAINO, JESUS
ALBORCH MIÑANA, JUAN
AÑON ESCRIBA, MANUEL
VIDAL BLANCO, MANUEL
CASARES BROSETA, JOSE VICENTE
MENENT OLIVERT, DAVID
GARCIA GARCIA, JUAN
PEREZ TROYA, ILUMINADA
VALLES FORNET, VICTOR
PASCUAL BENAVENT, MIRIAM
TRAVER NAVARRO, PAULA
BLESA LULL, JOSE IGNACIO
GOMEZ SOLER, SAÛL
LOPEZ RODRIGUEZ, ANTONIO FLORIAN
MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO JOSE
RAMIRO GANDIA, GUILLEM

GARCIA GARCIA, JUAN
LOPEZ RODRIGUEZ, ANTONIO FLORIAN
VALLES FORNET, VICTOR
PASCUAL BENAVENT, MIRIAM
TRAVER NAVARRO, PAULA
BLESA LULL, JOSE IGNACIO
GOMEZ SOLER, SAÛL
MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO JOSE
RAMIRO GANDIA, GUILLEM

ARMONÍA Y MELODÍA ACOMPAÑADA

PEREZ CARRATALA, ENCARNACION
CALANDIN HERNANDEZ, EMILIO
DELGADO ROMO, JOSUE
FERNANDEZ VIZCAINO, JESUS
ALBORCH MIÑANA, JUAN
AÑON ESCRIBA, MANUEL
VIDAL BLANCO, MANUEL
CASARES BROSETA, JOSE VICENTE
MENENT OLIVERT, DAVID
GARCIA GARCIA, JUAN
PEREZ TROYA, ILUMINADA
VALLES FORNET, VICTOR
PASCUAL BENAVENT, MIRIAM
TRAVER NAVARRO, PAULA
BLESA LULL, JOSE IGNACIO
GOMEZ SOLER, SAÛL
LOPEZ RODRIGUEZ, ANTONIO FLORIAN
MARTINEZ GALLEGO, FRANCISCO JOSE
RAMIRO GANDIA, GUILLEM