

## Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació

*RESOLUCIÓ de 26 d'octubre de 2012, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es convoca el programa d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través de la realització d'activitats per a la promoció de la música en els col·legis d'Educació Infantil i Primària, els instituts d'Educació Secundària i els conservatoris elementals i professionals de música i dansa públics de la Comunitat Valenciana. [2012/10011]*

Cada dia són més reveladores les dades d'estudis científics que estableixen una relació significativa entre la pràctica d'activitats musicals i l'èxit acadèmic. Recentment, les dades de l'avaluació diagnòstica aplicada a la Comunitat Valenciana en el curs acadèmic 2011-2012 demostren que els alumnes que dediquen més temps a la formació musical obtenen millors resultats en les competències lingüística i matemàtica. A la vista d'estes dades, l'exercici d'activitats musicals entre l'alumnat es presenta com una ferramenta valuosa per a lluitar contra el fracàs escolar.

El cultiu de la pràctica instrumental, el desenvolupament del pensament abstracte, l'estimulació de les capacitats creatives, la pràctica musical col·lectiva, la disciplina interpretativa, el coneixement de llenguatges nous i de nous tipus d'escriptura, i en definitiva, tot el que suposa la riquesa musical en si mateixa, redunda en un benefici necessari per al desenvolupament de les capacitats psicointel·lectuals i socials de l'alumnat. D'esta manera, la promoció d'activitats conjuntes entre els centres d'ensenyança de Primària i Secundària i els centres d'ensenyança musical suposa un increment de la pràctica d'activitats musicals entre l'alumnat i oferir l'oportunitat de fer-ho a tots aquells alumnes que, per diverses circumstàncies, no realitzen pràctiques musicals de manera habitual.

Així doncs, propiciar la col·laboració entre conservatoris de música, centres d'Educació Primària i Secundària i altres organismes musicals i culturals, a l'efecte de disseny d'activitats i millora acadèmica, suposarà un acostament entre ambdós tipus d'ensenyança. Estos centres educatius, que compartixen l'alumnat en molts casos, podran d'esta manera pactar estratègies pedagògiques comunes, realitzar un seguiment exhaustiu dels alumnes que tenen en comú i implementar les mesures pedagògiques necessàries per a avançar cap a l'èxit acadèmic.

Per això, fent ús de les atribucions que em conferix l'article 28 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Consell, i el Decret 98/2011, de 26 d'agost, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament Orgànic i Funcional de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, vista la proposta de la directora general d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa de data 24 d'octubre de 2012, i de conformitat amb esta, resolc:

### *Primer. Objecte de la convocatòria*

Constitueix l'objecte de la present resolució l'autorització del programa d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través de la realització d'activitats per a la promoció de la música entre els centres públics d'Educació Primària i Secundària (CEIP i IES) i els conservatoris elementals i professionals públics de música i dansa. D'esta manera, es pretén que els centres educatius de Primària i Secundària i els conservatoris promoguen activitats musicals de manera independent o coordinats amb centres, ja siguen d'ensenyança o un altre tipus d'organismes de difusió musical i cultural. Es tracta de fer accessible la formació musical a tot l'alumnat per a contribuir a la consecució de l'èxit acadèmic, de manera que es beneficie així de les millores en les capacitats cognitives i socials que es deriven de la pràctica musical.

### *Segon. Participants*

1. Podran participar voluntàriament en este programa els CEIP, IES i conservatoris professionals públics de titularitat de la Generalitat.

2. El director o directora de cada centre interessat, oïda la Comissió de Coordinació Pedagògica i havent-ho aprovat en el Consell Escolar,

## Conselleria de Educación, Formación y Empleo

*RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2012, de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, por la que se convoca el programa de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de la realización de actividades para la promoción de la música en los colegios de Educación Infantil y Primaria, institutos de Educación Secundaria y los conservatorios elementales y profesionales de música y danza públicos de la Comunitat Valenciana. [2012/10011]*

Cada día son más reveladores los datos de estudios científicos que establecen una relación significativa entre la práctica de actividades musicales y el éxito académico. Recientemente, los datos de la evaluación diagnóstica aplicada en la Comunitat Valenciana en el curso académico 2011-2012 demuestran que los alumnos que dedican más tiempo a la formación musical obtienen mejores resultados en las competencias lingüística y matemática. A la vista de estos datos, el desarrollo de actividades musicales entre el alumnado se presenta como una herramienta valiosa para luchar contra el fracaso escolar.

El cultivo de la pràctica instrumental, el desarrollo del pensamiento abstracto, la estimulación de las capacidades creativas, la práctica musical colectiva, la disciplina interpretativa, el conocimiento de lenguajes nuevos y de nuevos tipos de escritura, y, en definitiva, todo lo que supone la riqueza musical en sí misma, redunda en un beneficio certero para el desarrollo de las capacidades psicointelectuales y sociales del alumnado. De este modo, la promoción de actividades conjuntas entre los centros de enseñanza de Primaria y Secundaria y los centros de enseñanza musical supone un incremento de la práctica de actividades musicales entre el alumnado y ofrece la oportunidad de hacerlo a todos aquellos alumnos que, por diversas circunstancias, no realizan prácticas musicales de manera habitual.

Así pues, propiciar la colaboración entre conservatorios de música, centros de Educación Primaria y Secundaria y otros organismos musicales y culturales, a efectos de diseño de actividades y mejora académica, supondrá un acercamiento entre ambos tipos de enseñanza. Estos centros educativos, que comparten el alumnado en muchos casos, podrán de este modo pactar estrategias pedagógicas comunes, realizar un seguimiento exhaustivo de los alumnos que tienen en común e implementar las medidas pedagógicas necesarias para avanzar hacia el éxito académico.

Por ello, en uso de las atribuciones que me confiere el artículo 28 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Consell, y el Decreto 98/2011, de 26 de agosto, del Consell, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico y Funcional de la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, vista la propuesta de la directora general de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa de fecha 24 de octubre de 2012, y de conformidad con la misma, resuelvo:

### *Primero. Objeto de la convocatoria*

Constituye el objeto de la presente resolución la autorización del programa de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de la realización de actividades para la promoción de la música entre los centros públicos de Educación Primaria y Secundaria (CEIP e IES) y los conservatorios elementales y profesionales públicos de música y danza. De este modo se pretende que los centros educativos de Primaria y Secundaria y los conservatorios promuevan actividades musicales de manera independiente o coordinados con centros, ya sean de enseñanza u otro tipo de organismos de difusión musical y cultural. Se trata de hacer accesible la formación musical a todo el alumnado para contribuir a la consecución del éxito académico, beneficiándose así de las mejoras en las capacidades cognitivas y sociales que se derivan de la práctica musical.

### *Segundo. Participantes*

1. Podrán participar voluntariamente en este programa los CEIP, IES y conservatorios profesionales públicos de titularidad de la Generalitat.

2. El director o la directora de cada centro interesado, oïda la Comisión de Coordinación Pedagógica y habiéndolo aprobado en el Consejo

sol·licitarà la participació en el programa, sempre que hi haja professorat del seu centre que desitge participar-hi.

3. El director o directora del centre participant designarà un membre de l'equip directiu com a coordinador o coordinadora del programa, que tindrà les funcions de planificar, organitzar, coordinar i avaluar el desenvolupament del programa en el centre.

#### *Tercer. Professorat*

1. La participació del professorat dels centres participants en el desenvolupament d'este programa experimental i d'innovació educativa és voluntària. En el cas dels centres de Primària i Secundària, hi participarà el professorat especialista en música o algun docent amb la formació inicial adequada.

2. Al professor o professora que participe en el programa convocat per la present resolució se li reconeixeran un màxim de 60 hores, atès que este programa d'innovació educativa s'ajusta al que preceptua l'article 26 de l'Orde 99/2010, de 21 de desembre, de la Conselleria d'Educació Formació i Ocupació, per la qual es regulen les modalitats, la convocatòria, el reconeixement, la certificació, el registre i la valoració de les activitats de formació permanent del professorat (DOCV núm. 6443 de 21.01.2011).

3. El Servei de Formació del Professorat de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa, al terme del programa, expedirà al professorat participant, així com al coordinador o coordinadora del programa, el corresponent certificat.

#### *Quart. Sol·licituds, documentació i termini de presentació*

1. Els directores i directores dels centres que desitgen participar en la present convocatòria hauran de dirigir a la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa, en avinguda Campanar núm. 32 (46015) de València, la documentació següent:

a) Sol·licitud de participació, degudament omplida, segons el model que figura en l'annex II d'esta resolució.

b) Projecte de realització del programa en el centre, d'acord amb el que estableix l'apartat quint d'esta resolució.

2. La documentació serà presentada per mitjà de qualsevol de les formes previstes en l'article 38.4 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú. Les sol·licituds presentades en les oficines de correus hauran de complir el procediment establert en l'article 205.3 del Reglament del Servei de Correus: les instàncies seran presentades en sobre obert perquè la persona encarregada hi estampe el segell de dates. Haurà de figurar-hi amb claredat el nom de l'oficina i la data de presentació.

3. S'enviarà per via telemàtica una còpia de la sol·licitud i del projecte per a la realització del programa en el centre, dirigida al correu electrònic <activitatsmusicals@difusio.gva.es>.

4. El termini de presentació de la documentació per a participar en el programa finalitza el dia 15 de novembre de 2012.

#### *Quint. Característiques del projecte*

1. Cada centre interessat a participar, tant d'Educació Primària i Secundària com conservatori de música o dansa, elaborarà un projecte d'activitats a realitzar durant el curs 2012-2013. La elaboració del projecte estarà dirigida pel coordinador designat al centre.

2. El projecte s'haurà de presentar en suport paper i en suport informàtic format PDF, i s'ajustarà al format següent: extensió màxima de 20 pàgines, format DIN A4 i font Arial 12 o semblant, escrit a doble espai.

3. El projecte haurà de tractar almenys els aspectes següents:

a) Característiques generals del centre i número d'alumnat participant en el programa.

b) Proposta d'activitats a realitzar pel centre durant el curs 2012-2013. En esta hi constaran les organitzacions externes amb les quals es coordinaran les activitats, en cas que així siga.

c) Cronograma previst per a la realització de les activitats al llarg de l'any 2012-2013.

d) Pressupost de la programació presentada desglossada en: pressupost específic de cada activitat i pressupost total.

Escolar, sol·licitarà la participació en el programa, sempre que exista professorat de su centro que desee participar.

3. El director o la directora del centro participante designarà a un miembro del equipo directivo como coordinador o coordinadora del programa, cuyas funciones serán las de planificar, organizar, coordinar y evaluar el desarrollo del programa en el centro.

#### *Tercero. Profesorado*

1. La participación del profesorado de los centros participantes en el desarrollo de este programa experimental y de innovación educativa es voluntaria. En el caso de los centros de Primaria y Secundaria, participará el profesorado especialista en música o algún docente con la formación inicial adecuada.

2. Al profesor o profesora que participe en el programa convocado por la presente resolución se le reconocerán un máximo de 60 horas, dado que este programa de innovación educativa se ajusta a lo preceptuado en el artículo veintiséis de la Orden 99/2010, de 21 de diciembre, de la Conselleria de Educación Formació y Empleo, por la que se regulan las modalidades, la convocatoria, el reconocimiento, la certificación, el registro y la valoración de las actividades de formación permanente del profesorado (DOCV núm. 6443 de 21.01.2011).

3. El Servicio de Formación del Profesorado de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa, al término del programa, expedirá al profesorado participante, así como al coordinador o coordinadora del programa, la correspondiente certificación.

#### *Cuarto. Solicitudes, documentación y plazo de presentación*

1. Los directores y las directoras de los centros que deseen participar en la presente convocatoria deberán dirigir a la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa, sita en avenida de Campanar núm. 32 (46015) de Valencia, la siguiente documentación:

a) Solicitud de participación, debidamente cumplimentada, conforme al modelo recogido en el anexo II de esta resolución.

b) Proyecto de realización del programa en el centro, conforme a lo establecido en el apartado quinto de esta resolución.

2. La documentación será presentada mediante cualquiera de las formas previstas en el artículo 38.4 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común. Las solicitudes presentadas en las oficinas de correos deberán cumplir el procedimiento establecido en el artículo 205.3 del Reglamento del Servicio de Correos: las instancias serán presentadas en sobre abierto para que la persona encargada estampe en ellas el sello de fechas. Tendrá que figurar con claridad el nombre de la oficina y la fecha de presentación.

3. Se enviará vía telemática una copia de la solicitud y del proyecto para la realización del programa en el centro, dirigida al correo electrónico <activitatsmusicals@difusio.gva.es>.

4. El plazo de presentación de la documentación para participar en el programa finaliza el día 15 de noviembre de 2012.

#### *Quinto. Características del proyecto*

1. Cada centro interesado en participar, tanto de Educación Primaria y Secundaria como conservatorio de música o danza, elaborará un proyecto de actividades a realizar durante el curso 2012-2013. La elaboración del proyecto estará dirigida por el coordinador designado en el centro.

2. El proyecto se deberá presentar en soporte papel y en soporte informático formato pdf, y se ajustará al siguiente formato: extensión máxima de veinte páginas, formato Din A4 y fuente Arial 12 o similar, escrito a doble espacio.

3. El proyecto deberá tratar al menos los siguientes aspectos:

a) Características generales del centro y número de alumnado participante en el programa.

b) Propuesta de actividades a realizar por el centro durante el curso 2012-2013. En ella constarán las organizaciones externas con las que se coordinarán las actividades, en caso de que así sea.

c) Cronograma previsto para la realización de las actividades a lo largo del año 2012-2013.

d) Presupuesto de la programación presentada desglosada en: presupuesto específico de cada actividad y presupuesto total.

#### *Sext. Assessorament*

Els centres participants en el present programa podran reclamar l'assistència i l'assessorament dels Centres de Formació, Innovació i Recursos Educatius de la Comunitat Valenciana (CEFIRE), perquè els siga proporcionada la informació necessària que els facilite el desenvolupament de metodologies innovadores i la utilització de materials didàctics i recursos educatius que permeten una atenció individualitzada i altament motivadora.

#### *Sèptim. Comissió de valoració*

1. Als efectes previstos en esta resolució, es constituirà una única comissió de valoració, que realitzarà l'estudi, valoració i proposta d'assignació de recursos als centres participants.

2. El titular del Servei de Programes i Estudis de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa, com òrgan instructor, facilitarà els treballs presentats perquè siguen examinats i avaluats per esta comissió de selecció.

3. La comissió de valoració estarà constituïda per:

a) President: el titular de la Subdirecció General de Qualitat Educativa, o persona en qui delegue.

b) Vicepresident: el titular del Servei de Programes i Estudis.

c) Un inspector d'educació designat per la Inspecció General d'Educació.

d) Un assessor de la xarxa de CEFIRE.

e) Quatre tècnics de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa designats per la directora general.

f) Actuarà com a secretari o secretària, amb veu però sense vot, un funcionari o funcionària de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa, designat per la directora general.

g) Podran assistir a les reunions de la comissió, amb veu però sense vot, representants dels sindicats que formen part de la mesa sindical sectorial d'educació.

3. La comissió, que actuarà segons disposa el capítol II del títol II de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, tindrà facultats per a resoldre tots els dubtes que apareguen en la interpretació de les bases, i comptar amb la participació d'especialistes en els temes objecte d'esta convocatòria per a col·laborar en la valoració dels projectes o plans presentats.

#### *Octau. Criteris de valoració*

La comissió de valoració, per a avaluar els projectes d'activitats presentats, tindrà en compte els criteris següents:

a) La col·laboració d'altres entitats musicals o culturals i la coordinació amb altres centres d'ensenyança (màxim 5 punts).

b) L'interés i la qualitat en el plantejament i desenvolupament del projecte en els seus apartats: activitats, cronograma (màxim 5 punts).

c) El grau d'implicació i benefici dels diferents participants en el projecte (màxim 7 punts).

d) El disseny d'activitats dirigides a la reducció del fracàs escolar (màxim 5 punts).

e) La concreció i la viabilitat del projecte (màxim 3 punts).

f) La repercussió del projecte d'activitats en la millora del rendiment acadèmic de l'alumnat dels centres participants, així com l'interès pedagògic de la proposta (màxim 7 punts).

g) Les característiques concretes del centre i el nombre d'alumnat participant (màxim 7 punts).

#### *Nové. Autorització dels projectes*

El Servei de Programes i Estudis de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa, com a òrgan instructor, supervisarà els projectes presentats pels centres. Si es garanteix el seu adequat funcionament segons el que estableix les instruccions descrites en l'annex I de la present resolució, elevarà la proposta d'autorització de la comissió a la directora general d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa, que resoldrà.

#### *Deu. Finançament i forma de pagament*

1. El finançament d'este programa està previst dins les actuacions del programa de cooperació territorial del Ministeri d'Educació d'aprofundiment de coneixements.

#### *Sexto. Asesoramiento*

Los centros participantes en el presente programa podrán reclamar la asistencia y el asesoramiento de los Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos de la Comunitat Valenciana (CEFIRE), para que les sea proporcionada la información necesaria que les facilite el desarrollo de metodologías innovadoras y la utilización de materiales didácticos y recursos educativos que permitan una atención individualizada y altamente motivadora.

#### *Séptimo. Comisión de valoración*

1. A los efectos previstos en esta resolución, se constituirá una única comisión de valoración, que realizará el estudio, valoración y propuesta de asignación de recursos a los centros participantes.

2. El titular del Servicio de Programas y Estudios de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa, como órgano instructor, facilitará los trabajos presentados para que sean examinados y evaluados por esta comisión de selección.

3. La comisión de valoración estará constituida por:

a) Presidente: el titular de la Subdirección General de Calidad Educativa, o persona en quien delegue.

b) Vicepresidente: el titular del Servicio de Programas y Estudios.

c) Un inspector de educación designado por la Inspección General de Educación.

d) Un asesor de la red de CEFIRE.

e) Cuatro técnicos de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa designados por la directora general.

f) Actuará como secretario o secretaria, con voz pero sin voto, un funcionario o funcionaria de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa, designado por la directora general.

g) Podrán asistir a las reuniones de la comisión, con voz pero sin voto, representantes de los sindicatos que forman parte de la mesa sindical sectorial de educación.

4. La comisión, que actuará conforme dispone el capítulo II del título II de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, tendrá facultades para resolver todas las dudas que aparezcan en la interpretación de las bases, i contar con la participación de especialistas en los temas objeto de esta convocatoria para colaborar en la valoración de los proyectos o planes presentados.

#### *Octavo. Criterios de valoración*

La comisión de valoración, a efectos de evaluar los proyectos de actividades presentados, tendrá en cuenta los siguientes criterios:

a) La colaboración de otras entidades musicales/culturales y la coordinación con otros centros de enseñanza (máximo 5 puntos).

b) El interés y calidad en el planteamiento y desarrollo del proyecto en sus apartados: actividades, cronograma (máximo 5 puntos).

c) El grado de implicación y beneficio de los diferentes participantes en el proyecto (máximo 7 puntos).

d) El diseño de actividades dirigidas a la reducción del fracaso escolar (máximo 5 puntos).

e) La concreción y la viabilidad del proyecto (máximo 3 puntos).

f) La repercusión del proyecto de actividades en la mejora del rendimiento académico del alumnado de los centros participantes, así como el interés pedagógico de la propuesta (máximo 7 puntos).

g) Las características concretas del centro y el número de alumnado participante (máximo 7 puntos).

#### *Noveno. Autorización de los proyectos*

El Servicio de Programas y Estudios de la Dirección General de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa, como órgano instructor, supervisarà los proyectos presentados por los centros. Si se garantiza su adecuado funcionamiento según lo establecido en las instrucciones descrites en el anexo I de la presente resolución, elevarà la propuesta de autorización de la comisión a la directora general de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa, que resolverà.

#### *Décimo. Financiación y forma de pago*

1. La financiación de este programa está contemplada dentro de las actuaciones del programa de cooperación territorial del Ministerio de Educación de profundización de conocimientos.

2. La quantitat total màxima destinada a la realització d'este programa ascendeix a la quantitat de 300.000 euros, a càrrec del capítol II, gasto corrent, del programa 421.50 dels Pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2012.

3. Les quantitats assignades es repartiran proporcionalment en funció del pressupost presentat i la puntuació obtinguda en el procés de baremació. La dotació màxima podrà arribar fins els 5.000 euros per centre.

#### *Onze. Difusió, aplicació i compliment del programa*

1. Les direccions territorials competents en matèria d'educació, en el seu corresponent àmbit de gestió, adoptaran les mesures necessàries per a la difusió i aplicació d'esta resolució.

2. La Inspecció d'Educació vetlarà pel compliment i el desenrotllament d'este programa en els centres educatius amb subjecció a la present resolució.

#### *Dotze. Delegació*

Es delega en la directora general d'Innovació, Ordenació i Qualitat Educativa la facultat d'autoritzar la implantació del programa experimental, concedir les quantitats econòmiques destinades a compensar els gastos derivats de la posada en marxa del programa, d'adoptar les mesures oportunes per al compliment d'esta resolució i de resoldre i notificar totes les incidències que es plantegen en la seua interpretació i execució.

#### *Tretze. Producció d'efectes*

La present resolució produirà efectes l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformitat amb el que establixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i 10, 14 i 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, contra la present resolució, que posa fi a la via administrativa, podran recórrer els centres privats concertats potestativament en reposició o plantejar directament un recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera d'Educació, Formació i Ocupació en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de ser publicada.

b) El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de ser publicada.

València, 26 d'octubre de 2012.– La consellera d'Educació, Formació i Ocupació: Maria José Catalá Verdet.

### ANNEX I

Instruccions de funcionament del programa d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través de la realització d'activitats per a la promoció de la música en els col·legis d'Educació Infantil i Primària, els instituts d'Educació Secundària i els conservatoris elementals i professionals de música i dansa públics de la Comunitat Valenciana.

#### *Primera. Descripció i objectiu*

La present convocatòria té com a objecte l'exercici d'activitats relacionades amb la formació musical en els centres d'Educació Primària i Secundària i els conservatoris elementals i professionals de música i dansa.

També es pretén establir vinculacions entre els centres de Primària i Secundària i els conservatoris de música o altres entitats dedicades a la difusió musical i cultural. D'esta manera, es busca potenciar l'exercici d'activitats musicals per a l'alumnat d'Educació Primària, Secundària i de conservatori que redunden en un enriquiment personal a través de la música i per tant repercutisquen en la millora del seu rendiment acadèmic.

2. La cantidad total máxima destinada a la realización de este programa asciende a la cantidad de 300.000 euros, con cargo al capítulo II, gasto corriente, del programa 421.50 de los Presupuestos de la Generalitat para el ejercicio 2012.

3. Las cantidades asignadas se repartirán proporcionalmente en función del presupuesto presentado y la puntuación obtenida en el proceso de baremación. La dotación máxima podrá alcanzar hasta los 5.000 euros por centro.

#### *Undécimo. Difusión, aplicación y cumplimiento del programa*

1. Las direcciones territoriales competentes en materia de educación, en su correspondiente ámbito de gestión, adoptarán las medidas necesarias para la difusión y aplicación de esta resolución.

2. La Inspección de Educación velará por el cumplimiento y el buen desarrollo de este programa en los centros educativos con sujeción a la presente resolución.

#### *Duodécimo. Delegación*

Se delega en la directora general de Innovación, Ordenación y Calidad Educativa la facultad de autorizar la implantación del programa experimental, conceder las cantidades económicas destinadas a compensar los gastos derivados de la puesta en marcha del programa, de adoptar las medidas oportunas para el cumplimiento de esta resolución y de resolver y notificar todas las incidencias que se planteen en su interpretación y ejecución.

#### *Decimotercero. Producción de efectos*

La presente resolución producirá efectos el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14 y 46 de la Ley 29/1998, de 13 de julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-administrativa, la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida por los centros privados concertados potestativamente en reposición o plantear directamente un recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Educación, Formació i Empleo en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente a su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 26 de octubre de 2012.– La consellera de Educación, Formación y Empleo: María José Catalá Verdet.

### ANEXO I

Instrucciones de funcionamiento del programa de Innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de la realización de actividades para la promoción de la música en los colegios de Educación Infantil y Primaria, institutos de Educación Secundaria y los conservatorios elementales y profesionales de música y danza públicos de la Comunitat Valenciana.

#### *Primera. Descripción y objetivo*

La presente convocatoria tiene por objeto el desarrollo de actividades relacionadas con la formación musical en los centros de Educación Primaria y Secundaria y los conservatorios elementales y profesionales de música y danza.

También se pretende establecer vinculaciones entre los centros de Primaria y Secundaria y los conservatorios de música u otras entidades dedicadas a la difusión musical y cultural. De este modo se busca potenciar el desarrollo de actividades musicales para el alumnado de Educación Primaria, Secundaria y de conservatorio que redunden en un enriquecimiento personal a través de la música y por ende repercutan en la mejora de su rendimiento académico.

#### *Segona. Participació dels centres*

1. Poden acollir-se a la present convocatòria els CEIP, IES i conservatoris professionals públics de titularitat de la Generalitat.
2. Els centres podran incloure com a col·laboradors en els seus projectes altres organismes de difusió musical i cultural.
3. Els centres podran presentar els seus projectes de manera independent o coordinats amb altres centres d'Educació Primària i Secundària i/o amb conservatoris de música. Encara que diversos centres concórreguen amb activitats coordinades, cada centre haurà de presentar el seu projecte d'activitats fent constar la dita coordinació.

#### *Tercera. Funcionament*

1. Cada centre nomenarà un responsable del projecte les funcions del qual seran les de coordinar els aspectes següents:
  - Programació de les accions a realitzar durant el curs 2012-2013.
  - Disseny i coordinació de les activitats.
  - Avaluació del projecte.
2. Les decisions preses respecte a la participació en este programa hauran d'incloure's en la PGA dels centres participants.
3. Els centres tindran autonomia per a dissenyar les activitats que més s'adeqüen als seus interessos. Alguns tipus d'activitats poden ser: audicions didàctiques per a donar a conèixer i fomentar la pràctica de la música i els instruments; participació de l'alumnat del conservatori en les classes de música dels centres escolars; tallers musicals dirigits a l'alumnat; planificació de *performances* artístiques o teatres musicals on l'alumnat de música s'encarregue de la part musical i la resta de la part dramatitzada; organització de festivals i actes acadèmics conjunts; coordinació de les setmanes culturals o altres esdeveniments dels centres, etc.

#### *Quarta. Participació de l'alumnat*

- Podrà participar l'alumnat dels conservatoris de música i dels centres de Primària i Secundària de tots els nivells, segons ho requerisquen les activitats proposades per l'equip de coordinació.
- En les activitats que es desenrotllen dins l'horari lectiu, la regulació de la participació de l'alumnat s'ajustarà al marc normatiu.

Per a la participació en les activitats establides fora de l'horari lectiu o fora del centre educatiu, es requereix l'autorització familiar. Esta autorització es realitzarà per escrit, segons model establert per cada un dels centres participants, i hauran de ser custodiats pel centre fins a la finalització del programa.

#### *Segunda. Participación de los centros*

1. Pueden acogerse a la presente convocatoria los CEIP, IES y conservatorios profesionales públicos de titularidad de la Generalitat.
2. Los centros podrán incluir como colaboradores en sus proyectos a otros organismos de difusión musical y cultural.
3. Los centros podrán presentar sus proyectos de manera independiente o coordinados con otros centros de Educación Primaria y Secundaria y/o con conservatorios de música. Aunque varios centros concurren con actividades coordinadas, cada centro deberá presentar su proyecto de actividades haciendo constar dicha coordinación.

#### *Tercera. Funcionamiento*


1. Cada centro nombrará un responsable del proyecto cuyas funciones serán las de coordinar los siguientes aspectos:
  - Programación de las acciones a realizar durante el curso 2012-2013.
  - Diseño y coordinación de las actividades.
  - Evaluación del proyecto.
2. Las decisiones tomadas respecto a la participación en este programa deberán incluirse en la PGA de los centros participantes.
3. Los centros tendrán autonomía para diseñar las actividades que más se adecuen a sus intereses. Algunos tipos de actividades pueden ser: audiciones didácticas para dar a conocer y fomentar la práctica de la música y los instrumentos; participación del alumnado del conservatorio en las clases de música de los centros escolares; talleres musicales dirigidos al alumnado; planificación de *performances* artísticas o teatros musicales donde el alumnado de música se encargue de la parte musical y el resto de la parte dramatizada; organización de festivales y actos académicos conjuntos; coordinación de las semanas culturales u otros eventos de los centros, etc.

#### *Cuarta. Participación del alumnado*

- Podrá participar el alumnado de los conservatorios de música y de los centros de Primaria y Secundaria de todos los niveles, según lo requieran las actividades propuestas por el equipo de coordinación.
- En las actividades que se desarrollen dentro del horario lectivo, la regulación de la participación del alumnado se ajustará al marco normativo.

Para la participación en las actividades establecidas al margen del horario lectivo o fuera del centro educativo, se precisa de la autorización familiar. Esta autorización se realizará por escrito, según modelo establecido por cada uno de los centros participantes, debiendo ser custodiados por el centro hasta la finalización del programa.

ANNEX II. SOL·LICITUD / ANEXO II. SOLICITUD

	SOL·LICITUD DE PARTICIPACIÓ EN EL PROGRAMA D'INNOVACIÓ PER A LA LLUITA CONTRA EL FRACÀS ESCOLAR A TRAVÉS DE LA REALITZACIÓ D'ACTIVITATS PER A LA PROMOCIÓ DE LA MÚSICA SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE INNOVACIÓN PARA LA LUCHA CONTRA EL FRACASO ESCOLAR A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES PARA LA PROMOCIÓN DE LA MÚSICA	
<b>A DADES D'IDENTIFICACIÓ DEL CENTRE / DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO</b>		
CODI / CÓDIGO	DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	CIF
TELÈFON / TELÉFONO	FAX	ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO
DIRECTOR O DIRECTORA		NIF
NRE. D'ALUMNES DEL CENTRE / NÚM. DE ALUMNOS DEL CENTRO		NRE. D'ALUMNES PARTICIPANTS / NÚM. DE ALUMNOS PARTICIPANTES
<b>B 1 COL·LABORACIÓ AMB ALTRES CENTRES DOCENTS / COLABORACIÓN CON OTROS CENTROS DOCENTES</b>		
CENTRE 1 CODI / CENTRO 1 CÓDIGO	DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO	
CENTRE 2 CODI / CENTRO 2 CÓDIGO	DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO	
CENTRE 3 CODI / CENTRO 3 CÓDIGO	DENOMINACIÓ / DENOMINACIÓN	CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO	
<b>B 2 COL·LABORACIÓ AMB ALTRES ENTITATS / COLABORACIÓN CON OTRAS ENTIDADES</b>		
ENTITAT / ENTIDAD		CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO	
ENTITAT / ENTIDAD		CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO	
ENTITAT / ENTIDAD		CIF
TELÈFON / TELÉFONO	ADREÇA ELECTRÒNICA / CORREO ELECTRÓNICO	
<b>C PROFESSORAT PARTICIPANT / PROFESORADO PARTICIPANTE</b>		
COORDINADOR DEL PROJECTE COORDINADOR DEL PROYECTO		NIF
DOCENT / DOCENTE		NIF
DOCENT / DOCENTE		NIF
DOCENT / DOCENTE		NIF
DOCENT / DOCENTE		NIF
<b>D DOTACIÓ ECONÒMICA / DOTACIÓN ECONÓMICA</b>		
QUANTITAT SOL·LICITADA CANTIDAD SOLICITADA		
<b>E DOCUMENTACIÓ QUE S'ADJUNTA / DOCUMENTACIÓN QUE SE ADJUNTA</b>		
<input type="checkbox"/> PROJECTE D'ACTIVITATS A REALITZAR DURANT EL CURS 2012-2013, SENSE COL·LABORACIÓ D'ALTRES CENTRES DOCENTS PROYECTO DE ACTIVIDADES A REALIZAR DURANTE EL CURSO 2012-2013, SIN COLABORACIÓN DE OTROS CENTROS DOCENTES		
<input type="checkbox"/> PROJECTE D'ACTIVITATS A REALITZAR DURANT EL CURS 2012-2013, EN COORDINACIÓ AMB ALTRES CENTRES DOCENTS PROYECTO DE ACTIVIDADES A REALIZAR DURANTE EL CURSO 2012-2013, EN COORDINACIÓN CON OTROS CENTROS DOCENTES		
<b>F SOL·LICITUD / SOLICITUD</b>		
Per tot això, sol·licite participar en el programa d'innovació per a la lluita contra el fracàs escolar a través de la realització d'activitats per a la promoció de la música.  <i>Por todo ello, solicito participar en el programa de innovación para la lucha contra el fracaso escolar a través de la realización de actividades para la promoción de la música.</i>  _____, _____ d _____ de _____ Titular del centre / Titular del centro  Firma: _____		REGISTRE D'ENTRADA REGISTRO DE ENTRADA          DATA D'ENTRADA EN L'ÒRGAN COMPETENT FECHA DE ENTRADA EN EL ÓRGANO COMPETENTE

MP031693

CEFE - SDGITE

DIN - A4

IA - 18604 - 01 - E

(1/2) EXEMPLAR PER A L'ADMINISTRACIÓ / EJEMPLAR PARA LA ADMINISTRACIÓN

Les dades personals que conté este imprés podran ser incloses en un fitxer perquè siguen tractades per la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, fent ús de les funcions pròpies que té atribuïdes en l'àmbit de les seues competències. I caldrà dirigir-se a qualsevol òrgan d'esta conselleria per a exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició, segons disposa la Llei Orgànica 15/1999, de 13 de desembre, de Protecció de Dades de Caràcter Personal (BOE num. 298, de 14 de desembre de 1999).  
 Los datos personales contenidos en este impreso podrán ser incluidos en un fichero para su tratamiento por la Conselleria de Educación, Formación y Empleo, en el uso de las funciones propias que tiene atribuidas en el ámbito de sus competencias, pudiendo dirigirse a cualquier órgano de la misma para ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, según lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal (BOE nº 298, de 14 de diciembre de 1999).