

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

ORDE 65/2013, de 21 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regula la convocatòria i el procediment per a la selecció de conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques elementals i professionals de música i de dansa receptors d'alumnat invitat en la Comunitat Valenciana. [2013/6674]

A la Comunitat Valenciana cada promoció d'alumnat que es forma en ensenyances professionals de música i de dansa està més preparada i és posseïdora de millors habilitats i destreses, tant en el sentit acadèmic com en el professional. A la vista de les dades evidents, el desenvolupament d'activitats de música i dansa ha de proliferar i deixar patent que la inversió en educació és una aposta segura per a aconseguir millors resultats encara en estes ensenyances de música i de dansa.

Les conferències, classes magistrals, intercanvis d'alumnat i congressos, entre altres experiències, són diferents recursos o activitats que es desenvolupen des de fa molts anys en els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques elementals i professionals de música i de dansa repartits per la Comunitat Valenciana. D'esta manera, la promoció de totes estes activitats afavorix el desenvolupament, la progressió i la millora del rendiment acadèmic de l'alumnat i repercutix, de manera directa, en un major índex de qualitat en el sistema educatiu de les ensenyances de música i de dansa.

Així doncs, promoure la col·laboració entre diferents organismes, entitats, agrupacions, associacions professionals de música i dansa sense ànim de lucre, persones i centres docents educatius de música i dansa, a l'efecte de dissenyar activitats i millores acadèmiques i professionals en l'alumnat, suposarà un acostament fins als índexs més alts de professionalitat, de rendiment i d'èxit acadèmic entre l'alumnat de les ensenyances de música i de dansa.

Per tot això, a proposta de les direccions generals de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial i d'Innovació, Ordenació i Política Lingüística, de data 31 de maig de 2013, de conformitat amb esta, i en virtut de les competències atribuïdes en l'article 53 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, l'article 28.e de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i el Decret 19/2012, de 7 de desembre, del president de la Generalitat, pel qual es determinen les conselleries en què s'organitza l'Administració de la Generalitat, el Decret 190/2012, de 21 de desembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, i les que preveu la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en l'article 48, en relació amb les ensenyances elementals i professionals de música i dansa, així com en el Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances; en el Decret 157/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances elementals de dansa i es regula l'accés a estes ensenyances; en el Decret 158/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances, i en el Decret 156/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'establix el currículum de les ensenyances professionals de dansa i es regula l'accés a estes ensenyances, despleguen el que disposa la normativa bàsica;

ORDENE

Article 1. Objecte de la convocatòria

1. Esta orde té com a objecte regular el procediment de selecció de centres receptors d'alumnat invitat entre organismes, entitats, agrupacions, associacions professionals de música i dansa sense ànim de lucre, persones i centres docents educatius de música i dansa.

2. Esta orde té com a finalitat millorar el rendiment i la qualitat educativa del nostre alumnat, a través de la mobilitat i del foment de l'ocupabilitat. S'intenta crear vincles de col·laboració entre els centres educatius per a establir projectes comuns de treball entre alumnat de diferents centres, nacionals i internacionals.

Consellería de Educación, Cultura y Deporte

ORDEN 65/2013, de 21 de junio, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regula la convocatoria y el procedimiento para la selección de conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y de danza receptores de alumnado invitado en la Comunitat Valenciana. [2013/6674]

En la Comunitat Valenciana cada promoció de alumnado que se forma en enseñanzas profesionales de música y de danza está más preparada y es poseedora de mejores habilidades y destrezas, tanto en lo académico como en lo profesional. A la vista de los datos evidentes, el desarrollo de actividades de música y danza ha de proliferar y dejar patente que la inversión en educación es una apuesta segura para conseguir mejores resultados aún en estas enseñanzas de música y de danza.

Las conferencias, clases magistrales, intercambios de alumnado y congresos, entre otras experiencias, son diferentes recursos o actividades que se desarrollan desde hace muchos años en los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y de danza repartidos por la Comunitat Valenciana. De esta forma, la promoción de todas estas actividades favorece el desarrollo, progresión y mejora del rendimiento académico del alumnado y repercute, de forma directa, en un mayor índice de calidad en el sistema educativo de las enseñanzas de música y de danza.

Así pues, promover la colaboración entre diferentes organismos, entidades, agrupaciones, asociaciones profesionales de música y danza sin ánimo de lucro, personas y centros docentes educativos de música y danza, a efectos de diseñar actividades y mejoras académicas y profesionales en el alumnado, supondrá un acercamiento hasta los índices más altos de profesionalidad, de rendimiento y de éxito académico entre el alumnado de las enseñanzas de música y de danza.

Por todo ello, a propuesta de las direcciones generales de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial y de Innovación, Ordenación y Política Lingüística, de fecha 31 de mayo de 2013, de conformidad con la misma, y en virtud de las competencias que atribuye el artículo 53 del Estatut de Autonomia de la Comunitat Valenciana, el artículo 28.e de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y el Decreto 19/2012, de 7 de diciembre, del presidente de la Generalitat, por el que se determinan las consellerías en que se organiza la administración de la Generalitat, el Decreto 190/2012, de 21 de diciembre, del Consell, por el que aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, y las que contempla la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el artículo 48, en relación a las enseñanzas elementales y profesionales de música y danza, así como en el Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas; en el Decreto 157/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas elementales de danza y se regula el acceso a estas enseñanzas; en el Decreto 158/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas, y en el Decreto 156/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas profesionales de danza y se regula el acceso a estas enseñanzas, desarrollan lo dispuesto en la normativa básica;

ORDENO

Artículo 1. Objeto de la convocatoria

1. La presente orden tiene como objeto regular el procedimiento de selección de centros receptores de alumnado invitado entre organismos, entidades, agrupaciones, asociaciones profesionales de música y danza sin ánimo de lucro, personas y centros docentes educativos de música y danza.

2. Esta orden tiene como finalidad mejorar el rendimiento y la calidad educativa de nuestro alumnado, a través de la movilidad y del fomento de la empleabilidad. Se intenta crear vínculos de colaboración entre los centros educativos para establecer proyectos comunes de trabajo entre alumnado de diferentes centros, nacionales e internacionales.

Article 2. Participants

1. Podran participar voluntàriament en esta convocatòria els conservatoris i centres autoritzats d'ensenyances artístiques elementals i professionals de música i de dansa en l'àmbit de gestió de la Comunitat Valenciana.

2. La direcció del centre serà la responsable de coordinar les invitacions i d'acordar les característiques de l'activitat, l'admissió, la temporalitat, el desenvolupament, la continuïtat i l'avaluació, amb l'aprovació del claustre de professors i del consell escolar, sempre que hi haja professorat del seu centre que desitge participar en el programa.

3. La direcció del centre participant designarà com a coordinador/a un membre de cada especialitat corresponent al desenvolupament de l'activitat.

4. El/la coordinador/a de l'activitat s'encarregarà de la planificació, organització, avaluació i desenvolupament de l'experiència en el centre.

5. El perfil dels participants haurà de reunir les condicions següents:

a) Centres: es valorarà positivament l'experiència de participació en programes institucionals.

b) Alumnat: es valorarà positivament l'alumnat amb altes capacitats i el currículum del participant.

Article 3. Condicions de participació

1. Podran participar voluntàriament en esta experiència d'alumnat invitat, totes aquelles persones (exalumnes, alumnat nacional o internacional, altres entitats o organismes, associacions professionals de música i dansa sense ànim de lucre, persones i centres docents educatius de música i dansa...), que hagen rebut invitació per part de la direcció del centre o viceversa.

2. L'intercanvi d'alumnat no podrà excedir més de 30 dies naturals, tenint en compte que la seua estada acadèmica no implicarà la matriculació en el centre ni tampoc les convalidacions d'assignatures respecte al currículum acadèmic de cada alumne/a. Estos intercanvis estaran sempre sol·licitats a través de la direcció d'un centre, que s'encarregarà d'elaborar un projecte d'intercanvi o d'acollida d'alumnat.

3. L'alumnat invitat podrà participar en totes aquelles activitats previstes en la PGA sense que esta participació interfereixca en perjudi per al centre.

4. La participació de l'alumnat invitat es podrà suspendre en el cas que l'actitud de l'alumnat invitat genere problemes o conflictes en la convivència acadèmica del centre.

5. L'alumnat invitat haurà de complir algun dels requisits següents:

a) Estar vinculats al món professional de la música i/o de la dansa.

b) Ser músics o ballarins professionals.

c) Haver estudiat o estar estudiant en centres oficials i/o en escoles de reconegut prestigi nacional i internacional.

6. Sense perjudi del que estableix l'article anterior, i afavorint el concepte d'intercanvi, es podrà admetre com a alumnat invitat alumnat d'altres centres educatius, tant nacionals com internacionals.

7. Els drets i deures específics de l'alumnat invitat són els següents:

a) Comprometre's a complir el reglament de règim intern del centre.

b) Assistir a totes les classes pràctiques de música o dansa de qual-sevol especialitat a les quals siga invitat, amb la regularitat presentada en el projecte i sota la tutela presencial del docent coordinador de l'activitat de recepció d'alumnat invitat.

8. La participació de l'alumnat invitat no constitueix vincle acadèmic, laboral ni contractual de cap tipus entre este alumnat i el centre, ni cap contraprestació econòmica durant el seu desenvolupament. Serà imprescindible, per part de l'alumnat invitat, presentar una cobertura de riscos, ja siga a través d'una assegurança escolar o bé d'una pòlissa de assegurança de responsabilitat civil subscrita per part de cada alumne/a.

Article 4. Professorat

1. La participació del professorat dels centres participants en la recepció d'alumnat invitat en el desenvolupament d'experiències relacionades amb estos aspectes és voluntària, però requerirà que el/la docent tinga experiència i formació acadèmica adequada en l'activitat que haja

Artículo 2. Participantes

1. Podrán participar voluntariamente en esta convocatoria los conservatorios y centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y de danza en el ámbito de gestión de la Comunitat Valenciana.

2. La dirección del centro será la responsable de coordinar las invitaciones, acordando las características de la actividad, admisión, temporalidad, desarrollo, continuidad y evaluación, con la aprobación del claustro de profesores y del consejo escolar, siempre que exista profesorado de su centro que desee participar en el programa.

3. La dirección del centro participante designará como coordinador/a a un miembro de cada especialidad correspondiente al desarrollo de la actividad.

4. El/la coordinador/a de la actividad se encargará de la planificación, organización, evaluación y desarrollo de la experiencia en el centro.

5. El perfil de los participantes deberá reunir las siguientes condiciones:

a) Centros: se valorará positivamente la experiencia de participación en programas institucionales.

b) Alumnado: se valorará positivamente el alumnado con altas capacidades y el currículo del participante.

Artículo 3. Condiciones de participación

1. Podrán participar voluntariamente en esta experiencia de alumnado invitado, todas aquellas personas (exalumnos/as, alumnado nacional o internacional, otras entidades u organismos, asociaciones profesionales de música y danza sin ánimo de lucro, personas y centros docentes educativos de música y danza...), que hayan recibido invitación por parte de la dirección del centro o viceversa.

2. El intercambio de alumnado no podrá exceder más de 30 días naturales, teniendo en cuenta que la estancia académica del mismo no implicará la matriculación en el centro ni tampoco las convalidaciones de asignaturas respecto al currículo académico de cada alumno/a. Estos intercambios estarán siempre solicitados a través de la dirección de un centro, quien se encargará de elaborar un proyecto de intercambio o de acogida de alumnado.

3. El alumnado invitado podrá participar en todas aquellas actividades previstas en la PGA sin que esta participación interfiera en perjuicio para el centro.

4. La participación del alumnado invitado se podrá suspender en caso de que la actitud del alumnado invitado genere problemas o conflictos en la convivencia académica del centro.

5. El alumnado invitado deberá cumplir alguno de los siguientes requisitos:

a) Estar vinculados al mundo profesional de la música y/o de la danza.

b) Ser músicos o bailarines profesionales.

c) Haber estudiado o estar estudiando en centros oficiales y/o en escuelas de reconocido prestigio nacional e internacional.

6. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo anterior, y favoreciendo el concepto de intercambio, se podrá admitir como alumnado invitado a alumnos/as de otros centros educativos, tanto nacionales como internacionales.

7. Los derechos y deberes específicos del alumnado invitado son los siguientes:

a) Comprometerse a cumplir el reglamento de régimen interno del centro.

b) Asistir a todas las clases prácticas de música o danza de cualquier especialidad a las cuales sea invitado, con la regularidad presentada en el proyecto y bajo la tutela presencial del docente coordinador de la actividad de recepción de alumnado invitado.

8. La participación del alumnado invitado no constituye vínculo académico, laboral ni contractual de ningún tipo entre dicho alumnado y el centro, ni contraprestación económica alguna durante su desarrollo. Será imprescindible, por parte del alumnado invitado, presentar una cobertura de riesgos, ya sea a través de un seguro escolar o bien de una póliza de seguro de responsabilidad civil suscrita por parte de cada alumno/a.

Artículo 4. Profesorado

1. La participación del profesorado de los centros participantes en la recepción de alumnado invitado en el desarrollo de experiencias relacionadas con estos aspectos es voluntaria, pero requerirá que dicho/a docente tenga experiencia y formación académica adecuada con la acti-

de desenrotllar. Així mateix, el/la docent coordinador/a de la recepció d'alumnat invitat haurà de realitzar una tutela presencial de la mencionada activitat.

2. Als docents que participen en estes experiències de recepció d'alumnat invitat se'ls reconeixerà esta activitat, entre un mínim de 8 hores i un màxim de 30 hores, emmarcada dins de l'article 16 de l'Orde 65/2012, de 26 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, que estableix el model de formació permanent del professorat i el disseny, el reconeixement i el registre de les activitats formatives (DOCV 31.10.2012).

3. El Servei de Formació del Professorat de la conselleria competent en matèria d'educació, en finalitzar el curs acadèmic, expedirà al professorat participant en l'experiència de recepció d'alumnat invitat, així com al professorat coordinador de l'activitat, el corresponent certificat.

Article 5. Sol·licituds, documentació i termini de presentació

1. La direcció dels centres que desitgen presentar propostes de realització d'activitats relacionades amb la recepció d'alumnat invitat, elaboraran un projecte d'activitats a realitzar per a cada una de les experiències dirigides a la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial, on adjuntaran la documentació següent:

a) Sol·licitud de participació, que serà únicament per via telemàtica (especificada en l'article 5.2 d'esta orde).

b) Projecte de desenrotllament de l'experiència de recepció d'alumnat invitat, seguint els aspectes detallats en l'article 6.3 d'esta orde.

2. La documentació es presentarà via telemàtica, a través de la ferramenta web del servici competent en matèria de formació del professorat, secció Formació.

3. El termini de presentació d'instàncies estarà obert permanentment durant tot el curs acadèmic, amb l'única condició que la presentació del projecte siga, com a mínim, amb una anterioritat de 30 dies naturals a la realització de l'activitat.

Article 6. Característiques de l'experiència de recepció d'alumnat invitat

1. Cada conservatori o centre autoritzat d'ensenyances artístiques elementals i professionals de música i de dansa elaborarà un projecte de desenrotllament de l'experiència de recepció d'alumnat.

2. L'elaboració del projecte recaurà sobre els coordinadors de l'activitat.

3. El projecte i tota la documentació adjunta es presentaran per via telemàtica.

4. La proposta de projecte haurà de complir la presentació dels requisits següents:

a) Projecte pedagògic: objectius, continguts, professorat d'origen i receptor, tipus d'alumnat, temporalitat, tipus d'activitats de desenrotllament de l'experiència (tant dins com fora del centre) i avaluació del projecte.

b) Acta d'aprovació del claustre de professors i del consell escolar del centre.

c) Aceptació escrita per part de la direcció del centre o institució d'origen i el centre receptor de desenrotllament de l'experiència de recepció d'alumnat invitat.

d) Nomenament del professorat/alumnat del centre d'origen i del centre receptor responsable per a la realització de l'experiència, així com de la relació nominal de l'alumnat i el compromís de tramitar una memòria avaluativa de l'experiència, la qual inclourà totes les dades ací establides.

e) Còpies compulsades de les autoritzacions de pares/mares o tutors legals de l'alumnat per a realitzar l'experiència de recepció d'alumnat. Les autoritzacions originals seran arxivades en el centre.

f) Còpies compulsades de l'assegurança escolar o bé d'una pòlissa de assegurança de responsabilitat civil suscrita per part de cada alumne/a invitat/ada.

g) Professorat coordinador i participant de l'activitat del centre d'origen i del receptor.

Article 7. Autorització de programes de recepció d'alumnat invitat

1. La direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial revisarà els projectes de recepció d'alumnat i autoritzarà o desestimarà la seua realització, amb un informe previ de la Inspecció

que se vaya a desarrollar. Asimismo, el/la docente coordinador/a de la recepción de alumnado invitado deberá realizar una tutela presencial de dicha actividad.

2. A los docentes que participen en estas experiencias de recepción de alumnado invitado se reconocerán dicha actividad, entre un mínimo de 8 horas y un máximo de 30 horas, emmarcada dentro del artículo 16 de la Orden 65/2012, de 26 de octubre, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, que establece el modelo de formación permanente del profesorado y el diseño, reconocimiento y registro de las actividades formativas (DOCV 31.10.2012).

3. El Servicio de Formación del Profesorado de la conselleria competente en materia de educación, al finalizar el curso académico, expedirá al profesorado participante en la experiencia de recepción de alumnado invitado, así como al profesorado coordinador de la actividad, la correspondiente certificación.

Artículo 5. Solicitudes, documentación y plazo de presentación

1. La dirección de los centros que deseen presentar propuestas de realización de actividades relacionadas con la recepción de alumnado invitado elaborarán un proyecto de actividades a realizar para cada una de las experiencias dirigidas a la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial, adjuntando la siguiente documentación:

a) Solicitud de participación, que será únicamente por vía telemática (especificada en el artículo 5.2 de la presente orden).

b) Proyecto de desarrollo de la experiencia de recepción de alumnado invitado, siguiendo los aspectos detallados en el artículo 6.3 de la presente orden.

2. La documentación se presentará vía telemática, a través de la herramienta web del servicio competente en materia de formación del profesorado, sección Formación.

3. El plazo de presentación de instancias estará abierto permanentemente durante todo el curso académico, con la única condición de que la presentación del proyecto sea, como mínimo, con una anterioridad de 30 días naturales al desarrollo de la actividad.

Artículo 6. Características de la experiencia de recepción de alumnado invitado

1. Cada conservatorio o centro autorizado de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y de danza elaborará un proyecto de desarrollo de la experiencia de recepción de alumnado.

2. La elaboración del proyecto recaerá sobre los coordinadores de la actividad.

3. El proyecto y toda la documentación adjunta se presentarán vía telemática.

4. La propuesta de proyecto deberá cumplir la presentación de los siguientes requisitos:

a) Proyecto pedagógico: objetivos, contenidos, profesorado de origen y receptor, tipo de alumnado, temporalidad, tipo de actividades de desarrollo de la experiencia (tanto dentro como fuera del centro) y evaluación del proyecto.

b) Acta de aprobación del claustro de profesores y del consejo escolar del centro.

c) Aceptación escrita por parte de la dirección del centro o institución de origen y el centro receptor de desarrollo de la experiencia de recepción de alumnado invitado.

d) Nomenclamiento del profesorado/alumnado del centro de origen y del centro receptor responsable para la realización de la experiencia, así como de la relación nominal del alumnado y el compromiso de tramitar una memoria evaluativa de la experiencia, la cual incluirá todos los datos aquí establecidos.

e) Copias compulsadas de las autorizaciones de padres/madres o tutores legales del alumnado para realizar la experiencia de recepción de alumnado. Las autorizaciones originales serán archivadas en el centro.

f) Copias compulsadas del seguro escolar o bien de una póliza de seguro de responsabilidad civil suscrita por parte de cada alumno/a invitado/a.

g) Profesorado coordinador y participante de la actividad del centro de origen y del receptor.

Artículo 7. Autorización de programas de recepción de alumnado invitado

1. La dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial revisará los proyectos de recepción de alumnado y autorizará o desestimarà la realización de los mismos, previo informe

Educativa. Es dictarà una resolució expressa a este efecte, la qual es notificarà a la direcció del centre en el termini màxim de dos mesos des de la recepció de la sol·licitud, i es podran entendre com a desestimadors els efectes del silenci administratiu.

2. Contra la resolució de la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial, els centres autoritzats d'ensenyances artístiques elementals i professionals de música i de dansa podran interposar recurs d'alçada davant de la secretaria autonòmica competent en matèria d'educació.

Article 8. Sol·licitud de programes institucionals

La petició de realització d'este projecte de recepció d'alumnat invitat no és incompatible amb la sol·licitud de participació d'altres programes institucionals.

Article 9. Seguiment del projecte

La realització de l'activitat de recepció d'alumnat invitat tindrà el suport de la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial i de l'assessoria específica d'Ensenyances Artístiques Professionals de la xarxa de CEFIRE.

Article 10. Difusió, aplicació i compliment de la norma

1. Les direccions territorials competents en matèria d'educació adoptaran les mesures necessàries per a la difusió i l'aplicació d'esta orde.

2. La Inspecció Educativa vetlarà pel compliment del que estableix esta orde i pel bon funcionament de l'experiència de recepció d'alumnat invitat.

DISPOSICIONS ADDICIONALS

Primera. Delegació de competències

Es delega en la direcció general competent en matèria d'ensenyances de règim especial l'autorització dels programes de recepció d'alumnat invitat. Així mateix, se l'autoritza per a dictar les resolucions i instruccions necessàries per al compliment i l'aplicació del contingut de la present orde.

Segona. difusió i supervisió de la norma

1. Els equips directius dels conservatoris i la direcció dels centres autoritzats d'ensenyances artístiques elementals i professionals de música i de dansa compliran i faran complir el contingut de la present orde i difondran el seu contingut entre els membres de la comunitat educativa.

2. La Inspecció Educativa vetlarà pel compliment del que estableix esta orde.

Tercera. Incidència en les dotacions de gasto

La implementació i el posterior desplegament d'esta orde no podran tindre cap incidència en la dotació de tots i cada un dels capítols de gasto assignats a la conselleria competent en matèria d'educació, i en tot cas haurà de ser atès amb els mitjans personals i materials de la conselleria competent per raó de la matèria.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o inferior que s'oposen al que disposa la present orde.

DISPOSICIÓ FINAL

Única. Entrada en vigor

Esta orde entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 21 de juny de 2013

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET

de la Inspecció Educativa. Se dictarà resolució expressa al efecte, que notificarà a la direcció del centre en el plazo máximo de dos meses desde la recepción de la solicitud, pudiendo entenderse como desestimatorios los efectos del silencio administrativo.

2. Contra la resolución de la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial, los centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y de danza podrán interponer recurso de alzada ante la secretaría autonómica competente en materia de educación.

Artículo 8. Solicitud de programas institucionales

La petición de realización de este proyecto de recepción de alumnado invitado no es incompatible con la solicitud de participación de otros programas institucionales.

Artículo 9. Seguimiento del proyecto

La realización de la actividad de recepción de alumnado invitado contará con el apoyo de la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial y de la asesoría específica de Enseñanzas Artísticas Profesionales de la red de CEFIRE.

Artículo 10. Difusión, aplicación y cumplimiento de la norma

1. Las direcciones territoriales competentes en materia de educación, adoptarán las medidas necesarias para la difusión y aplicación de esta orde.

2. La Inspecció Educativa velará por el cumplimiento de lo establecido en esta orde y por el buen funcionamiento de la experiencia de recepción de alumnado invitado.

DISPOSICIONES ADICIONALES

Primera. Delegación de competencias

Se delega en la dirección general competente en materia de enseñanzas de régimen especial la autorización de los programas de recepción de alumnado invitado. Asimismo, se le autoriza para dictar las resoluciones e instrucciones necesarias para el cumplimiento y la aplicación del contenido de la presente orde.

Segunda. Difusión y supervisión de la norma

1. Los equipos directivos de los conservatorios y la dirección de los centros autorizados de enseñanzas artísticas elementales y profesionales de música y de danza cumplirán y harán cumplir el contenido de la presente orde y difundirán su contenido entre los miembros de la comunidad educativa.

2. La Inspecció Educativa velará por el cumplimiento de lo establecido en esta orde.

Tercera. Incidencia en las dotaciones de gasto

La implementación y el posterior desarrollo de esta orde no podrán tener incidencia alguna en la dotación de todos y cada uno de los capítulos de gasto asignados a la conselleria competente en materia de educación, y en todo caso deberá ser atendido con los medios personales y materiales de la conselleria competente por razón de la materia.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Única. Derogación normativa

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en la presente orde.

DISPOSICIÓN FINAL

Única. Entrada en vigor

La presente orde entrarà en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 21 de junio de 2013

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,
MARÍA JOSÉ CATALÁ VERDET