

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

ORDE 47/2013, de 23 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual convoca ajudes econòmiques per a les corporacions locals i entitats sense ànim de lucre que mantenen conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyances elementals o professionals de música durant l'exercici 2013. [2013/5548]

El capítol VI del títol I de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, regula les ensenyances artístiques, i entre estes l'ensenyança de la música, i l'article 47 estableix que les administracions educatives facilitaren la possibilitat que l'alumnat puga cursar al mateix temps música i Educació Secundària.

En esta línia, la Generalitat, com en anys anteriors, busca la cooperació institucional per a millorar la qualitat dels servicis educatius, impulsant i emparant iniciatives públiques i privades, a fi d'harmonitzar la simultaneïtat d'estos nivells educatius.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport és conscient de la importància de la música a la Comunitat Valenciana i de l'esforç econòmic que les corporacions locals i altres entitats privades realitzen per a oferir als ciutadans de la Comunitat una ensenyança de la música de qualitat i tan pròxima com siga possible al lloc de residència del ciutadà. Per este motiu, encara que la música no és una ensenyança de caràcter obligatori, al llarg d'estos anys passats, sempre que les disponibilitats pressupostàries ho han permés, s'ha incrementat en els pressupostos la línia de subvenció a l'ensenyança de la música.

A pesar de les greus circumstàncies econòmiques, la Generalitat continua apostant per la col·laboració institucional entre sector públic i sector privat, i ha realitzat un important esforç per mantindre les convocatòries d'ajudes als conservatoris i centres privats autoritzats de música, i hi ha la intenció de recuperar en el futur l'impuls pressupostari que permetia mantindre i acréixer la difusió de l'ensenyança de la música en tot el territori de la Comunitat Valenciana.

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, a través d'esta orde, convoca subvencions per a l'exercici 2013 que contribuïsquen al finançament parcial dels conservatoris municipals i dels centres privats autoritzats sense ànim de lucre per a impartir ensenyances elementals o professionals de música.

En un intent d'una major racionalització i eficiència del gasto, s'ha buscat, a través de la baremació, impulsar la col·laboració entre els distints ajuntaments i entitats privades, ja siga a través de mancomunar servicis o un altre tipus d'acords que permeten, amb un estalvi en el gasto, continuar prestant el servicí educatiu de l'ensenyança de la música.

Amb esta finalitat, de conformitat amb el que s'estableix en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre), en el Reglament General de Subvencions, aprovat per Reial Decret 887/2006, de 21 de juliol (BOE núm. 176, de 25 de juliol), i en el Decret Legislatiu de 26 de juny de 1991, del Govern Valencià, pel qual s'aprova el Text Refòs de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, i en virtut de les atribucions que em conferix l'article 47.3 del mencionat text refòs, i vista la proposta de la Direcció General de Centres i Personal Docent, de data 2 d'abril de 2013 i d'acord amb esta.

ORDENE

Primer

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, dins dels límits pressupostaris que s'aproven per a esta finalitat, concedirà ajudes dirigides a les corporacions locals i entitats privades sense ànim de lucre de la Comunitat Valenciana titulars dels següents centres dedicats a impartir l'ensenyament de la música, d'acord amb el Reial Decret 303/2010, de 15 de març (BOE núm. 86, de 9 d'abril de 2010):

– Conservatoris d'ensenyaments elementals o professionals de música, sempre que no hagen subscrit convenis amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per al seu sosteniment econòmic.

Consellería de Educación, Cultura y Deporte

ORDEN 47/2013, de 23 de mayo, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, por la que convoca ayudas económicas para las corporaciones locales y entidades sin ánimo de lucro que mantienen conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música durante el ejercicio 2013. [2013/5548]

El capítulo VI del título I de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula las enseñanzas artísticas, y entre éstas la enseñanza de la música, y el artículo 47 establece que las administraciones educativas facilitaran la posibilidad de que el alumnado pueda cursar al mismo tiempo música y Educación Secundaria.

En esta línea, la Generalitat, como en años anteriores, busca la cooperación institucional para mejorar la calidad de los servicios educativos, impulsando y amparando iniciativas públicas y privadas con el fin de armonizar la simultaneidad de estos niveles educativos.

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte es consciente de la importancia de la música en la Comunitat Valenciana y del esfuerzo económico que las corporaciones locales y otras entidades privadas están realizando para ofrecer a los ciudadanos de la Comunitat una enseñanza de la música de calidad y lo más cercana posible al lugar de residencia del ciudadano. Por este motivo, aunque la música no es una enseñanza de carácter obligatorio, a lo largo de estos años pasados, siempre que las disponibilidades presupuestarias lo han permitido, se ha incrementado en los presupuestos la línea de subvención a la enseñanza de la música.

A pesar de las graves circunstancias económicas, la Generalitat sigue apostando por la colaboración institucional entre sector público y sector privado, y se ha realizado un importante esfuerzo por mantener las convocatorias de ayudas a los conservatorios y centros privados autorizados de música, y existe la intenció de recuperar en el futuro el impulso presupuestario que permitía mantener y acrecentar la difusión de la enseñanza de la música en todo el territorio de la Comunitat Valenciana.

La Consellería de Educación, Cultura y Deporte, a través de esta orden, convoca subvenciones para el ejercicio 2013 que contribuyan a la financiación parcial de los conservatorios municipales y de los centros privados autorizados sin ánimo de lucro para impartir enseñanzas elementales o profesionales de música.

En un intento de una mayor racionalización y eficiencia del gasto, se ha buscado, a través de la baremació, impulsar la colaboración entre los distintos ayuntamientos y entidades privadas, ya sea a través de mancomunar servicios u otro tipo de acuerdos que permiten, con un ahorro en el gasto, seguir prestando el servicio educativo de la enseñanza de la música.

Con esta finalidad, de conformidad con lo establecido en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE núm. 276, de 18 de noviembre), en el Reglamento general de subvenciones aprobado por el Real Decreto 887/2006, de 21 de julio (BOE núm. 176, de 25 de julio), y en el Decreto Legislativo de 26 de junio de 1991, del Gobierno Valenciano, por el que se aprueba el Texto Refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, y en virtud de las atribuciones que me confiere el artículo 47.3 del citado texto refundido, y vista la propuesta de la Dirección General de Centres i Personal Docente de fecha 2 de abril de 2013 y de acuerdo con la misma,

ORDENO

Primero

La Consellería de Educación, Cultura y Deporte, dentro de los límites presupuestarios que se aprueben para esta finalidad, concederá ayudas dirigidas a las corporaciones locales y entidades privadas sin ánimo de lucro de la Comunitat Valenciana titulares de los siguientes centros dedicados a impartir la enseñanza de la música, de acuerdo con el Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo (BOE núm. 86, de 9 de abril de 2010):

– Conservatorios de enseñanzas elementales o profesionales de música, siempre que no hayan suscrito convenios con la Consellería de Educación, Cultura y Deporte para su sostenimiento económico.

– Centres privats autoritzats d'ensenyaments elementals o professionals de música de titularitat d'entitats privades sense ànim de lucre.

Segon

1. Les ajudes a què fa referència l'article anterior contribuiran al finançament parcial dels gastos corrents realitzats en l'exercici 2013 pels conservatoris i els centres privats autoritzats per a impartir les ensenyances elementals o professionals de música.

2. La línia de subvenció T2463000, en el capítol IV de la secció, servici, centre gestor i programa 09.02.01.422.30, d'Ensenyança Secundària i de règim especial, destina un crèdit màxim a l'esmentada finalitat de 1.400.000 euros.

3. L'esmentat import podrà ser incrementat com a conseqüència d'una generació, una ampliació o una incorporació de crèdit que no requerirà una nova convocatòria, de conformitat amb el que preveu l'article 58, apartat 2, lletra a, punt quart, del Reglament de la Llei General de Subvencions.

Tercer

Esta convocatòria, de conformitat amb l'article 3.4 i 7.4 del Decret 147/2007, de 7 de setembre, del Consell, pel qual es regula el procediment de notificació i comunicació a la Comissió Europea dels projectes de la Generalitat dirigits a establir, concedir o modificar ajudes públiques (DOCV núm. 5596, d'11 de setembre), està exempta de notificació a la Comissió Europea, ja que no hi es aplicable l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la Unió Europea, en la mesura que no afecta els intercanvis comercials entre els estats membres.

Quart

S'aproven les bases per les quals es regix esta convocatòria, incloses com a annex I de la present orde, així com el model d'instància inclòs com a annex II i la resta d'annexos.

DISPOSICIONS FINALS

Primera

Es delega en la Direcció General de Centres i Personal Docent la facultat de concedir o denegar estes ajudes, i se l'autoritza perquè dicte les resolucions i instruccions necessàries per a l'execució d'esta orde; a més, se l'autoritza perquè dicte resolucions que la complementen o a modificar les resolucions anteriors en cas de necessitat, de conformitat amb l'article 19, punt 4, de la Llei General de Subvencions, segons el qual «tota alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció, i en tot cas l'obtenció concurrent d'altres aportacions fora dels casos permesos en la norma reguladora, podran donar lloc a la modificació de la resolució de concessió, en els termes establits en la normativa reguladora de la subvenció».

Es delega en la Direcció General de Centres i Personal Docent la resolució dels expedients de reintegrament de la subvenció que siguen pertinents i se l'autoritza per a l'ampliació dels terminis de presentació d'instàncies i justificacions, quan es considere aconsellable per al desplegament i l'execució d'esta orde, d'acord amb l'article 49 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (BOE núm. 285, de 27 de novembre).

Segona

La present orde produirà efectes l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992 de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998 de 13 de juliol, reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra esta orde, que posa fi a la via administrativa, podran recórrer els interessats potestativament en reposició o bé podran plantejar directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

– Centros privados autorizados de enseñanzas elementales o profesionales de música de titularidad de entidades privadas sin ánimo de lucro.

Segundo

1. Las ayudas a que hace referencia el artículo anterior contribuirán a la financiación parcial de los gastos corrientes realizados en el ejercicio 2013 por los conservatorios y los centros privados autorizados para impartir las enseñanzas elementales o profesionales de música.

2. La línea de subvención T2463000, en el capítulo IV de la sección, servicio, centro gestor y programa 09.02.01.422.30, de Enseñanza Secundaria y de régimen especial, destina un crédito máximo a la citada finalidad de 1.400.000 euros.

3. El citado importe podrá ser incrementado como consecuencia de una generación, una ampliación o una incorporación de crédito que no requerirá una nueva convocatoria, de conformidad con lo previsto en el artículo 58, apartado 2, letra a, punto cuarto, del Reglamento de la Ley General de Subvenciones.

Tercero

La presente convocatoria, de conformidad con el artículo 3.4 y 7.4 del Decreto 147/2007, de 7 de septiembre, del Consell, por el que regula el procedimiento de notificación y comunicación a la Comisión Europea de los proyectos de la Generalitat dirigidos a establecer, conceder o modificar ayudas públicas (DOCV núm. 5596, de 11 de septiembre), está exenta de notificación a la Comisión Europea por no serle de aplicación el artículo 107, apartado 1, del Tratado de Funcionamiento de la Unión Europea, en la medida que no afecta a los intercambios comerciales entre los estados miembros.

Cuarto

Se aprueban las bases por las cuales se rige esta convocatoria, incluidas como anexo I de la presente orden, así como el modelo de instancia, incluido como anexo II, y el resto de anexos.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

Se delega en la Dirección General General de Centros y Personal Docente la facultad de conceder o denegar estas ayudas y se le autoriza para que dicte las resoluciones e instrucciones necesarias para la ejecución de esta orden; además, se le autoriza para que dicte resoluciones que complementen o modifiquen las resoluciones anteriores en caso de necesidad, de conformidad con el artículo 19, punto 4, de la Ley General de Subvenciones, según el cual «toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de otras aportaciones fuera de los casos permitidos en la norma reguladora, podrán dar lugar a la modificación de la resolución de concesión, en los términos establecidos en la normativa reguladora de la subvención».

Se delega en la Dirección General General de Centros y Personal Docente la resolución de los expedientes de reintegro de la subvención que sean pertinentes y se le autoriza para la ampliación de los plazos de presentación de instancias y justificaciones cuando se considere aconsejable para el desarrollo y ejecución de esta orden, de acuerdo con el artículo 49 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (BOE núm. 285, de 27 de noviembre).

Segunda

La presente orden producirá efectos al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, la presente orden, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida por los interesados potestativamente en reposición, o bien podrán plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurs de reposició ha d'interposar-se davant de la consellera d'Educació, Cultura i Esport en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de ser publicada, o a partir del dia següent d'aquell en què es notifique la resolució expressa del recurs de reposició o en què este haja de considerar-se presumptament desestimat.

València, 23 de maig de 2013

La consellera d'Educació, Cultura i Esport,
M^a JOSÉ CATALÀ VERDET

ANNEX I
Bases de la convocatòria

Primera. Objecte de la subvenció

Les ajudes s'atorgaran, en concepte de subvenció, a fi de contribuir parcialment al finançament dels costos corrents dels conservatoris i dels centres privats autoritzats.

Estes ajudes es concediran pel procediment de concurrència i prorrateig, d'acord amb l'article 22, apartats primer i segon, de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18 de novembre de 2003).

Segona. Sol·licitants

1. Podran sol·licitar estes ajudes les corporacions locals i les entitats privades sense ànim de lucre titulars dels centres privats autoritzats per a impartir les ensenyances musicals que estiguen ubicats a la Comunitat Valenciana.

2. No podran optar a l'obtenció de la subvenció a què fa referència esta convocatòria les corporacions locals o entitats privades sense ànim de lucre que es troben en algun dels casos següents:

a) En el cas d'entitats privades, no haver acreditat la seua condició de entitats sense ànim de lucre.

b) No tindre autorització administrativa per a impartir les ensenyances musicals corresponents o no tindre subscrit el conveni de reconeixement de la validesa acadèmica oficial de les ensenyances de música amb efectes del curs escolar 2012-2013.

c) Haver subscrit un conveni amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport per a passar a la xarxa pública dependent de la Generalitat o per al seu sosteniment econòmic.

d) No haver presentat la justificació d'este mateix tipus d'ajudes en cas d'haver resultat beneficiaris en la convocatòria de l'any anterior.

e) No haver iniciat l'activitat del centre de música d'acord amb el calendari escolar.

f) Quan la totalitat del personal docent i no docent del centre de música no es trobe d'alta en el règim de Seguretat Social que els corresponga, segons la normativa aplicable.

g) No trobar-se al corrent de les seues obligacions tributàries i de Seguretat Social, segons el que estableix el punt 1, lletra f, de l'article 14 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

h) Haver incomplert qualsevol altre requisit exigint en esta orde de convocatòria.

3. A més, no podran obtindre la condició de beneficiàries d'estes subvencions les persones o entitats en les quals concórrega alguna de les circumstàncies següents:

a) Haver sigut condemnades, per mitjà d'una sentència ferma, a la pena de pèrdua de la possibilitat d'obtindre subvencions o ajudes públiques.

b) Haver sol·licitat la declaració de concurs; haver sigut declarades insolventes en qualsevol procediment; trobar-se declarades en concurs; estar subjectes a intervenció judicial, o haver sigut inhabilitades conforme a la Llei Concursal, sense que haja conclòs el període d'inhabilitació fixat en la sentència de qualificació del concurs.

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Educación, Cultura y Deporte en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación, o a partir del día siguiente en el que se notifique la resolución expresa del recurso de reposición o en que éste deba entenderse presumptamente desestimado.

Valencia, 23 de mayo de 2013

La consellera de Educación, Cultura y Deporte,
M^a JOSÉ CATALÀ VERDET

ANEXO I
Bases de la convocatoria

Primera. Objeto de la subvención

Las ayudas se otorgarán, en concepto de subvención, a fin de contribuir parcialmente a la financiación de los gastos corrientes de los conservatorios y de los centros privados autorizados.

Estas ayudas se concederán por el procedimiento de concurrència y prorrateo, de acuerdo con el artículo 22, apartados primero y segundo, de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE núm. 276, de 18 de noviembre de 2003).

Segunda. Solicitantes

1. Podrán solicitar estas ayudas las corporaciones locales y las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de los centros privados autorizados para impartir las enseñanzas musicales que estén ubicados en la Comunitat Valenciana.

2. No podrán optar a la obtención de la subvención a que hace referencia esta convocatoria las corporaciones locales o entidades privadas sin ánimo de lucro que se encuentren en alguno de los casos siguientes:

a) En el caso de entidades privadas, no haber acreditado su condición de entidades sin ánimo de lucro.

b) Carecer de autorización administrativa para impartir las enseñanzas musicales correspondientes o no tener suscrito el convenio de reconocimiento de la validez académica oficial de las enseñanzas de música con efectos del curso escolar 2012-2013.

c) Haber suscrito un convenio con la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte para pasar a la red pública dependiente de la Generalitat o para su sostenimiento económico.

d) No haber presentado la justificación de este mismo tipo de ayudas en caso de haber resultado beneficiarios en la convocatoria del año anterior.

e) No haber iniciado la actividad del centro de música de acuerdo con el calendario escolar.

f) Cuando la totalidad del personal docente y no docente del centro de música no se encuentre de alta en el régimen de Seguridad Social que les corresponda, según la normativa aplicable.

g) No hallarse al corriente de sus obligaciones tributarias y de Seguridad Social, según lo que establece el punto 1, letra f, del artículo 14 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

h) Haber incumplido cualquier otro requisito exigido en esta orden de convocatoria.

3. Además, no podrán obtener la condición de beneficiarios de estas subvenciones las personas o entidades en quienes concurren alguna de las circunstancias siguientes:

a) Haber sido condenadas mediante sentencia firme a la pena de pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones o ayudas públicas.

b) Haber solicitado la declaración de concurso, haber sido declaradas insolventes en cualquier procedimiento, hallarse declaradas en concurso, estar sujetas a intervención judicial o haber sido inhabilitadas conforme a la Ley Concursal sin que haya concluido el período de inhabilitación fijado en la sentencia de calificación del concurso.

c) Haver donat lloc, per causa per la qual hagen sigut declarades culpables, a la resolució ferma de qualsevol contracte subscrit amb l'administració.

d) Estar incursos, la persona física, els administradors de les societats mercantils o aquells qui tenen la representació legal d'altres persones jurídiques, en algun dels supòsits de la Llei 5/2006, de 10 d'abril, d'Incompatibilitats dels Membres del Govern de la Nació i dels Alts Càrrecs de l'Administració General de l'Estat, de la Llei 53/1984, de 26 de desembre, d'Incompatibilitats del Personal al Servei de les Administracions Públiques, o que es tracte de qualsevol dels càrrecs electius regulats en la Llei Orgànica 5/1985, de 19 de juny, de Règim Electoral General, en els termes establits en esta o en la Llei 1/1987, de 31 de març, de la Generalitat, Electoral Valenciana.

e) Tindre residència fiscal en un país o territori qualificat reglamentàriament com a paradís fiscal.

f) Haver sigut sancionada mitjançant una resolució ferma amb la pèrdua de la possibilitat d'obtenir subvencions segons la Llei General de Subvencions o la Llei General Tributària.

No podran accedir a la condició de beneficiàries les agrupacions previstes en el segon paràgraf de l'apartat 3 de l'article 11 de la Llei General de Subvencions quan concórrega alguna de les prohibicions anteriors en qualsevol dels seus membres.

4. No podran en cap cas obtenir la condició de beneficiaris d'estes subvencions les associacions incurses en les causes de prohibició previstes en els apartats 5 i 6 de l'article 4 de la Llei Orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del Dret d'Associació.

No podran tampoc obtenir la condició de beneficiaris d'estes subvencions les associacions respecte de les quals s'haja suspès el procediment administratiu d'inscripció per trobar-se indicis racionals d'il·licitud penal, en aplicació del que disposa l'article 30.4 de la Llei Orgànica 1/2002, fins que no recaiga una resolució judicial ferma en virtut de la qual puga efectuar-se la inscripció en el registre corresponent.

Tercera. Formalització

1. Les sol·licituds es formalitzaran d'acord amb el model que acompanya com a annex II la present convocatòria, i aniran dirigides a la direcció territorial d'Educació, Cultura i Esport corresponent. Estos models de sol·licitud estan a disposició dels interessats en la pàgina web <<http://www.cece.gva.es/subvencions>>.

2. Les instàncies, junt amb els annexos i la documentació, es podran presentar en les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport corresponents, o a través de qualsevol dels mitjans establits en l'article 38 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

En el cas d'enviament per correu certificat, la presentació de la documentació en l'oficina de correus corresponent haurà de realitzar-se en un sobre obert, a fi que l'exemplar destinat a la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport siga segellat i datat abans de ser certificat, de conformitat amb l'article 31 del Reial Decret 1829/1999, de 3 de desembre, pel qual s'aprova el reglament que regula la prestació dels servicis postals (BOE núm. 313, de 31 de desembre).

3. El termini per a la presentació de les sol·licituds serà de 20 dies hàbils a comptar de l'endemà de la publicació de l'orde en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. L'incompliment del mencionat termini determinarà l'exclusió de la convocatòria.

Quarta. Documentació

La sol·licitud ha d'anar acompanyada de la documentació següent:

A) Documentació a presentar per tots els sol·licitants:

1. Certificació de l'acord del ple de la corporació local o de l'acord de la comissió de govern, o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada corresponent, en la qual s'incloua la sol·licitud d'ajuda que es pretén obtenir, a més del compromís de la corporació local o entitat privada de complir les obligacions que es deriven de la recepció de la subvenció en cas que resulten beneficiaris. A més, en el cas de centres de titularitat d'una corporació local en esta certificació ha de constar el compromís d'incloure una partida pressupostària destinada

c) Haber dado lugar, por causa de la que hubiesen sido declarados culpables, a la resolución firme de cualquier contrato celebrado con la administración.

d) Estar incurso la persona física, los administradores de las sociedades mercantiles o aquellos que ostenten la representación legal de otras personas jurídicas, en alguno de los supuestos de la Ley 5/2006, de 10 de abril, de Incompatibilidades de los Miembros del Gobierno de la Nación y de los Altos Cargos de la administración General del Estado, de la Ley 53/1984, de 26 de diciembre, de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas, o tratarse de cualquiera de los cargos electivos regulados en la Ley Orgánica 5/1985, de 19 de junio, de Régimen Electoral General, en los términos establecidos en la misma o en la Ley 1/1987, de 31 de marzo, de la Generalitat, Electoral Valenciana.

e) Tener residencia fiscal en un país o territorio calificado reglamentariamente como paraíso fiscal.

f) Haber sido sancionada mediante una resolución firme con la pérdida de la posibilidad de obtener subvenciones según la Ley General de Subvenciones o la Ley General Tributaria.

No podrán acceder a la condición de beneficiarios las agrupaciones previstas en el segundo párrafo del apartado 3 del artículo 11 de la Ley General de Subvenciones cuando concorra alguna de las prohibiciones anteriores en cualquiera de sus miembros.

4. En ningún caso podrán obtener la condición de beneficiarios de estas subvenciones las asociaciones incursas en las causas de prohibición previstas en los apartados 5 y 6 del artículo 4 de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación.

Tampoco podrán obtener la condición de beneficiario de estas subvenciones las asociaciones respecto de las que se haya suspendido el procedimiento administrativo de inscripción por encontrarse indicios racionales de ilicitud penal, en aplicación de lo dispuesto en el artículo 30.4 de la Ley Orgánica 1/2002, en tanto no recaiga una resolución judicial firme en cuya virtud pueda practicarse la inscripción en el correspondiente registro.

Tercera. Formalización

1. Las solicitudes se formalizarán de acuerdo con el modelo que acompaña como anexo II la presente convocatoria, e irán dirigidas a la dirección territorial de Educación, Cultura y Deporte correspondiente. Estos modelos de solicitud están a disposición de los interesados en la página web <<http://www.cece.gva.es/subvencions>>.

2. Las instancias, junto a los anexos y la documentación, se podrán presentar en las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte correspondientes, o a través de cualquiera de los medios establecidos en el artículo 38 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

En el caso de envío por correo certificado, la presentación de la documentación en la oficina de correos correspondiente habrá de realizarse en un sobre abierto, a fin de que el ejemplar destinado a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte sea sellado y fechado antes de ser certificado, de conformidad con el artículo 31 del Real Decreto 1829/1999, de 3 de diciembre, por el que se aprueba el reglamento que regula la prestación de los servicios postales (BOE núm. 313, de 31 de diciembre).

3. El plazo para la presentación de las solicitudes será de 20 días hábiles a contar desde el día siguiente de la publicación de la orden en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*. El incumplimiento de dicho plazo determinará la exclusión de la convocatoria.

Cuarta. Documentación

La solicitud debe ir acompañada de la documentación siguiente:

A) Documentación a presentar por todos los solicitantes:

1. Certificación del acuerdo del pleno de la corporación local o del acuerdo de la comisión de gobierno, o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada correspondiente, en la que se incluya la solicitud de ayuda que se pretende obtener, además del compromiso de la corporación local o de la entidad privada de cumplir con las obligaciones que se deriven de la recepción de la subvención en el caso de que resulten beneficiarios. Además, en el caso de centros de titularidad de una corporación local en esta certificación debe constar el compromiso de incluir una partida presupuestaria destinada al man-

al manteniment del centre de música en els pressupostos de l'entitat local per a l'exercici 2013.

2. Certificació acreditativa de la secretaria de la corporació local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què consten els conceptes, la periodicitat de la meritació i el corresponent import de les aportacions econòmiques que l'alumnat del centre de música ha de satisfer durant l'últim trimestre de 2012 i els tres primers trimestres de 2013 per l'ensenyança (ingrés, matrícula general, matrícula per assignatura, etc.).

3. Pressupost previst d'ingressos i gastos per al funcionament del centre de música durant l'últim trimestre de 2012 i els tres primers trimestres de 2013, segons el model inclòs com a annex II.a en esta orde.

4. Certificació de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què conste la relació nominal de la totalitat de la plantilla del personal docent del centre de música del curs 2012-2013, així com que la totalitat d'estos es troben d'alta en el règim de la Seguretat Social que li correspon, segons el model inclòs com a annex II.b en la present orde.

5. Certificació de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable del representant de la titularitat de l'entitat privada en què conste la relació nominal de la totalitat de la plantilla del personal no docent del centre de música del curs 2012-2013, així com que la totalitat d'estos es troben d'alta en el règim de la Seguretat Social que els correspon, segons el model inclòs com a annex II.c en la present orde.

6. Model de domiciliació bancària, que haurà d'anar acompanyat de l'escrit, segellat i firmat per l'entitat bancària, on figure el compte i el titular. El model de domiciliació bancària esta disponible en la pàgina web <<http://www.edu.gva.es/subvencions>> o en l'Orde 18/2011, de 17 de juny, de la Conselleria d'Economia, Hisenda i Ocupació, per la qual es regula la comprovació i el procediment de registre de comptes bancaris de les persones físiques i jurídiques que es relacionen econòmicament amb l'administració de la Generalitat (DOCV núm. 6548, de 21 juny).

B) Documentació addicional a presentar únicament per les corporacions locals titulars de conservatoris:

7. En cas que la gestió del conservatori es realitze a través d'organismes autònoms, empreses públiques o altres ens de dret públic dependents de l'entitat local, s'ha d'aportar una certificació de la secretaria de la corporació local en què s'acredite la titularitat d'esta respecte d'aquells.

C) Documentació addicional a presentar únicament per les entitats privades sense ànim de lucre titulars de centres privats autoritzats:

8. Documentació acreditativa de la capacitat del signatari de la sol·licitud per a representar l'entitat (document públic o, almenys, certificació de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga en el qual es faculte el representant per a subscriure la petició) i fotocòpia del DNI.

9. Certificat actualitzat expedid pel Registre d'Associacions o de Fundacions acreditatiu de la inscripció de l'entitat en el mencionat registre, en cas que es tracte d'una entitat d'este tipus; en altres casos, fotocòpia compulsada de la totalitat dels estatuts de l'entitat, visats pel registre corresponent, on ha de constar explícitament la inexistència d'ànim de lucre.

10. Fotocòpia compulsada de la targeta de persones jurídiques i entitats en general en què conste el CIF de l'entitat.

11. Certificats d'estar al corrent amb la hisenda estatal, la hisenda autonòmica i la Seguretat Social; no serà necessari aportar-los si s'autoritza la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport a reclamar-los directament. Amb este fi, s'haurà de marcar la casella corresponent de la sol·licitud.

12. Fotocòpia compulsada de l'ITA (Informe de Treballadors en Alta) actualitzat i, si és el cas, dels rebuts de pagament del règim especial de treballadors autònoms del mateix mes, on consten tots els membres de la plantilla de personal docent i no docent del centre autoritzat d'ensenyances musicals.

La documentació a què es referixen els apartats 6, 7, 8, 9 i 10 d'esta base quarta no serà necessari aportar-la si les circumstàncies no han variat respecte a l'any anterior. En este cas, només ha de reflectir-se en

tenimiento del centro de música en los presupuestos de la entidad local para el ejercicio 2013.

2. Certificación acreditativa de la secretaria de la corporación local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en que consten los conceptos, la periodicidad del devengo y el correspondiente importe de las aportaciones económicas que el alumnado del centro de música tiene que satisfacer durante el último trimestre de 2012 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2013 por la enseñanza (ingreso, matrícula general, matrícula por asignatura, etc.).

3. Presupuesto previsto de ingresos y gastos para el funcionamiento del centro de música durante el último trimestre de 2012 y los tres primeros trimestres de 2013, según el modelo incluido como anexo II.a en esta orden.

4. Certificación de la secretaria de la entidad local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación nominal de la totalidad de la plantilla del personal docente del centro de música del curso 2012-2013, así como que la totalidad de éstos se encuentran de alta en el régimen de la Seguridad Social que le corresponde, según el modelo incluido como anexo II.b en la presente orden.

5. Certificación de la secretaria de la entidad local o declaración responsable del representante de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación nominal de la totalidad de la plantilla del personal no docente del centro de música del curso 2012-2013, así como que la totalidad de éstos se encuentran de alta en el régimen de la Seguridad Social que les corresponde, según el modelo incluido como anexo II.c en la presente orden.

6. Modelo de domiciliación bancaria, que deberá de ir acompañado del escrito, sellado y firmado por la entidad bancaria, donde figure la cuenta y el titular. El modelo de domiciliación bancaria está disponible en la página web <<http://www.edu.gva.es/subvencions>> o en la Orden 18/2011, de 17 de junio, de la Conselleria de Economía, Hacienda y Empleo, por la que se regula la comprobación y el procedimiento de registro de cuentas bancarias de las personas físicas y jurídicas que se relacionan económicamente con la administración de la Generalitat (DOCV núm. 6548, de 21 junio).

B) Documentación adicional a presentar únicamente por las corporaciones locales titulares de conservatorios:

7. En caso que la gestión del conservatorio se realice a través de organismos autónomos, empresas públicas u otros entes de derecho público dependientes de la entidad local, se debe aportar una certificación de la secretaria de la corporación local en que se acredite la titularidad de ésta respecto de aquellos.

C) Documentación adicional a presentar únicamente por las entidades privadas sin ánimo de lucro titulares de centros privados autorizados:

8. Documentación acreditativa de la capacidad del signatario de la solicitud para representar a la entidad (documento público o, al menos, certificación del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda en el que se faculte al representante para suscribir la petición) y fotocopia del DNI.

9. Certificado actualizado expedido por el Registro de Asociaciones o de Fundaciones acreditativo de la inscripción de la entidad en el mencionado registro, en el supuesto de que se trate de una entidad de este tipo; en otros casos, fotocopia compulsada de la totalidad de los estatutos de la entidad, visados por el registro correspondiente, en donde debe constar explícitamente la inexistencia de ánimo de lucro.

10. Fotocopia compulsada de la tarjeta de personas jurídicas y entidades en general en la que conste el CIF de la entidad.

11. Certificados de estar al corriente con la hacienda estatal, la hacienda autonómica y la Seguridad Social; no será necesario aportarlos si se autoriza a reclamarlos directamente a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte. Con este fin, se tendrá que marcar la casilla correspondiente de la solicitud.

12. Fotocopia compulsada del ITA (Informe de Trabajadores en Alta) actualizado y, en su caso, de los recibos de pago del régimen especial de trabajadores autónomos del mismo mes, en donde consten todos los miembros de la plantilla de personal docente y no docente del centro autorizado de enseñanzas musicales.

La documentación a la que se refieren los apartados 6, 7, 8, 9 y 10 de esta base cuarta no será necesario aportarla si las circunstancias no han variado con respecto al año anterior. En este caso, solamente debe

cada un dels apartats que apareixen en l'apartat K del annex II d'esta orde que ja es va entregar i no hi ha hagut canvi respecte a l'any anterior.

Tots els documents que s'aporten hauran de ser originals o fotocòpies compulsades. Les compulses de les fotocòpies han de ser efectuades pel registre que remetrà la documentació, sempre que este registre pertanga a l'administració General de l'Estat o a qualsevol administració de les comunitats autònomes, o a la d'alguna de les entitats que integren l'administració local si en este últim cas s'hi ha subscrit l'oportú conveni, d'acord amb els articles 38.4 apartats *a* i *b* i 38.5 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i amb l'article 6.3 del Decret 130/1998, de 8 de setembre, del Govern Valencià, de registre d'entrada i eixida de sol·licituds, escrits, comunicacions i documents de l'administració de la Generalitat (DOGV núm. 3339, de 28 de setembre de 1998).

Quinta. Tramitació per part de les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport

1. En compliment de l'article 71.1 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, si després de la recepció de la instància i la documentació adjunta s'observa que falten documents o dades essencials per a la resolució de l'expedient, la direcció territorial d'Educació, Cultura i Esport corresponent els reclamarà, per correu certificat i amb justificat de recepció, a l'entitat sol·licitant, i li concedirà un termini de 10 dies perquè pugue esmenar la falta o adjuntar els documents preceptius, amb indicació que, si no ho fa, es considerarà que ha desistit de la seua petició. En este cas, la direcció territorial d'Educació, Cultura i Esport remetrà l'expedient, fent constar la dita incidència, a la Direcció General de Centres i Personal Docent, la qual declararà l'esmentat desistiment en la resolució de la convocatòria a què fa referència la base octava de la present orde.

2. Una vegada completats els expedients, la Inspecció Educativa emetrà un informe, ajustat al model que serà remès per la Direcció General de Personal i Centres Docents, sobre els punts següents:

– Comprovació de les dades aportades per l'entitat sol·licitant en la instància respecte a la realitat del centre de música, fonamentalment quant a les matèries següents:

a) Nombre d'especialitats instrumentals impartides en el centre de música i distribució de l'alumnat en les dites especialitats.

b) En cas de conservatoris o centres privats autoritzats d'ensenyança professional, nombre total d'alumnes oficials matriculats en l'ensenyança professional de música.

c) Nombre total d'alumnes oficials del centre de música.

d) Plantilla del personal docent del centre de música, amb especial atenció a la contractació (inici i final del període contractat i nombre d'hores, modificacions d'estes al llarg del curs, etc.) i a la titulació i especialitat del professorat.

e) Nombre d'alumnes domiciliats en poblacions diferents de la població on estiga ubicat el centre.

f) Compliment dels requisits generals de la convocatòria per part de l'entitat sol·licitant.

En el termini de 15 dies a partir de l'endemà de l'últim dia hàbil per a la presentació d'instàncies, les direccions territorials enviaran a la Direcció General de Centres i Personal Docent els expedients complets i degudament omplits, junt amb l'informe de la Inspecció Educativa, a fi que es duga a terme la tramitació corresponent.

Sexta. Comissió avaluadora

1. L'examen i la valoració dels expedients presentats i dels informes emesos per la Inspecció, així com la consegüent proposta de concessió i denegació de les ajudes, correspondran a una comissió, que estarà composta per:

Presidenta: la subdirectora general de Centres Docents.

Vocals:

– La cap del Servei de Títols, Beques i Ajudes a l'Estudi de la Direcció General de Centres i Personal Docent.

– Un inspector o una inspectora d'educació designats per la Secretaria Autònoma d'Educació i Formació.

reflejarse en cada uno de los apartados que aparecen en el apartado K del anexo II de esta orden que ya se entregó y no ha habido cambio con respecto al año anterior.

Todos los documentos que se aporten tendrán que ser originales o fotocopias compulsadas. Las compulsas de las fotocopias deben ser efectuadas por el registro que vaya a remitir la documentación, siempre que este registro pertenezca a la administración General del Estado o a cualquiera administración de las comunidades autónomas, o a la de alguna de las entidades que integran la administración local si en este último caso se ha subscrito el oportuno convenio, de acuerdo con los artículos 38.4, apartados *a* y *b*, y 38.5 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y con el artículo 6.3 del Decreto 130/1998, de 8 de septiembre, del Gobierno Valenciano, de registro de entrada y salida de solicitudes, escritos, comunicaciones y documentos de la administración de la Generalitat (DOGV 3339, de 28 de septiembre de 1998).

Quinta. Tramitación por parte de las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte

1. En cumplimiento del artículo 71.1 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, si tras la recepción de la instancia y la documentación adjunta se observa que faltan documentos o datos esenciales para la resolución del expediente, la dirección territorial de Educación, Cultura y Deporte correspondiente los reclamará, por correo certificado y con acuse de recibo, a la entidad solicitante y le concederá un plazo de 10 días para que pueda subsanar la falta o adjuntar los documentos preceptivos, con indicación de que si no lo hace se considerará que ha desistido de su petición. En este caso, la dirección territorial de Educación, Cultura y Deporte remitirá el expediente, haciendo constar dicha incidencia, a la Dirección General de Centros y Personal Docente, la cual declarará el citado desistimiento en la resolución de la convocatoria a que hace referencia la base octava de la presente orden.

2. Una vez completados los expedientes, la Inspección Educativa emitirá un informe, ajustado al modelo que será remitido por la Dirección General de Centros y Personal Docente, sobre los puntos siguientes:

– Comprobación de los datos aportados por la entidad solicitante en la instancia respecto a la realidad del centro de música, fundamentalmente en cuanto a las materias siguientes:

a) Número de especialidades instrumentales impartidas en el centro de música y distribución del alumnado en dichas especialidades.

b) En el caso de conservatorios o centros privados autorizados de enseñanzas profesionales, número total de alumnos oficiales matriculados en la enseñanza profesional de música.

c) Número total de alumnos oficiales del centro de música.

d) Plantilla del personal docente del centro de música, con especial atención a la contratación (inicio y final del período contratado y número de horas, modificaciones de éstas a lo largo del curso, etc.) y a la titulación y especialidad del profesorado.

e) Número de alumnos domiciliados en poblaciones distintas a la población donde esté ubicado el centro.

f) Cumplimiento de los requisitos generales de la convocatoria por parte de la entidad solicitante.

En el plazo de 15 días a partir del día siguiente al último día hàbil para la presentación de instancias, las direcciones territoriales enviarán a la Dirección General de Centros y Personal Docente los expedientes completos y debidamente cumplimentados, junto al informe de la Inspección Educativa, con el fin de que se lleve a cabo la tramitación correspondiente.

Sexta. Comisión evaluadora

1. El examen y la valoración de los expedientes presentados y de los informes emitidos por la Inspección, así como la consiguiente propuesta de concesión y denegación de las ayudas correspondrán a una comisión que estará compuesta por:

Presidenta: la subdirectora general de Centros Docentes.

Vocales:

– La jefa del Servicio de Títulos, Becas y Ayudas al Estudios de la Dirección General de Centros y Personal Docente.

– Un inspector o una inspectora de educación designados por la Secretaría Autònoma de Educación y Formación.

– Un o una representant de la Federació Valenciana de Municipis i Províncies.

– Un director o directora de conservatori de titularitat de la Generalitat designat per la Direcció General de Centres i Personal Docent.

– Un o una representant del Servei de Centres Concertats i Centres Privats de la Direcció General de Centres i Personal Docent.

– Un o una representant del Servei de Ensenyances de Règim Especial de la Direcció General de Formació Professional i Ensenyances de Règim Especial.

– Els caps o les caps de secció de Centres de les direccions territorials d'Educació, Cultura i Esport de les respectives províncies, o un/a funcionari/ària designat/ada per la direcció territorial corresponent.

– Un funcionari o funcionària de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, que realitzarà les funcions de secretaria de la comissió, amb veu però sense vot.

En cas de vacant, absència, malaltia o qualsevol altra causa legal, el règim de suplències serà el següent:

– El president i el secretari de la comissió podran ser substituïts per altres funcionaris de la Direcció General de Centres i Personal Docent.

2. En allò que no preveu el punt anterior, la comissió ajustarà el seu funcionament al que estableix el capítol II del títol II de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, sobre òrgans col·legiats.

Sèptima. Criteris de valoració

1. La distribució de la dotació pressupostària d'esta convocatòria entre els distints grups de centres de música que hi participen, atenent les ensenyances elementals o professionals que impartixen, es realitzarà de la manera següent:

– Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals: el 5% de la dotació pressupostària.

– Per als conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals: el 95% de la dotació pressupostària.

2. La comissió avaluadora efectuarà la valoració dels expedients presentats i l'assignació de l'import de les ajudes previstes en esta orde tenint en compte les bases de la convocatòria i els criteris següents i segons el tipus de centre pel que fa a les ensenyances elementals o professionals impartides:

2.1. Conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances elementals de música:

A. Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de música (fins a 5 punts), d'acord amb els intervals i les puntuacions següents, i tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es consideraran l'inici i la finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs 2012-2013 (octubre de 2012 a juny de 2013):

<i>Nombre d'hores de contractació</i>	<i>Puntuació assignada</i>
Fins a 100	1
101-140	2
141-180	3
181-220	4
Més de 220	5

B. Nombre d'especialitats impartides pel centre de música en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances elementals de música, regulat pel Decret 159/2007, de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances elementals de música i es regula l'accés a estes ensenyances (DOCV núm. 5606, de 25 de setembre de 2007) (fins a 1 punt). Punts = (nre. especialitats del centre / total especialitats d'ensenyances elementals).

C. Inexistència, en la mateixa localitat, d'escoles de música inscrites en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punt).

D. Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que integren les agrupacions instrumentals de corda arc, vent metall, vent fusta i percussió, en relació amb l'alumnat matriculat en el conjunt de les especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 1 punt).

– Un o una representante de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias.

– Un director o directora de conservatorio de titularidad de la Generalitat designado por la Dirección General de Centros y Personal Docente.

– Un o una representante del Servicio de Centros Concertados y Centros Privados de la Dirección General de Centros y Personal Docente.

– Un o una representante del Servicio de Enseñanzas de Régimen Especial de la Dirección General de Formación Profesional y Enseñanzas de Régimen Especial.

– Los jefes o jefas de sección de centros de las direcciones territoriales de Educación, Cultura y Deporte de las respectivas provincias, o un/a funcionario/a designado/a por la dirección territorial correspondiente.

– Un funcionario o funcionaria de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, que realizará las funciones de secretario de la comisión, con voz pero sin voto.

En caso de vacante, ausencia, enfermedad o cualquier otra causa legal, el régimen de suplencias será el siguiente:

– El presidente y el secretario de la comisión podrán ser sustituido por otros funcionarios de la Dirección General de Centros y Personal Docente.

2. En aquello que no está previsto en el punto anterior, la comisión ajustará su funcionamiento a lo establecido en el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, sobre órganos colegiados.

Séptima. Criterios de valoración

1. La distribución de la dotación presupuestaria de esta convocatoria entre los distintos grupos de centros de música que participan, atendiendo a las enseñanzas elementales o profesionales que imparten, se realizará de la manera siguiente:

– Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales: el 5% de la dotación presupuestaria.

– Para los conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales: el 95% de la dotación presupuestaria.

2. La comisión evaluadora efectuará la valoración de los expedientes presentados y la asignación del importe de las ayudas previstas en esta orden, teniendo en cuenta las bases de la convocatoria y los criterios siguientes y según el tipo de centro en lo referente a las enseñanzas elementales o profesionales impartidas:

2.1. Conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas elementales de música:

A. Número de horas de contratación del personal docente del centro de música (hasta 5 puntos), de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones siguientes, y teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación se considerarán el inicio y la finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso 2012-2013 (octubre de 2012 a junio de 2013):

<i>Nº horas de contratación</i>	<i>Puntuación asignada</i>
Hasta 100	1
101-140	2
141-180	3
181-220	4
Más de 220	5

B. Número de especialidades impartidas por el centro de música en relación con la totalidad de las establecidas en el currículum de enseñanzas elementales de música, regulado por el Decreto 159/2007, de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículum de las enseñanzas elementales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas (DOCV núm. 5606, de 25 de septiembre de 2007) (hasta 1 punto). Puntos = (nº especialidades del centro / total especialidades de enseñanzas elementales).

C. Inexistencia, en la misma localitat, de escuelas de música inscritas en el Registro de Centres Docents de la Comunitat Valenciana (1 punto).

D. Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que integran las agrupaciones instrumentales de cuerda-arco, viento-metal, viento-madera y percusión, en relación con el alumnado matriculado en el conjunto de las especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 1 punto).

Punts = (alumnes CA + VM + VF + P / alumnes totes especialitats)

E. Contribució econòmica de l'alumnat al gasto global del centre de música durant l'últim trimestre de 2012 i els tres primers trimestres de 2013 (fins a 2 punts).

Punts = (gastos globals – aportació de l'alumnat / gastos globals) x 2

2.2. Conservatoris i centres privats autoritzats d'ensenyances professionals de música:

A. Nombre d'hores de contractació del personal docent del centre de música (fins a 5 punts), d'acord amb els intervals i les puntuacions següents, tenint en compte que per a determinar les hores reals de contractació es consideraran l'inici i la finalització de la contractació i la seua adequació al període lectiu del curs 2012-2013 (octubre de 2012 a juny de 2013):

<i>Nombre d'hores de contractació</i>	<i>Puntuació assignada</i>
Fins a 300	1
301-500	2
501-700	3
701-900	4
Més de 900	5

B. Nombre d'especialitats impartides pel centre de música en relació amb la totalitat de les establides en el currículum d'ensenyances professionals de música, regulat pel Decret 158/2007 de 21 de setembre, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances professionals de música i es regula l'accés a estes ensenyances (DOCV núm. 5606 de 25 de setembre de 2007) (fins a 1,5 punts).

Punts = (nre. especialitats ensenyances professionals del centre / total especialitats d'ensenyances professionals) x 1,5.

C. Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats corresponents a les ensenyances professionals en relació amb la totalitat d'alumnat matriculat en el conjunt d'especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 3 punts).

Punts = (alumnes ensenyança professional / total alumnes) x 3.

D. Proporció d'alumnat matriculat en les especialitats que integren les agrupacions instrumentals de corda arc, vent metall, vent fusta i percussió, en relació amb l'alumnat matriculat en el conjunt de les especialitats instrumentals impartides pel centre de música (fins a 1 punt).

Punts = (alumnes CA + VM + VF + P / alumnes totes especialitats)

E. Contribució econòmica de l'alumnat al gasto global del centre de música durant l'últim trimestre de 2012 i els tres primers trimestres de 2013 (fins a 2 punts).

Punts = (gastos globals – aportació de l'alumnat / gastos globals) x 2

3. Quan un conservatori tinga alumnes empradronats en localitats diferents de la del centre, s'incrementarà la puntuació d'acord amb el percentatge següent:

- del 5% al 10% d'alumnat d'altres localitats: 0,5 punts
- del 10% al 20% d'alumnat d'altres localitats: 1 punt
- més de 20% d'alumnat d'altres localitats: 1,5 punts

4. A més dels elements de baremació assenyalats en els dos apartats anteriors, es doblarà la puntuació obtinguda arran de l'aplicació de l'anterior barem en cas que la titularitat del centre de música corresponga a una corporació local o una entitat pública dependent d'esta.

5. Cap entitat beneficiària no podrà rebre per la convocatòria en concepte d'ajuda econòmica per al centre de música una quantitat superior a la menor de les següents:

- a) L'ajuda sol·licitada per l'entitat.
- b) El 75% de la diferència entre el total d'ingressos i el total de gastos per al manteniment del centre de música durant l'últim trimestre de 2012 i els tres primers trimestres de 2013.

Quan la subvenció resulte superior a la menor de les dos quantitats mencionades en l'apartat anterior, s'assignarà directament esta última al sol·licitant en qui concorre la circumstància descrita. La quantitat sobrant en cada grup de centres es distribuirà aplicant els mateixos criteris de valoració entre els sol·licitants del mateix grup que encara no

Puntos = (alumnos C-A + V-Met. + V-Mad. + P / alumnos todas especialidades)

E. Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de música en el último trimestre de 2012 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2013 (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado / gastos globales) x 2

2.2. Conservatorios y centros privados autorizados de enseñanzas profesionales de música:

A. Número de horas de contratación del personal docente del centro de música (hasta 5 puntos), de acuerdo con los intervalos y las puntuaciones siguientes, teniendo en cuenta que para determinar las horas reales de contratación se considerarán el inicio y la finalización de la contratación y su adecuación al período lectivo del curso 2012-2013 (octubre de 2012 a junio de 2013):

<i>Nº horas contratación</i>	<i>Puntuación asignada</i>
Hasta 300	1
301-500	2
501-700	3
701-900	4
Más 900	5

B. Número de especialidades impartidas por el centro de música en relación con la totalidad de las establecidas en el currículum de enseñanzas profesionales de música, regulado por el Decreto 158/2007 de 21 de septiembre, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas profesionales de música y se regula el acceso a estas enseñanzas (DOCV núm. 5606, de 25 de septiembre de 2007) (hasta 1,5 puntos).

Puntos = (nº especialidades enseñanzas profesionales del centro / total especialidades de enseñanzas profesionales) x 1,5

C. Proporción de alumnado matriculado en las especialidades correspondientes a las enseñanzas profesionales en relación con la totalidad de alumnado matriculado en el conjunto de especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 3 puntos).

Puntos = (alumnos enseñanza profesional / total alumnos) x 3

D. Proporción de alumnado matriculado en las especialidades que integran las agrupaciones instrumentales de cuerda-arco, viento-metal, viento-madera y percusión, en relación con el alumnado matriculado en el conjunto de las especialidades instrumentales impartidas por el centro de música (hasta 1 punto).

Puntos = (alumnos C-A + V-Met. + V-Mad. + P / alumnos de todas las especialidades)

E. Contribución económica del alumnado al gasto global del centro de música en el último trimestre de 2012 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2013 (hasta 2 puntos).

Puntos = (gastos globales – aportación del alumnado / gastos globales) x 2

3. Cuando un conservatorio tenga alumnos empradronados en localidades diferentes a la del centro, se incrementará la puntuación de acuerdo con el siguiente porcentaje:

- del 5% al 10% de alumnado de otras localidades: 0,5 puntos
- del 10% al 20% de alumnado de otras localidades: 1 punto
- más de 20% de alumnado de otras localidades: 1,5 puntos

4. Además de los elementos de baremación señalados en los dos apartados anteriores, se doblará la puntuación obtenida a raíz de la aplicación del anterior barem en el caso de que la titularidad del centro de música corresponda a una corporación local o una entidad pública dependiente de ésta.

5. Ninguna entidad beneficiaria podrá recibir por la convocatoria en concepto de ayuda económica para el centro de música una cantidad superior a la menor de las siguientes:

- a) La ayuda solicitada por la entidad.
- b) El 75% de la diferencia entre el total de ingresos y el total de gastos para el mantenimiento del centro de música durante el último trimestre de 2012 y los tres primeros meses de 2013.

Quando la subvención resulte superior a la menor de las dos cantidades mencionadas en el apartado anterior, se asignará directamente esta última al solicitante en quien concurre la circunstancia descrita. La cantidad sobrante en cada grupo de centros se distribuirá aplicando los mismos criterios de valoración entre los solicitantes del mismo grupo

hagen arribat a aquells límits, i així successivament fins que no quede cap quantitat per repartir.

Octava. Resolució

1. Una vegada realitzada la proposta de la comissió avaluadora sobre l'adjudicació de quantitats i la denegació de subvenció a les institucions que no complisquen els requisits previstos en l'orde de convocatòria, l'òrgan instructor del procediment emetrà un informe de conformitat i elevarà al director general la proposta de resolució, el qual resoldrà per delegació del conseller.

En tot cas, la denegació de la subvenció ha de ser motivada i les raons han de fer-se constar en la resolució d'adjudicació.

2. La resolució a què fa referència esta base ha de ser dictada i publicada en el termini màxim de sis mesos des de la finalització del termini de presentació de les sol·licituds. En cas que, havent transcorregut este termini, no s'haja dictat cap resolució, les sol·licituds presentades es consideraran desestimades per silenci administratiu, d'acord amb l'article 55 de la Llei 9/2001, de 21 de desembre, de la Generalitat, de Mesures Fiscals, de Gestió Administrativa i Financera i d'Organització de la Generalitat Valenciana, sense perjudi de l'obligació de l'administració de resoldre de conformitat amb allò que disposa l'article 42 de la Llei 30/92, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

L'esmentada resolució serà publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, de conformitat amb el que estableix l'article 18 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions.

Novena. Obligacions dels beneficiaris

1. Els beneficiaris de la subvenció han de complir les obligacions següents:

a) Mantindre, com a mínim, el volum de contractació de personal docent que haja sigut considerat per a la concessió de la subvenció, així com el funcionament del centre de música, durant els períodes lectius del l'últim trimestre de 2012 i els tres primers trimestres de 2013.

b) Justificar davant de la Direcció General de Centres i Personal Docent l'ajuda en els termes i terminis previstos en la base onze de la present orde.

c) El sotmetiment a les actuacions de comprovació a efectuar per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat, així com qualssevol altres de comprovació i control financer que puguen realitzar els òrgans de control competents, tant nacionals com comunitaris, aportant tota la informació que els siga requerida en l'exercici de les actuacions anteriors.

d) Comunicar a la Direcció General de Centres i Personal Docent de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport l'obtenció d'altres subvencions, ajudes, ingressos o recursos que financen les activitats subvencionades. Esta comunicació haurà d'efectuar-se tan prompte com es conega i, en tot cas, amb anterioritat a la justificació de l'aplicació donada als fons percebuts.

e) Estar al corrent de les seues obligacions tributàries i enfront de la Seguretat Social quan es dicte la resolució de concessió i del pagament de la subvenció.

f) Conservar els documents justificatius de l'aplicació dels fons rebuts, incloent-hi els documents electrònics, mentres puguen ser objecte de les actuacions de comprovació i control.

g) Incloure, en la publicitat del centre de música, el fet d'estar subvencionat parcialment per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport de la Generalitat.

h) Procedir al reintegrament dels fons percebuts en els supòsits previstos en la base dotze d'esta orde de convocatòria.

i) Col·laborar, en coordinació amb la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, en tot allò que fa referència a la planificació que la dita conselleria puga elaborar en el camp de l'ensenyança musical.

2. L'incompliment de les anteriors obligacions constitueixen infraccions administratives que seran sancionades d'acord amb el títol IV de la Llei 38/2003, General de Subvencions.

que todavía no hayan llegado a aquellos límites, y así sucesivamente hasta que no quede ninguna cantidad por repartir.

Octava. Resolución

1. Una vez realizada la propuesta de la comisión evaluadora sobre la adjudicación de cantidades y la denegación de subvención a las instituciones que no cumplan los requisitos previstos en la orden de convocatoria, el órgano instructor del procedimiento emitirá un informe de conformidad y elevará al director general la propuesta de resolución, quien resolverá por delegación de la consellera.

En cualquier caso, la denegación de la subvención debe ser motivada y las razones deben hacerse constar en la resolución de adjudicación.

2. La resolución a que hace referencia esta base debe ser dictada y publicada en el plazo máximo de seis meses desde la finalización del plazo de presentación de las solicitudes. En el supuesto de que, habiendo transcurrido este plazo, no se haya dictado resolución alguna, las solicitudes presentadas se considerarán desestimadas por silencio administrativo, de acuerdo con el artículo 55 de la Ley 9/2001, de 21 de diciembre, de la Generalitat, de Medidas Fiscales, de Gestión Administrativa y Financiera y de Organización de la Generalitat Valenciana, sin perjuicio de la obligación de la administración de resolver, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 42 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

La citada resolución será publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*, de conformidad con lo establecido en el artículo 18 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones.

Novena. Obligaciones de los beneficiarios

1. Los beneficiarios de la subvención deben cumplir con las obligaciones siguientes:

a) Mantener, como mínimo, el volumen de contratación de personal docente que haya sido considerado para la concesión de la subvención, así como el funcionamiento del centro de música, durante los períodos lectivos del último trimestre de 2012 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2013.

b) Justificar ante la Dirección General de Centros y Personal Docente la ayuda en los términos y plazos previstos en la base once de la presente orden.

c) El sometimiento a las actuaciones de comprobación a efectuar por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat, así como cualesquiera otras de comprobación y control financiero que puedan realizar los órganos de control competentes, tanto nacionales como comunitarios, aportando cuanta información le sea requerida en el ejercicio de las actuaciones anteriores.

d) Comunicar a la Dirección General de Centros y Personal Docente de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte la obtención de otras subvenciones, ayudas, ingresos o recursos que financien las actividades subvencionadas. Esta comunicación deberá efectuarse tan pronto como se conozca y, en todo caso, con anterioridad a la justificación de la aplicación dada a los fondos percibidos.

e) Estar al corriente de sus obligaciones tributarias y frente a la Seguridad Social al dictarse la resolución de concesión y del pago de la subvención.

f) Conservar los documentos justificativos de la aplicación de los fondos recibidos, incluidos los documentos electrónicos, en tanto puedan ser objeto de las actuaciones de comprobación y control.

g) Incluir en la publicidad del centro de música el hecho de estar subvencionado parcialmente por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat.

h) Proceder al reintegro de los fondos percibidos en los supuestos contemplados en la base doce de esta orden de convocatoria.

i) Colaborar, en coordinación con la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en lo referente a la planificación que dicha conselleria pueda elaborar en el campo de la enseñanza musical.

2. El incumplimiento de las anteriores obligaciones constituyen infracciones administrativas que serán sancionadas de acuerdo con el título IV de la Ley 38/2003, General de Subvenciones.

Deu. Règim de pagament de la subvenció

Les subvencions a què fa referència la present orde se satisfaran de la manera següent segons la titularitat del centre de música:

A) Corporacions locals.

En virtut del que es preveu en l'article 47 bis del text refós de la Llei d'Hisenda Pública de la Generalitat, mencionat abans, les ajudes econòmiques de la present convocatòria se satisfaran a les corporacions locals beneficiàries d'acord amb el règim següent:

– Un 40% de la subvenció concedida, una vegada resolta la convocatòria.

– El 60% restant, quan el beneficiari justifique la totalitat de la subvenció en els termes establits en la base següent.

B) Entitats sense ànim de lucre.

Les ajudes econòmiques d'esta convocatòria se satisfaran a les entitats sense ànim de lucre beneficiàries quan les dites entitats justifiquen la totalitat de la subvenció en els termes establits en la base següent.

Onze. Justificació de la subvenció

1. Per a la percepció de la subvenció, els beneficiaris han de justificar, davant de la Direcció General de Centres i Personal Docent, els gastos i la seua destinació, en la forma establida en els apartats A i B d'esta base.

No podran considerar-se aquells gastos de l'últim trimestre de 2012 quan s'hagen tingut en compte en la justificació de la convocatòria de 2012.

A) Corporacions locals.

La justificació de la subvenció concedida es realitzarà presentant un certificat de la secretaria o intervenció de l'entitat local en què conste:

a) Una relació detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos, gastos i obligacions generats pel funcionament del conservatori de música imputables a l'últim trimestre de 2012 i als tres primers trimestres de 2013.

b) El fet del depòsit i custòdia dels justificants originals en la intervenció i tresoreria de la corporació local, a disposició de les comprovacions i els requeriments que siguen necessaris per part dels òrgans gestors de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

En tot cas, no es podrà abonar una quantia superior a la diferència entre el total d'ingressos de l'entitat i el total de gastos que haja justificat.

B) Entitats sense ànim de lucre.

La justificació de la subvenció concedida es realitzarà aportant la documentació següent:

a) Declaració responsable del representant del titular de l'entitat en què conste una relació detallada i comprensiva de la totalitat dels ingressos, gastos i obligacions generats pel sosteniment del centre de música per a l'últim trimestre de 2012 i els tres primers trimestres de l'exercici 2013. Serà també aplicable, en este cas, el que preveu l'últim paràgraf de l'apartat anterior.

b) Documentació de caràcter econòmic que justifique, per un import igual o superior a la subvenció concedida, gastos corrents efectuats pel centre de música en l'últim trimestre de 2012 i els tres primers trimestres de 2013. Tots els documents que s'aporten han de ser originals o fotocòpies compulsades.

2. La justificació de la subvenció en els termes descrits en l'apartat 1 d'esta base podrà ser presentada fins al 30 de setembre de 2013.

3. La justificació de la subvenció ha de fer-se d'acord amb les instruccions i els annexos que estaran a disposició dels interessats en la pàgina web <<http://www.cece.gva.es/subvencions>>

4. La falta de justificació és una infracció greu, segons l'article 57 de la Llei 38/2003, General de Subvencions, de conformitat amb l'article 62 d'esta, que serà sancionada amb una multa pecuniària i la pèrdua del dret a participar en la convocatòria d'estes ajudes durant un termini de fins a tres anys, i de la possibilitat d'obtenir subvencions, ajudes públiques i avals de l'administració o altres ens públics. Esta multa serà independent de l'obligació de reintegrament de la subvenció si s'anticipa tota o part, de conformitat amb el que disposa l'article 59 de l'esmentada Llei General de Subvencions.

Diez. Régimen de pago de la subvención

Las subvenciones a que hace referencia la presente orden se satisfarán del modo siguiente según la titularidad del centro de música:

A) Corporaciones locales.

En virtud de lo previsto por el artículo 47 bis del texto refundido de la Ley de Hacienda Pública de la Generalitat, antes citado, las ayudas económicas de la presente convocatoria se satisfarán a las corporaciones locales beneficiarias de acuerdo con el siguiente régimen:

– Un 40% de la subvención concedida cuando se resuelva la convocatòria.

– El 60% restante, cuando el beneficiario justifique la totalidad de la subvención en los términos establecidos en la base siguiente.

B) Entidades sin ánimo de lucro.

Las ayudas económicas de esta convocatoria se satisfarán a las entidades sin ánimo de lucro beneficiarias cuando dichas entidades justifiquen la totalidad de la subvención en los términos establecidos en la base siguiente.

Once. Justificación de la subvención

1. Para la percepción de la subvención, los beneficiarios deben justificar ante la Dirección General de Centros y Personal Docente los gastos y su destino, en la forma establecida en los apartados A y B de esta base.

No podrán considerarse aquellos gastos del último trimestre de 2012 cuando hayan sido tenidos en cuenta en la justificación de la convocatoria de 2012.

A) Corporaciones locales.

La justificación de la subvención concedida se realizará mediante la presentación de un certificado de la secretaria o intervención de la entidad local en el que conste:

a) Una relación detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos, gastos y obligaciones generados por el funcionamiento del conservatorio de música imputables al último trimestre de 2012 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2013.

b) El hecho del depósito y la custodia de los justificantes originales en la intervención y tesorería de la corporación local, a disposición de las comprobaciones y requerimientos que sean necesarios por parte de los órganos gestores de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte.

En todo caso, no se podrá abonar una cuantía superior a la diferencia entre el total de ingresos y el total de gastos que haya justificado.

B) Entidades sin ánimo de lucro.

La justificación de la subvención concedida se realizará mediante la aportación de la documentación siguiente:

a) Declaración responsable del representante del titular de la entidad en que conste una relación detallada y comprensiva de la totalidad de los ingresos, gastos y obligaciones generados por el sostenimiento del centro de música para el último trimestre de 2012 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2013. Será también aplicable, en este caso, lo previsto en el último párrafo del apartado anterior.

b) Documentación de carácter económico que justifique, por un importe igual o superior a la subvención concedida, gastos corrientes efectuados por el centro de música en el último trimestre de 2012 y los tres primeros trimestres del ejercicio 2013. Todos los documentos que se aporten deben ser originales o fotocopias compulsadas.

2. La justificación de la subvención en los términos descritos en el apartado 1 de esta base podrá ser presentada hasta el 30 de septiembre de 2013.

3. La justificación de la subvención debe hacerse de acuerdo con las instrucciones y los anexos que estarán a disposición de los interesados en la página web <<http://www.cece.gva.es/subvencions>>

4. La falta de justificación es una infracción grave según el artículo 57 de la Ley 38/2003, General de Subvenciones, de conformidad con el artículo 62 de la misma, que será sancionada con una multa pecuniaria y la pérdida del derecho a participar en la convocatoria de estas ayudas durante un plazo de hasta tres años, y de la posibilidad de obtener subvenciones, ayudas públicas y avales de la administración u otros entes públicos. Esta multa será independiente de la obligación de reintegro de la subvención si toda o parte de la misma se hubiera anticipado de conformidad con lo preceptuado el artículo 59 de la citada Ley General de Subvenciones.

Dotze. Causes de reintegrament

1. D'acord amb l'article 37 de la Llei General de Subvencions, serà procedent el reintegrament per part del centre receptor de les quantitats percebudes i l'exigència de l'interès de demora des del moment del pagament de la subvenció fins a la data en què s'acorde el reintegrament, en els casos següents:

a) Obtenció de la subvenció falsejant les condicions requerides per això o ocultant aquelles que n'haurien impedit l'obtenció.

b) Incompliment total o parcial de l'objecte, de l'activitat, del projecte, o la no-adopció del comportament, que fonamenten la concessió de la subvenció.

c) Incompliment de l'obligació de justificació o la justificació insuficient, en els termes establits en l'article 30 de la Llei General de Subvencions i en el termini assenyalat en la base 11.2 d'esta orde.

d) Incompliment de l'obligació d'adoptar les mesures de difusió contingudes en l'apartat g de la base 9 d'esta orde de convocatòria.

e) Resistència, excusa, obstrucció o negativa a les actuacions de comprovació i control financer previstes en els articles 14 i 15 de la Llei General de Subvencions, així com l'incompliment de les obligacions comptables, registrals o de conservació de documents, quan d'això se'n derive la impossibilitat de verificar l'ús donat als fons percebuts; el compliment de l'objectiu, la realitat i regularitat de les activitats subvencionades, o la concurrència de subvencions, ajudes, ingressos o recursos per a la dita finalitat procedents de qualssevol administracions o ens públics o privats, nacionals, o de la Unió Europea o d'organismes internacionals.

f) Incompliment de qualsevol de les condicions i obligacions imposades als beneficiaris amb motiu de la concessió de la subvenció assenyalades en la base 9 d'esta orde de convocatòria.

g) En els altres supòsits previstos en la normativa reguladora d'esta subvenció.

h) Tota alteració de les condicions que s'han tingut en compte per a la concessió de la subvenció, i en tot cas l'obtenció concurrent de subvencions o ajudes atorgades per part d'altres administracions o ens públics o privats la suma total de les quals supere el cost de l'activitat subvencionable, donarà lloc a la modificació de la resolució de concessió.

2. El reintegrament l'haurà d'efectuar el beneficiari per mitjà d'una transferència bancària o d'un xec nominatiu a favor de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública de la Generalitat. La còpia de la transferència bancària o el xec nominatiu hauran de ser remesos a la Direcció General de Centres i Personal Docent perquè siguen coneguts o tramitats, respectivament.

3. El procediment de reintegrament de les quantitats indegudament percebudes l'iniciarà la Direcció General de Centres i Personal Docent, la qual notificarà a l'interessat l'import de la subvenció que ha de ser reintegrat a la Generalitat, l'obligació que ha resultat incomplida pel centre i la motivació que justifica el reintegrament. Este procediment haurà de garantir la preceptiva audiència a l'interessat abans de l'elaboració de la resolució definitiva. Esta serà notificada igualment a l'interessat i tindrà naturalesa de liquidació definitiva, a l'efecte del còmput del cobrament del deute en període voluntari de recaptació.

Doce. Causas de reintegro

1. De acuerdo con el artículo 37, de la Ley General de Subvenciones, será procedente el reintegro por parte del centro receptor de las cantidades percibidas y la exigencia del interés de demora desde el momento del pago de la subvención hasta la fecha en que se acuerde el reintegro, en los siguientes casos:

a) Obtención de la subvención falseando las condiciones requeridas para ello u ocultando aquéllas que hubieran impedido la obtención.

b) Incumplimiento total o parcial del objetivo, de la actividad, del proyecto, o la no adopción del comportamiento, que fundamentan la concesión de la subvención.

c) Incumplimiento de la obligación de justificación o la justificación insuficiente, en los términos establecidos en el artículo 30 de la Ley General de Subvenciones y en el plazo señalado en la base 11.2 de esta orden.

d) Incumplimiento de la obligación de adoptar las medidas de difusión contenidas en el apartado g) de la base 9 de esta orden de convocatoria.

e) Resistencia, excusa, obstrucción o negativa a las actuaciones de comprobación y control financiero previstas en los artículos 14 y 15 de la Ley General de Subvenciones, así como el incumplimiento de las obligaciones contables, registrales o de conservación de documentos cuando de ello se derive la imposibilidad de verificar el empleo dado a los fondos percibidos, el cumplimiento del objetivo, la realidad y la regularidad de las actividades subvencionadas, o la concurrència de subvenciones, ayudas, ingresos o recursos para la misma finalidad procedentes de cualesquiera administraciones o entes públicos o privados, nacionales, de la Unión Europea o de organismos internacionales.

f) Incumplimiento de cualquiera de las condiciones y obligaciones impuestas a los beneficiarios con motivo de la concesión de la subvención señaladas en la base 9 de esta orden de convocatoria.


g) En los demás supuestos previstos en la normativa reguladora de esta subvención.

h) Toda alteración de las condiciones tenidas en cuenta para la concesión de la subvención, y en todo caso la obtención concurrente de subvenciones o ayudas otorgadas por parte de otras administraciones o entes públicos o privados cuya suma total supere el coste de la actividad subvencionable, dará lugar a la modificación de la resolución de concesión.

2. El reintegro lo deberá efectuar el beneficiario mediante una transferencia bancaria o un cheque nominativo a favor de la Conselleria de Hacienda y Administració Pública de la Generalitat. La copia de la transferencia bancaria o el cheque nominativo deberán ser remitidos a la Dirección General de Centros y Personal Docente para su conocimiento o tramitación, respectivamente.

3. El procedimiento de reintegro de las cantidades indebidamente percibidas lo iniciará la Dirección General de Centros y Personal Docente, la cual notificará al interesado el importe de la subvención que ha de ser reintegrado a la Generalitat, la obligación que ha incumplido el centro y la motivación que justifica el reintegro. Este procedimiento deberá garantizar la preceptiva audiència al interesado antes de la elaboración de la resolución definitiva. Ésta será notificada igualmente al interesado y tendrá naturaleza de liquidación definitiva, al efecto del cómputo del cobro de la deuda en período voluntario de recaudación.

ANNEX II / ANEXO II

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMIQUES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORIZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA	
A DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO		
CODI / CÓDIGO	NOM / NOMBRE	
ADREÇA (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)		
CP		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	
TELÈFON / TELÉFONO	FAX	
TIPUS DE CENTRE / TIPO DE CENTRO CONSERVATORI <input type="checkbox"/> CENTRE PRIVAT AUTORIZAT (REIAL DECRET 389/1992) <input type="checkbox"/> CONSERVATORIO CENTRO PRIVADO AUTORIZADO (REAL DECRETO 389/1992)		
ELEMENTAL <input type="checkbox"/> PROFESSIONAL <input type="checkbox"/> TOTS DOS AMBOS <input type="checkbox"/> ELEMENTAL PROFESIONAL		
B IDENTIFICACIÓ DE L'ENTITAT TITULAR SOL·LICITANT (*) IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD TITULAR SOLICITANTE		
TIPUS D'ENTITAT / TIPO DE ENTIDAD	NOM DEL REPRESENTANT / NOMBRE DEL REPRESENTANTE	
CORPORACIÓ LOCAL <input type="checkbox"/> ENTITAT SENSE ÀNIM DE LUCRE <input type="checkbox"/> CORPORACIÓN LOCAL ENTIDAD SIN FIN DE LUCRO		
COGNOMS DEL REPRESENTANT / APELLIDOS DEL REPRESENTANTE		
COM A / EN CALIDAD DE		
NOM DE L'ENTITAT / NOMBRE DE LA ENTIDAD		
CIF		
ADREÇA DE L'ENTITAT (CARRER/PLAÇA I NÚMERO) / DOMICILIO DE LA ENTIDAD (CALLE/PLAZA Y NÚMERO)		
CP		
LOCALITAT / LOCALIDAD	PROVÍNCIA / PROVINCIA	
TELÈFON / TELÉFONO	FAX	
CORREU ELECTRÒNIC / CORREO ELECTRONICO		
C DADES DE MATRÍCULA DEL CENTRE DE MÚSICA DATOS DE MATRÍCULA DEL CENTRO DE MÚSICA		
TOTAL ALUMNES OFICIALS EMPADRONATS EN UNA ALTRA LOCALITAT / TOTAL ALUMNOS OFICIALES EMPADRONADOS EN OTRA LOCALIDAD		
ELEMENTAL / ELEMENTAL	PROFESSIONAL / PROFESIONAL	
TOTAL		
ALUMNES OFICIALS MATRICULATS PER ESPECIALITATS INSTRUMENTALS / ALUMNOS OFICIALES MATRICULADOS POR ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES		
ESPECIALITATS INSTRUMENTALS ESPECIALIDADES INSTRUMENTALES	NOMBRE ALUMNES MATRICULATS / NÚMERO ALUMNOS MATRICULADOS	
ESPECIALITATS D'AGRUPACIONS INSTRUMENTALS ESPECIALIDADES DE AGRUPACIONES INSTRUMENTALES	ELEMENTAL	
	PROFESSIONAL / PROFESIONAL	
CORDA - ARC	Viola	
	Violí / Violín	
CUERDA - ARCO	Violoncel / Violoncelo	
	Contraaix / Contrabajo	
VENT - METALL	Trombó / Trombón	
	Trompa	
VIENTO - METAL	Trompeta	
	Tuba	
VENT - FUSTA	Fagot	
	Flauta travessera / Flauta travesera	
VIENTO - MADERA	Oboé / Oboe	
	Saxòfon / Saxofón	
	Clarinet / Clarinete	
PERCUSSIÓ / PERCUSIÓN		
SUBTOTAL ALUMNES (A) / SUBTOTAL ALUMNOS (A)		
(*) Les dades personals que conté l'imprés podran ser incloses en un fitxer perquè siguin tractades per la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències, i l'interessat es podrà dirigir a qualsevol òrgan seu per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE núm. 298, de 14/12/99). Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14/12/99).		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA ENTRADA EN ÓRGANO COMPETENTE


MP031029

CHAP - SDGTE

DIN - A4

IA - 18099 - 01 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMIQUES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORITZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA
---	---

MP03-1029

C DADES DE MATRÍCULA DEL CENTRE DE MÚSICA (CONT.) DATOS DE MATRÍCULA DEL CENTRO DE MÚSICA (CONT.)		
B. ALTRES ESPECIALITATS / OTRAS ESPECIALIDADES	ELEMENTAL	PROFESIONAL / PROFESIONAL
Acordió / Acordeón		
Arpa		
Baix elèctric / Bajo eléctrico		
Cant / Canto		
Cant flamenc / Canto flamenco		
Clavecí / Clave		
Dolçaina / Dulzaina		
Flabiol i tamborí / Flautín y tamboril		
Flauta dolça / Flauta de pico		
Gaita		
Guitarra		
Guitarra elèctrica / Guitarra eléctrica		
Guitarra flamenca		
Instr. corda polsada Renaixement i Barroc / Instr. cuerda pulsada Renacimiento y Barroco		
Instruments de plectre / Instrumentos de púa		
Orgue / Órgano		
Piano		
Tenora		
Tible		
Txistu / Chistu		
Viola de gamba		
Altres (especifiqueu-los) / Otras (especifiquelos):		
SUBTOTAL ALUMNES (B) / SUBTOTAL ALUMNOS (B)		
TOT. ALUMNES MATRICULATS (A)+(B) / TOT. ALUMNOS MATRICULADOS (A)+(B)		

D DECLARACIÓ SOBRE L'EXEMPCIÓ EN L'IMPOST D'ACTIVITATS ECONÒMIQUES
DECLARACIÓN SOBRE LA EXENCIÓN EN EL IMPUESTO DE ACTIVIDADES ECONÓMICAS

Declare sota la meua responsabilitat que l'entitat que represente es troba en el supòsit d'exempció del pagament de l'Impost d'Activitats Econòmiques que figura en la lletra c) de l'apartat 1 de l'article 83 de la Llei 51/2002, de 27 de desembre, de reforma de la Llei 39/1988, reguladora de les hisendes locals (BOE núm. 311, de 28 de desembre).

Declaro bajo mi responsabilidad que la entidad que represento se encuentra en el supuesto de exención del pago del Impuesto de Actividades Económicas recogido en la letra c) del apartado 1, del artículo 83 de la Ley 51/2002, de 27 de diciembre, de Reforma de la Ley 39/1988 Reguladora de las Haciendas Locales (BOE nº 311, de 28 de diciembre).

E DECLARACIÓ SOBRE REQUISITS PER A OBTINDRE LA CONDICIÓ DE BENEFICIARI
DECLARACIÓN SOBRE REQUISITOS PARA OBTENER LA CONDICIÓN DE BENEFICIARIO

Declare no estar sotmés a cap prohibició per a obtenir la condició de beneficiari, assenyalades en l'article 13 de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, General de Subvencions (BOE núm. 276, de 18/11/03).

Declare no estar incurso en prohibición alguna para obtener la condición de beneficiario, señaladas en el artículo 13 de la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, General de Subvenciones (BOE nº 276, de 18/11/03).

F AUTORITZACIÓ / AUTORIZACIÓN

Autoritze expressament l'òrgan gestor d'esta ajuda perquè puga demanar d'ofici els certificats acreditatius d'estar al corrent en el compliment de les obligacions davant de l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública i la Seguretat Social.

Autorizo expresamente al órgano gestor de esta ayuda para que pueda recabar de oficio los certificados acreditativos de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones ante la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, la Consellería de Hacienda y Administración Pública y la Seguridad Social.

No autoritze l'òrgan gestor d'esta ajuda perquè puga demanar d'ofici els certificats acreditatius d'estar al corrent en el compliment de les obligacions tributaries i de la Seguretat Social. Per això, adjunte, en format paper en la sol·licitud i a la justificació de la subvenció, els certificats corresponents d'estar al corrent en el compliment de les obligacions davant l'Agència Estatal de l'Administració Tributària, la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública i la Seguretat Social, amb validesa fins al desembre d'enguany.


No autorizo al órgano gestor de esta ayuda para que pueda recabar de oficio las certificaciones acreditativas de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones tributarias y de la Seguridad Social. Por lo que acompaño, en formato papel a la solicitud y con la justificación de la subvención, las certificaciones correspondientes de estar al corriente en el cumplimiento de las obligaciones de la Agencia Estatal de la Administración Tributaria, la Consellería de Hacienda y Administración Pública y la Seguridad Social, con validez hasta diciembre de este año.

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - SDGITE

DIN - A4

IA - 18099 - 03 - E

 GENERALITAT VALENCIANA	SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMIQUES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORIZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA
G	DECLARACIÓ SOBRE EL COMPLIMENT O EXEMPCIÓ SOBRE INTEGRACIÓ LABORAL DE PERSONES AMB DISCAPACITAT DECLARACIÓN SOBRE EL CUMPLIMIENTO O EXENCIÓN SOBRE INTEGRACIÓN LABORAL DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD
<p>Declare que l'entitat que represente complix la normalització sobre integració laboral amb persones amb discapacitat, o n'està exempta (només les empreses amb 50 treballadors o més).</p> <p><i>Declaro que la entidad que represento cumple o está exenta con respecto a la normalización sobre la integración laboral con personas con discapacidad (sólo las empresas con 50 o más trabajadores).</i></p>	
H	SOL·LICITUD / SOLICITUD
<p>Per tot això, atenent les dades de la present sol·licitud i dels documents adjunts que s'hi mencionen, la veracitat dels quals certifique, li sol·licite que acorde la concessió de l'ajuda.</p> <p><i>Por todo ello, atendiendo a los datos de la presente solicitud y de los documentos adjuntos que se citan en ella, cuya veracidad certifico, le solicito que acuerde la concesión de la ayuda.</i></p> <p style="text-align: center;">_____ , ____ d _____ de _____</p> <p style="display: flex; justify-content: space-between;"> EL TITULAR DE L'ENTITAT PRIVADA EL TITULAR DE LA ENTIDAD PRIVADA (Segell i firma) (Sello y firma) L'ALCALDE/ESSA - PRESIDENT/A EL ALCALDE/ESA - PRESIDENTE/A </p> <p style="display: flex; justify-content: space-between; margin-top: 20px;"> Firma: _____ Firma: _____ </p>	
I	COMUNICACIÓ / COMUNICACIÓN
<p>D'acord amb l'article 42.2 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, segons la nova redacció de la Llei 4/1999, de 13 de gener, s'informa que:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El termini màxim per a resoldre la present sol·licitud és de 6 mesos a comptar de la finalització del termini de presentació de sol·licituds, sense perjudi del que preveu l'article 42.5 de la mateixa llei. - L'efecte que produirà el silenci administratiu, si transcorre el termini sense que s'haja dictat i publicat la resolució corresponent, és desestimatori de la sol·licitud. <p><i>De acuerdo con el artículo 42.2 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del procedimiento Administrativo Común, según la nueva redacción de la Ley 4/1999, de 13 de enero, se informa que:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El plazo máximo para resolver la presente solicitud es de 6 meses a contar desde la finalización del término de presentación de solicitudes, sin perjuicio de lo previsto en el artículo 42.5 de la misma ley. - El efecto que producirá el silencio administrativo, si transcurre el plazo sin que se haya dictado y publicado la resolución correspondiente, es desestimatorio de la solicitud. 	

MP031029

CHAP - SDGITE

DIN - A4

IA - 18099 - 05 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN



SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMIQUES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORIZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA
SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA

MP031029

J DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA (Base 4a de l'orde)
DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA (Base 4ª de la orden)

Els documents número 6, 7, 8, 9 i 10 no caldrà aportar-los quan les circumstàncies no hagen variat respecte de l'any anterior. En este cas, caldrà exposar (respecte de cada un dels apartats) que la dita documentació es va entregar i que no hi ha canvis respecte de l'any anterior. Marqueu amb una creu els documents presentats (que han de ser originals o fotocòpies compulsades).
Los documentos número 6, 7, 8, 9 y 10 no hará falta aportarlos cuando las circunstancias no hayan variado respecto del año anterior. En este caso, habrá que reflejar (respecto de cada uno de los apartados) que dicha documentación se entregó y que no hay cambios respecto del año anterior.
Marque con una cruz los documentos presentados (que deben ser originales o fotocopias compulsadas).

Doc. 1
Certificat de l'acord del ple de la corporació o de la comissió de govern, o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada, amb la petició d'ajuda i el compromís de compliment de les obligacions derivades de la recepció de la subvenció. A més, en el cas de centres de titularitat d'una corporació local, en este certificat ha de constar el compromís d'incloure una partida pressupostària destinada al manteniment del centre de música en els pressupostos de l'entitat local per a l'exercici actual.
Certificación del acuerdo del pleno de la corporación o de la comisión de gobierno, o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada con la petición de ayuda y el compromiso de cumplimiento de las obligaciones derivadas de la recepción de la subvención. Además, en el caso de centros de titularidad de una corporación local, en esta certificación deberá constar el compromiso de incluir una partida presupuestaria destinada al mantenimiento del centro de música en los presupuestos de la entidad local para el presente ejercicio.

Doc. 2
Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada sobre les aportacions econòmiques de l'alumnat al centre de música durant l'exercici actual per l'ensenyança.
Certificación de la secretaria de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada sobre las aportaciones económicas del alumnado al centro de música durante el ejercicio actual por la enseñanza.

Doc. 3
Pressupost d'ingressos i gastos del centre de música (annex II.a).
Presupuesto de ingresos y gastos del centro de música (anexo II.a).

Doc. 4
Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada on conste la llista de la plantilla del personal docent del centre de música i l'acreditació de trobar-se d'alta en la Seguretat Social (annex II.b).
Certificación de la secretaria de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación de la plantilla del personal docente del centro de música y la acreditación de estar de alta en la Seguridad Social (anexo II.b).

Doc. 5
Certificat de la secretaria de l'entitat local o declaració responsable de la titularitat de l'entitat privada on conste la relació de la plantilla del personal no docent del centre de música i l'acreditació de trobar-se d'alta en la Seguretat Social (annex II.c).
Certificación de la secretaria de la entidad local o declaración responsable de la titularidad de la entidad privada en la que conste la relación de la plantilla del personal no docente del centro de música y la acreditación de estar de alta en la Seguridad Social (anexo II.c).

Doc. 6
Model domiciliació bancària. Ha d'anar acompanyat d'un escrit, segellat i firmat per l'entitat bancària, on figure el compte i el titular.
Modelo domiciliación bancaria. Deberá de ir acompañado de un escrito, sellado y firmado por la entidad bancaria, donde figure la cuenta y el titular.

No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / *No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.*

Documentació addicional per a les CORPORACIONS LOCALS titulars de conservatoris
Documentación adicional para las CORPORACIONES LOCALES titulares de conservatorios

Doc. 7
(Si és procedent) Certificat de la secretaria de l'entitat local acreditativa de la titularitat de la corporació local respecte de l'organisme autònom, empresa pública o altre ens de dret públic que gestione el conservatori de música.
(En su caso) Certificación de la secretaria de la entidad local acreditativa de la titularidad de la corporación local respecto del organismo autónomo, empresa pública u otro ente de derecho público que gestione el conservatorio de música.

No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / *No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.*

Documentació addicional per a les ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE titulars de centres privats autoritzats
Documentación adicional para las ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO titulares de centros privados autorizados

Doc. 8
Documentació acreditativa de la capacitat del signatari de la sol·licitud per a representar l'entitat (document públic o, almenys, certificat de l'acord adoptat per l'òrgan de govern que corresponga, en el qual es faculte el representant per a subscriure la petició) i fotocòpia compulsada del DNI o autorització per a consultar-lo telemàticament.
Documentación acreditativa de la capacidad del signatario de la solicitud para representar a la entidad (documento público o, al menos, certificación del acuerdo adoptado por el órgano de gobierno que corresponda, en que se faculte al representante para suscribir la petición) y fotocopia compulsada del DNI o autorización para consultarlo telemáticamente.

No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / *No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.*

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - SDGITE

DIN - A4

IA - 18099 - 07 - E



SOL·LICITUD D'AJUDES ECONÒMIQUES PER A LES CORPORACIONS LOCALS I ENTITATS SENSE ÀNIM DE LUCRE QUE MANTENEN CONSERVATORIS O CENTRES PRIVATS AUTORITZATS D'ENSENYANCES ELEMENTALS O PROFESSIONALS DE MÚSICA
SOLICITUD DE AYUDAS ECONÓMICAS PARA LAS CORPORACIONES LOCALES Y ENTIDADES SIN ÁNIMO DE LUCRO QUE MANTIENEN CONSERVATORIOS O CENTROS PRIVADOS AUTORIZADOS DE ENSEÑANZAS ELEMENTALES O PROFESIONALES DE MÚSICA

MP031029

- Doc. 9**
Certificat actualitzat acreditatiu de la inscripció en el Registre d'Associacions o de Fundacions, en cas d'entitats d'este tipus; en cas contrari, fotocòpia compulsada dels estatuts on haurà de constar la inexistència d'ànim de lucre (és necessari aportar certificat de data recent).
Certificado actualizado acreditativo de la inscripción en el Registro de Asociaciones o de Fundaciones, en caso de entidades de este tipo; en caso contrario, fotocopia compulsada de los estatutos donde conste la inexistencia de ánimo de lucro (es necesario aportar certificado de fecha reciente).
- No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / *No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.*
- Doc. 10**
Targeta de persones jurídiques i entitats en general amb el CIF de l'entitat.
Tarjeta de personas jurídicas i entidades en general con el CIF de la entidad.
- No es presenta este document perquè ja es va entregar i no hi ha canvis respecte de l'any anterior. / *No se presenta este documento porque ya se entregó y no hay cambios respecto del año anterior.*
- Doc. 11**
Certificats d'estar al corrent amb les hisendes estatal i autonòmica i la Seguretat Social. No caldrà aportar-los si s'autoritza la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport a reclamar-los.
Certificados de estar al corriente con las haciendas estatal y autonómica y la Seguridad Social. No deberá aportarlos si se autoriza a la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte a reclamarlos.
- Doc. 12**
ITA actualitzat i si, és el cas, els rebuts de pagament al RETA (autònoms), corresponents a l'últim mes que corresponga cotitzar a la SS.
ITA actualizado, y en su caso, recibos de pago al RETA (autónomos), correspondientes al último mes que corresponda cotizar a la SS.

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN


CHAP - SDGITE

DIN - A4

IA - 18089 - 09 - E

ANNEX IIa / ANEXO II a

MP031026

 GENERALITAT VALENCIANA	PRESSUPOST D'INGRESSOS I GASTOS DEL CENTRE DE MÚSICA PRESUPUESTO DE INGRESOS Y GASTOS DEL CENTRO DE MÚSICA
---	---

A INGRESSOS (últim trimestre exercici anterior (OCTUBRE-DESEMBRE) i tres primers trimestres de l'exercici actual (GENER-SETEMBRE))
 INGRESOS (último trimestre ejercicio anterior (OCTUBRE-DICIEMBRE) y tres primeros trimestres del ejercicio actual (ENERO-SEPTIEMBRE))

- | | |
|--|-------|
| 1. APORTACIÓ DE L'ALUMNAT PELS DIFERENTS CONCEPTES
<i>APORTACIÓN DEL ALUMNADO POR LOS DIFERENTES CONCEPTOS</i> | _____ |
| 2. ALTRES SUBVENCIIONS O INGRESSOS
<i>OTRAS SUBVENCIONES O INGRESOS</i> | |
| 2.1. Subvenció ajuntament (només entitats sense ànim de lucre)
<i>Subvención ayuntamiento (únicamente entidades sin fin de lucro)</i> | _____ |
| 2.2. Subvenció diputació provincial
<i>Subvención diputación provincial</i> | _____ |
| 2.3. Altres (especifiqueu-los) (1)
<i>Otros (especificados)</i> | _____ |
| TOTAL INGRESSOS / TOTAL INGRESOS | _____ |

B GASTOS (últim trimestre exercici anterior (OCTUBRE-DESEMBRE) i tres primers trimestres de l'exercici actual (GENER-SETEMBRE))
 GASTOS (último trimestre ejercicio anterior (OCTUBRE-DICIEMBRE) y tres primeros trimestres del ejercicio actual (ENERO-SEPTIEMBRE))

- | | |
|---|-------|
| 1. GASTOS DE PERSONAL | |
| 1.1. Personal docent (retribucions brutes)
<i>Personal docente (retribuciones brutas)</i> | _____ |
| 1.2. Personal no docent (retribucions brutes)
<i>Personal no docente (retribuciones brutas)</i> | _____ |
| 1.3. Seguretat Social a càrrec de l'empresa
<i>Seguridad Social a cargo de la empresa</i> | _____ |
| 2. ALTRES GASTOS CORRENTS
<i>OTROS GASTOS CORRIENTES</i> | |
| 2.1. Lloguer
<i>Alquiler</i> | _____ |
| 2.2. Aigua / electricitat / calefacció (fuel, gas, etc.)
<i>Agua / electricidad / calefacción (fuel, gas, etc.)</i> | _____ |
| 2.3. Telèfon
<i>Teléfono</i> | _____ |
| 2.4. Material didàctic
<i>Material didáctico</i> | _____ |
| 2.5. Material d'oficina o fungible
<i>Material de oficina o fungible</i> | _____ |
| 2.6. Material de neteja
<i>Material de limpieza</i> | _____ |
| 2.7. Reparacions ordinàries de l'immoble (vidres, reparacions d'electricitat, etc.)
<i>Reparaciones ordinarias del inmueble (cristales, reparaciones electricidad, etc.)</i> | _____ |
| 2.8. Altres gastos (especifiqueu-los)
<i>Otros gastos (especificados)</i> | _____ |
| 3. GASTOS D'INVERSIÓ
<i>GASTOS DE INVERSIÓN</i> | |
| TOTAL GASTOS | _____ |

C ALTRES DADES SOL·LICITUD / OTROS DATOS SOLICITUD

- | | |
|---|-------|
| 1. Diferència entre ingressos i gastos
<i>Diferencia entre ingresos y gastos</i> | _____ |
| 2. Aportació de l'entitat sol·licitant
<i>Aportación de la entidad solicitante</i> | _____ |
| 3. Total ajuda sol·licitada
<i>Total ayuda solicitada</i> | _____ |

_____ d _____ de _____ El titular de l'entitat privada <i>El titular de la entidad privada</i>	_____ Segell i firma <i>Sello y firma</i>	_____ El/La secretari/ària de la corporació <i>El/La secretario/a de la corporación</i>
--	---	---

Firma: _____ Firma: _____

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

CHAP - SDGITE

DIN - A4

IA - 18100 - 01 - E

(1) No haurà d'incloure-hi la subvenció de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport corresponent a l'exercici anterior, encara que el cobrament es produísca en l'any actual.
 No deberá incluir la subvención de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte correspondiente al ejercicio anterior, a pesar de que el cobro se produzca en el año actual.

ANEXO II c/ ANEXO II c



CERTIFICAT/DECLARACIÓ SOBRE RELACIÓ NOMINAL PLANTILLA PERSONAL NO DOCENT CENTRE DE MÚSICA
CERTIFICACIÓN/DECLARACIÓN SOBRE RELACIÓN NOMINAL PLANTILLA PERSONAL NO DOCENTE CENTRO DE MÚSICA

CODI
CÓDIGO

CENTRE
CENTRO

LOCALITAT
LOCALIDAD

Sr. / Sra.
D. / Dña.

Secretariària de l'entitat local / titular del centre de música que s'esmenta més amunt:
Secretario/a de la entidad local / titular del centro de música arriba señalado:

CERTIFIQUE o DECLARE que els membres del personal no docent adscrits al centre de música, són els que consten a continuació i que estos es troben d'alta en el règim de Seguretat Social que els correspon:
CERTIFICO o DECLARO que los miembros del personal no docente adscritos al centro de música, son los que constan a continuación y que éstos se hallan de alta en el régimen de la Seguridad Social que corresponde:

Núm. orde N.º orden	Cognoms i nom Apellidos v nombre	Núm. afiliació SS N.º afiliación SS	Lloc de treball Puesto de trabajo	Tipus (1) Tipo	DADES CONTRACTE / DATOS CONTRATO		
					Nº. hores setmanals Nº horas semanales	Durada del contracte Duración del contrato	
						Inici / Inicio	Final (2)

Titular de l'entitat privada de d de
 Titular de la entidad privada de d de

Segell i firma de
 Sello y firma de

El/La secretariària de la corporació
 El/La secretario/a de la corporación

Firma:
 Firma:

(1) Utilitzeu els codis següents: F (funcionari), LF (laboral fix), LFD (laboral fix discontinu), LT (laboral temporal), CS (contracte de serveis), A (autònom).
 Utilice los códigos siguientes: F (funcionario), LF (laboral fijo), LFD (laboral fijo discontinuo), LT (laboral temporal), CS (contrato de servicios), A (autónomo).
 (2) No caldrà omplir este apartat quan ella professor/a siga funcionari/a o laboral fix/a
 No se cumplimentará este apartado cuando ella profesor/a sea funcionario/a o laboral fijo/a.