

## Conselleria d'Educació

*DECRET 48/2011, de 6 de maig, del Consell, pel qual s'establix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors i es determina el marc normatiu per a la implantació dels plans d'estudis corresponents als títols oficials de graduat o graduada en les diferents ensenyances artístiques superiors, en l'àmbit de la Comunitat Valenciana. [2011/5272]*

### Índex

Preàmbul  
Capítol I. Disposicions generals  
Article 1. Objecte i àmbit  
Article 2. Centres d'ensenyances artístiques superiors  
Article 3. Ensenyances artístiques superiors de grau  
Article 4. Títol de graduat o graduada  
Article 5. Estructura general dels plans d'estudis de les ensenyances artístiques  
Capítol II. Pla d'estudis  
Article 6. Objectius generals  
Article 7. Organització del pla d'estudis  
Capítol III. Accés a les ensenyances artístiques superiors i proves d'accés  
Article 8. Requisits acadèmics per a l'accés  
Article 9. Proves d'accés  
Article 10. Acollida i orientació de nou ingrés  
Capítol IV. Avaluació i sistema de qualificacions  
Article 11. Avaluació  
Article 12. Sistema de qualificacions  
Capítol V. Dedicació, promoció i permanència  
Article 13. Règim de dedicació  
Article 14. Promoció i permanència  
Capítol VI. Reconeixement i transferència de crèdits  
Article 15. Reconeixement i transferència de crèdits  
Article 16. Reconeixement  
Article 17. Transferència  
Article 18. Crèdits superats, transferits i reconeguts  
Article 19. Suplement europeu al títol  
Article 20. Participació en programes de mobilitat d'alumnat i professorat  
Article 21. Pràctiques de l'alumnat  
Article 22. Qualitat i avaluació  
Disposició addicional primera. Alumnes amb discapacitat  
Disposició addicional segona. Formació del professorat  
Disposició addicional tercera. Implantació de les ensenyances artístiques superiors de grau  
Disposició addicional quarta. Incorporació d'alumnat a les noves ensenyances  
Disposició addicional cinquena. Accés a les ensenyances universitàries oficials de màster i doctorat  
Disposició addicional sexta. Programes d'investigació  
Disposició derogatòria única. Derogació normativa  
Disposició final primera. Habilitació normativa  
Disposició final segona. Entrada en vigor

### PREÀMBUL

La Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, regula de forma específica, en els seus articles 54 a 58, les ensenyances artístiques superiors, i assenyalava com a tals els estudis superiors de Música i de Dansa, les ensenyances d'Art Dramàtic, les ensenyances de Conservació i Restauració de Béns Culturals i els estudis superiors d'Arts Plàstiques i Disseny.

Esta llei orgànica estableix en l'article 58 que correspondrà al Govern, amb la consulta prèvia a les comunitats autònomes i al Consell Superior d'Ensenyances Artístiques, definir l'estructura i el contingut bàsic dels diferents estudis d'ensenyances artístiques superiors que s'hi regulen. La definició del contingut d'estes ensenyances així com l'avaluació d'estes, com assenyalava l'article 46 de l'esmentada llei, que es

## Conselleria de Educación

*DECRETO 48/2011, de 6 de mayo, del Consell, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores y se determina el marco normativo para la implantación de los planes de estudios correspondientes a los títulos oficiales de graduado o graduada en las diferentes enseñanzas artísticas superiores, en el ámbito de la Comunitat Valenciana. [2011/5272]*

### Índice

Preámbulo  
Capítulo i. Disposiciones generales  
Artículo 1. Objeto y ámbito  
Artículo 2. Centros de enseñanzas artísticas superiores  
Artículo 3. Enseñanzas artísticas superiores de grado  
Artículo 4. Título de graduado o graduada  
Artículo 5. Estructura general de los planes de estudios de las enseñanzas artísticas  
Capítulo II. Plan de estudios  
Artículo 6. Objetivos generales  
Artículo 7. Organización del plan de estudios  
Capítulo III. Acceso a las enseñanzas artísticas superiores y pruebas de acceso  
Artículo 8. Requisitos académicos para el acceso  
Artículo 9. Pruebas de acceso  
Artículo 10. Acogida y orientación de nuevo ingreso  
Capítulo IV. Evaluación y sistema de calificaciones  
Artículo 11. Evaluación  
Artículo 12. Sistema de calificaciones  
Capítulo V. Dedicación, promoción y permanencia  
Artículo 13. Régimen de dedicación  
Artículo 14. Promoción y permanencia  
Capítulo VI. Reconocimiento y transferencia de créditos  
Artículo 15. Reconocimiento y transferencia de créditos  
Artículo 16. Reconocimiento  
Artículo 17. Transferencia  
Artículo 18. Créditos superados, transferidos y reconocidos  
Artículo 19. Suplemento Europeo al Título  
Artículo 20. Participación en programas de movilidad de alumnado y profesorado  
Artículo 21. Prácticas del alumnado  
Artículo 22. Calidad y evaluación  
Disposición adicional primera. Alumnos con discapacidad  
Disposición adicional segunda. Formación del profesorado  
Disposición adicional tercera. Implantación de las enseñanzas artísticas superiores de grado  
Disposición adicional cuarta. Incorporación de alumnado a las nuevas enseñanzas  
Disposición adicional quinta. Acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de máster y doctorado  
Disposición adicional sexta. Programas de investigación  
Disposición derogatoria única. Derogación normativa  
Disposición final primera. Habilitación normativa  
Disposición final segunda. Entrada en vigor

### PREÀMBULO

La Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, regula de forma específica, en sus artículos 54 a 58, las enseñanzas artísticas superiores, señalando como tales los estudios superiores de música y de danza, las enseñanzas de arte dramático, las enseñanzas de conservación y restauración de bienes culturales y los estudios superiores de artes plásticas y diseño.

Dicha Ley Orgànica establece en su artículo 58 que corresponderá al Gobierno, previa consulta a las comunidades autónomas y al Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas, definir la estructura y el contenido básico de los diferentes estudios de enseñanzas artísticas superiores en ella regulados. La definición del contenido de estas enseñanzas así como la evaluación de las mismas, señala el artículo 46 de la citada Ley,

farà en el context de l'ordenació de l'educació superior espanyola en el marc europeu.

El Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'establix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, preveu que el Govern definirà el contingut bàsic dels plans d'estudis que conduïxen a l'obtenció dels títols de graduat o graduada, referit a les competències, matèries i els seus descriptors, continguts i nombre de crèdits corresponents.

Els reials decrets 630 a 635/2010, de 14 de maig, pels quals es regulen, respectivament, els continguts bàsics de les ensenyances artístiques superiors de grau en Art Dramàtic, Música, Dansa, Disseny, Arts Plàstiques en les especialitats de Ceràmica i Vidre, i Conservació i Restauració de Béns Culturals, establides en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, definixen el contingut bàsic dels plans d'estudis que conduïxen a l'obtenció del títol de graduat o graduada, atenent el perfil professional qualificat propi de cada grau i de les seues especialitats.

L'article 7 de cada un dels esmentats reials decrets determina que les administracions educatives, vista la proposta dels centres, establiran el pla d'estudis, de conformitat amb els criteris que s'hi assenyalen.

Per la seua banda, l'article 53 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana estableix la competència exclusiva de la Generalitat per a la regulació i l'administració de l'ensenyança en tota la seua extensió, nivells i graus, modalitats i especialitats.

L'objecte d'este decret és, per tant, establir el marc en el qual els centres han de proposar el pla d'estudis dels distints graus en ensenyances artístiques superiors.

Els nous plans d'estudis de les ensenyances artístiques superiors es configuren des del context de l'Espai Europeu d'Educació Superior, i es fonamenten en l'adquisició de competències per part de l'alumnat, en l'aplicació d'una nova metodologia d'aprenentatge, en l'adequació dels procediments d'avaluació, la realització de pràctiques externes, la mobilitat dels estudiants i la promoció de l'aprenentatge al llarg de la vida. Com a conseqüència, es proposa que la unitat de mesura que reflectix els resultats de l'aprenentatge i el volum de treball realitzat per l'estudiant siguen els denominats crèdits europeus (ECTS), i es garantirà la mobilitat de l'alumnat possibilitant l'obtenció del suplement europeu al títol.

En virtut del que s'ha exposat, a proposta del conseller d'Educació, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 6 de maig de 2011,

## DECRETE

### CAPÍTOL I

#### *Disposicions generals*

##### *Article 1. Objecte i àmbit*

Este decret estableix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors en l'àmbit de la Comunitat Valenciana que conduïxen a l'obtenció del títol oficial de grau, d'acord amb els principis generals que regixen l'Espai Europeu d'Educació Superior, de conformitat amb el que ha regulat la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i en el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'establix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors regulades per la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i en els reials decrets 630/2010, 631/2010, 632/2010, 633/2010, 634/2010 i 635/2010, tots estos de 14 de maig, pels quals es regulen, respectivament, els continguts bàsics de les ensenyances artístiques superiors de grau en Art Dramàtic, Música, Dansa, Disseny, Arts Plàstiques, en les especialitats de Ceràmica i Vidre, i Conservació i Restauració de Béns Culturals.

##### *Article 2. Centres d'ensenyances artístiques superiors*

1. Els estudis superiors de Música i de Dansa es cursaran en els conservatoris o escoles superiors de Música i Dansa i els d'Art Dramàtic en les escoles superiors d'Art Dramàtic; els de Conservació i Restauració de Béns Culturals en les escoles superiors de Conservació i Restau-

que se hará en el contexto de la ordenación de la educación superior española en el marco europeo.

El Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, prevé que el Gobierno definirá el contenido básico de los planes de estudios conducentes a la obtención de los títulos de graduado o graduada, referido a las competencias, materias y sus descriptores, contenidos y número de créditos correspondientes.

Los reales decretos 630 a 635/2010, de 14 de mayo, por los que, respectivamente, se regulan los contenidos básicos de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático, Música, Danza, Diseño, Artes Plásticas en las especialidades de Cerámica y Vidrio, y Conservación y Restauración de Bienes Culturales, establecidas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, definen el contenido básico de los planes de estudio conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada, atendiendo al perfil profesional cualificado propio de cada Grado y de sus especialidades.

El artículo 7 de cada uno de los citados Reales Decretos determina que las Administraciones educativas, vista la propuesta de los centros, establecerán el plan de estudios, de conformidad con los criterios en él señalados.

Por su parte, el artículo 53 del Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana establece la competencia exclusiva de la Generalitat para la regulación y administración de la enseñanza en toda su extensión, niveles y grados, modalidades y especialidades.

El objeto de este decreto es, por tanto, establecer el marco en el que los centros habrán de proponer el plan de estudios de los distintos Grados en enseñanzas artísticas superiores.

Los nuevos planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores se configuran desde el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior, y se fundamentan en la adquisición de competencias por parte del alumnado, en la aplicación de una nueva metodología de aprendizaje, en la adecuación de los procedimientos de evaluación, la realización de prácticas externas, la movilidad de los estudiantes y la promoción del aprendizaje a lo largo de la vida. Como consecuencia, se propone que la unidad de medida que refleja los resultados del aprendizaje y el volumen de trabajo realizado por el estudiante sean los denominados Créditos Europeos (ECTS), y se garantizará la movilidad del alumnado possibilitando la obtención del Suplemento Europeo al Título.

En virtud de lo expuesto, a propuesta del conseller de Educación, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, y previa deliberación del Consell, en la reunió del dia 6 de mayo de 2011,

## DECRETO

### CAPÍTULO I

#### *Disposiciones generales*

##### *Artículo 1. Objeto y ámbito*

El presente Decreto establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores en el ámbito de la Comunitat Valenciana conducentes a la obtención del título oficial de Grado, de acuerdo con los principios generales que rigen el Espacio Europeo de Educación Superior, de conformidad con lo regulado en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores reguladas por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en los Reales Decretos 630/2010, 631/2010, 632/2010, 633/2010, 634/2010 y 635/2010, todos ellos de 14 de mayo, por los que se regulan, respectivamente, los contenidos básicos de las enseñanzas artísticas superiores de Grado en Arte Dramático, Música, Danza, Diseño, Artes Plásticas, en las especialidades de Cerámica y Vidrio, y Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

##### *Artículo 2. Centros de enseñanzas artísticas superiores*

1. Los estudios superiores de música y de danza se cursarán en los conservatorios o escuelas superiores de música y danza y los de arte dramático en las escuelas superiores de arte dramático; los de conservación y restauración de bienes culturales en las escuelas superiores de

ració de Béns Culturals; els estudis superiors d'Arts Plàstiques en les escoles superiors de l'especialitat corresponent i els estudis superiors de Disseny en les escoles superiors de Disseny, de conformitat amb el que estableix l'article 58 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, així com en els centres docents privats autoritzats per a la seua impartició.

2. Els centres d'ensenyances artístiques superiors podran impartir les ensenyances de postgrau, tal com determina el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, pel qual s'establix l'ordenació de les ensenyances artístiques superiors, i el Reial Decret 303/2010, de 15 de març, pel qual s'establixen els requisits mínims dels centres que impartixen ensenyances artístiques.

3. L'Institut Superior d'Ensenyances Artístiques de la Comunitat Valenciana (ISEACV) afavorirà l'autonomia pedagògica, organitzativa i de gestió dels centres d'ensenyances artístiques superiors per a l'exercici de les seues activitats docents, investigadores i de transferència del coneixement, en compliment de la seua consideració com a centres de formació superior en l'Espai Europeu d'Educació Superior.

4. Els centres d'ensenyances artístiques superiors desenvoluparan programes d'investigació i creació propis de la disciplina, per a contribuir a la innovació i la generació i transferència del coneixement. L'ISEACV establirà els mecanismes adequats perquè els centres puguin realitzar o donar suport a la investigació que els permeta integrar-se en el Sistema Espanyol de Ciència i Tecnologia.

#### *Article 3. Ensenyances artístiques superiors de grau*

Les ensenyances artístiques superiors de grau tenen com a finalitat que l'estudiant obtinga una formació general en una o diverses disciplines, i una formació orientada a la preparació per a l'exercici d'activitats de caràcter professional. Això es farà d'acord amb la finalitat i perfil definit per a cada grau.

#### *Article 4. Títol de graduat o graduada*

1. La superació de les ensenyances artístiques superiors de grau donarà lloc a l'obtenció del títol de graduat o graduada que tindrà la denominació que a continuació s'establix, seguida de l'especialitat corresponent:

- a) Graduat o graduada en Art Dramàtic
- b) Graduat o graduada en Arts Plàstiques
- c) Graduat o graduada en Conservació i Restauració de Béns Culturals
- d) Graduat o graduada en Dansa
- e) Graduat o graduada en Disseny
- f) Graduat o graduada en Música

Este títol té caràcter oficial i validesa acadèmica i professional en tot el territori nacional.

2. El títol de graduat o graduada permetrà l'accés a les ensenyances oficials de màster i de doctorat, d'acord amb el que disposa el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, i el Reial Decret 1393/2007, de 29 d'octubre, pel qual s'establix l'ordenació de les ensenyances universitàries oficials.

#### *Article 5. Estructura general dels plans d'estudis de les ensenyances artístiques superiors*

1. D'acord amb el que estableix l'article 11 del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, l'administració educativa en l'àmbit de la Comunitat Valenciana aprovarà els plans d'estudis de cada grau, que hauran d'ajustar-se al que estableix este decret i la normativa bàsica d'aplicació.

2. El pla d'estudis s'organitza en assignatures, expressades en crèdits ECTS definides en el Reial Decret 1125/2003, de 5 de setembre, pel qual s'establix el sistema europeu de crèdits i el sistema de qualificacions en les titulacions universitàries de caràcter oficial i validesa en tot el territori nacional, i distribuïdes en quatre cursos acadèmics de 60 crèdits ECTS cada un, distribuïts en huit semestres, amb un total de 240 crèdits ECTS.

3. Els centres d'ensenyances artístiques superiors podran disposar diversos itineraris acadèmics en cada una de les especialitats del grau, amb l'autorització prèvia de l'ISEACV.

conservación y restauración de bienes culturales; los estudios superiores de artes plásticas en las escuelas superiores de la especialidad correspondiente y los estudios superiores de diseño en las escuelas superiores de diseño, de conformidad con lo establecido en el artículo 58 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, así como en los centros docentes privados autorizados para su impartición.

2. Los centros de enseñanzas artísticas superiores podrán impartir las enseñanzas de posgrado, tal y como se determina en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas artísticas superiores, y el Real Decreto 303/2010, de 15 de marzo, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que imparten enseñanzas artísticas.

3. El Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunitat Valenciana (ISEACV) favorecerá la autonomía pedagógica, organizativa y de gestión de los centros de enseñanzas artísticas superiores para el ejercicio de sus actividades docentes, investigadoras y de transferencia del conocimiento, en cumplimiento de su consideración como centros de formación superior en el Espacio Europeo de Educación Superior.

4. Los centros de enseñanzas artísticas superiores desarrollarán programas de investigación y creación propios de la disciplina, para contribuir a la innovación y la generación y transferencia del conocimiento. El ISEACV establecerá los mecanismos adecuados para que los centros puedan realizar o dar soporte a la investigación que les permita integrarse en el Sistema Español de Ciencia y Tecnología.

#### *Artículo 3. Enseñanzas artísticas superiores de Grado*

Las enseñanzas artísticas superiores de Grado tienen como finalidad la obtención por parte del estudiante de una formación general en una o varias disciplinas, y de una formación orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional. Ello se hará de acuerdo con la finalidad y perfil definido para cada grado.

#### *Artículo 4. Título de graduado o graduada*

1. La superación de las enseñanzas artísticas superiores de grado dará lugar a la obtención del título de graduado o graduada que tendrá la denominación que a continuación se establece, seguida de la especialidad correspondiente:

- a) Graduado o Graduada en Arte Dramático
- b) Graduado o Graduada en Artes Plásticas
- c) Graduado o Graduada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales
- d) Graduado o Graduada en Danza
- e) Graduado o Graduada en Diseño
- f) Graduado o Graduada en Música

Este título tiene carácter oficial y validez académica y profesional en todo el territorio nacional.

2. El título de Graduado o Graduada permitirá el acceso a las enseñanzas oficiales de Máster y de Doctorado, de acuerdo con lo dispuesto en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, y en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

#### *Artículo 5. Estructura general de los planes de estudios de las enseñanzas artísticas superiores*

1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 11 del Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, la administración educativa en el ámbito de la Comunitat Valenciana aprovarà els plans de estudis de cada Grado, que habrán de ajustarse a lo establecido en este decreto y en la normativa básica de aplicación.

2. El plan de estudios se organiza en asignaturas, expresadas en créditos ECTS definidos en el Real Decreto 1125/2003, de 5 de septiembre, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, y distribuidas en cuatro cursos académicos de 60 créditos ECTS cada uno, distribuidos en ocho semestres, con un total de 240 créditos ECTS.

3. Los centros de enseñanzas artísticas superiores podrán disponer diversos itinerarios académicos en cada una de las especialidades del Grado, previa autorización del ISEACV.

## CAPÍTOL II *Pla d'estudis*

### *Article 6. Objectius generals*

1. El pla d'estudis garanteix als estudiants una formació homogènia per als qui obtinguen el títol corresponent de graduat o graduada en cada una de les ensenyances artístiques superiors, independentment de l'especialitat i l'itinerari cursats.
2. Els estudis que conduïxen a l'obtenció del títol de graduat o graduada tenen com a objectius generals el desenvolupament de les competències transversals, les competències generals i les competències específiques determinades d'acord amb els perfils professionals definits per a cada una de les ensenyances artístiques superiors i, si és el cas, de les especialitats i itineraris.

### *Article 7. Organització del pla d'estudis*

1. L'organització i la distribució general dels 240 crèdits ECTS de cada pla d'estudis es farà de conformitat amb el que han establert, en allò que els siga aplicable, els reials decrets 630 a 635/2010, de 14 de maig, així com el que disposa este decret.
2. Els continguts del pla d'estudis dels centres s'organitzen en matèries i assignatures, que podran ser:
  - a) Matèries i assignatures de formació bàsica
  - b) Matèries i assignatures de formació obligatòria d'especialitat
  - c) Assignatures específiques de centre
  - d) Assignatures optatives
  - e) Pràctiques externes
  - f) Treball de fi de grau
3. Els centres impartiran les especialitats i itineraris que expressament els siguen autoritzats. De conformitat amb el que estableix este decret, organitzaran el pla d'estudis i la seua distribució en assignatures per semestres; igualment, realitzaran les guies docents corresponents a les assignatures, que hauran de ser públiques.
4. Mitjançant una orde de la conselleria amb competències en matèria d'educació superior s'establirà el procediment per a la realització de les pràctiques externes i el treball de fi de grau, així com el de l'autorització de les assignatures optatives.

## CAPÍTOL III

### *Accés a les ensenyances artístiques superiors i proves d'accés*

### *Article 8. Requisits acadèmics per a l'accés*

1. Per a l'accés a les ensenyances oficials que conduïxen al títol de graduat o graduada en els diferents àmbits es requerirà estar en possessió del títol de Batxiller o haver superat la prova d'accés a la universitat per a majors de 25 anys, així com la superació de les proves específiques a les quals es referixen els articles 54 a 57 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació.
2. Podran també accedir a les ensenyances artístiques superiors de grau les persones majors de dènou anys que, sense reunir els requisits assenyalats en l'apartat anterior, superen la prova de maduresa a la qual fa referència l'article 69.5 de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació. A este efecte, mitjançant una orde de la conselleria amb competències en matèria d'educació superior es regularà i organitzarà esta prova la superació de la qual tindrà validesa permanent per a l'accés a les ensenyances artístiques superiors en tot l'Estat, de conformitat amb la normativa estatal.
3. Podran accedir directament al grau d'Arts Plàstiques i al grau en Disseny, sense necessitat de realitzar la prova específica d'accés, els qui estiguen en possessió del títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny, en el percentatge o quota d'accés que l'ISEACV determine.

### *Article 9. Proves d'accés*

1. L'ISEACV coordinarà i aplicarà el procediment que regule les proves d'accés. En tot cas, realitzarà almenys una convocatòria anual de la prova específica d'accés a les ensenyances artístiques superiors de grau, que tindrà lloc en els centres d'ensenyances artístiques superiors. Així mateix, l'ISEACV autoritzarà, a proposta dels centres, l'estructura i el contingut de la prova específica d'accés, la finalitat de la qual serà la valoració dels coneixements, habilitats i aptituds necessaris per a cursar amb aprofitament estos estudis.

## CAPÍTULO II *Plan de estudios*

### *Artículo 6. Objetivos generales*

1. El plan de estudios garantiza a los estudiantes una formación homogénea para quienes obtengan el título correspondiente de Graduado o Graduada en cada una de las enseñanzas artísticas superiores, independientemente de la especialidad e itinerario cursados.
2. Los estudios conducentes a la obtención del título de Graduado o Graduada tienen como objetivos generales el desarrollo de las competencias transversales, las competencias generales y las competencias específicas determinadas de acuerdo con los perfiles profesionales definidos para cada una de las enseñanzas artísticas superiores y, en su caso, de las especialidades e itinerarios.

### *Artículo 7. Organización del plan de estudios*

1. La organización y distribución general de los 240 créditos ECTS de cada plan de estudios se hará de conformidad con lo establecido, en aquello que le resulte de aplicación, en los Reales Decretos 630 a 635/2010, de 14 de mayo, así como con lo dispuesto en este decreto.
2. Los contenidos del plan de estudios de los centros se organizan en materias y asignaturas, que podrán ser:
  - a) Materias y asignaturas de formación básica
  - b) Materias y asignaturas de formación obligatoria de especialidad
  - c) Asignaturas específicas de centro
  - d) Asignaturas optativas
  - e) Prácticas externas
  - f) Trabajo de fin de grado
3. Los centros impartirán las especialidades e itinerarios que expresamente les sean autorizados. De conformidad con lo establecido en este decreto, organizarán el plan de estudios y su distribución en asignaturas por semestres; igualmente, realizarán las guías docentes correspondientes a las asignaturas, que habrán de ser públicas.
4. Mediante orden de la conselleria con competencias en materia de educación superior se establecerá el procedimiento para la realización de las prácticas externas y el trabajo de fin de grado, así como el de la autorización de las asignaturas optativas.

## CAPÍTULO III

### *Acceso a las enseñanzas artísticas superiores y pruebas de acceso*

### *Artículo 8. Requisitos académicos para el acceso*

1. Para el acceso a las enseñanzas oficiales conducentes al título de Graduado o Graduada en los diferentes ámbitos se requerirá estar en posesión del título de bachiller o haber superado la prueba de acceso a la universidad para mayores de 25 años, así como la superación de las pruebas específicas a que se refieren los artículos 54 a 57 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
2. Podrán también acceder a las enseñanzas artísticas superiores de Grado las personas mayores de diecinueve años que, sin reunir los requisitos señalados en el apartado anterior, superen la prueba de madurez a que hace referencia el artículo 69.5 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. A estos efectos, mediante Orden de la Conselleria con competencias en materia de educación superior se regulará y organizará esta prueba cuya superación tendrá validez permanente para el acceso a las enseñanzas artísticas superiores en todo el Estado, de conformidad con la normativa estatal.
3. Podrán acceder directamente al grado de Artes Plásticas y al Grado en Diseño, sin necesidad de realizar la prueba específica de acceso, quienes estén en posesión del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, en el porcentaje o cupo de acceso que el ISEACV determine.

### *Artículo 9. Pruebas de acceso*

1. El ISEACV coordinará y aplicará el procedimiento que regule las pruebas de acceso. En cualquier caso, realizará al menos una convocatoria anual de la prueba específica de acceso a las enseñanzas artísticas superiores de Grado, que tendrá lugar en los centros de enseñanzas artísticas superiores. Así mismo, el ISEACV autorizará, a propuesta de los centros, la estructura y el contenido de la prueba específica de acceso, cuya finalidad será la valoración de los conocimientos, habilidades y aptitudes necesarios para cursar con aprovechamiento estos estudios.

2. La superació de la prova específica d'accés facultat, únicament, per a matricular-se en el curs acadèmic per al qual haja sigut convocada.

#### *Article 10. Acollida i orientació de nou ingrès*

1. Els centres disposaran de sistemes d'informació i procediments d'acollida i orientació dels estudiants de nou ingrès per a facilitar la seua incorporació als graus que impartisquen.

2. Estos sistemes i procediments han d'incloure, en el cas d'estudiants amb necessitats educatives específiques derivades de discapacitat, els serveis de suport i assessorament adequats, que valoraran la necessitat de possibles adaptacions curriculars.

### CAPÍTOL IV

#### *Avaluació i sistema de qualificacions*

#### *Article 11. Avaluació*

1. L'avaluació del procés d'aprenentatge de l'estudiant es basarà en l'adquisició de les competències adquirides al llarg de tot el recorregut formatiu.

2. L'avaluació serà diferenciada per assignatures i tindrà caràcter integrador en relació amb les competències definides per a cada una d'estes en els plans d'estudi i en les corresponents guies docents. L'avaluació i la qualificació del treball de fi de grau requerirà haver aprovat la totalitat de les assignatures que integren el corresponent pla d'estudis.

3. Els procediments d'avaluació s'especificaran en les corresponents guies docents, on s'inclouran també els criteris que s'utilitzaran per a la seua qualificació.

4. L'obtenció del títol de graduat o graduada requerirà l'obtenció de la totalitat dels crèdits de les assignatures, les pràctiques i el treball de fi de grau que constitueixen el pla d'estudis.

#### *Article 12. Sistema de qualificacions*

1. L'obtenció dels crèdits corresponents a una assignatura comportarà haver superat les corresponents proves d'avaluació.

2. El nivell d'aprenentatge aconseguit pels estudiants s'expressarà amb qualificacions numèriques que es reflectiran en l'expedient acadèmic, junt amb el percentatge de distribució d'estes qualificacions sobre el total d'estudiants que hagen cursat les matèries corresponents en cada curs acadèmic.

3. La mitjana de l'expedient acadèmic de cada estudiant serà el resultat de l'aplicació de la fórmula següent: suma dels crèdits obtinguts per l'alumne, multiplicats cada un d'estos pel valor de les qualificacions que corresponguen, i dividit pel nombre de crèdits totals obtinguts per l'estudiant.

4. Els resultats obtinguts per l'estudiant en cada una de les assignatures del pla d'estudis es qualificaran en funció de la següent escala numèrica de 0 a 10, amb expressió d'un decimal, als quals podrà afegir-se la seua corresponent qualificació qualitativa:

- a) 0 – 4.9: Suspens (SS)
- b) 5.0 – 6.9: Aprovat (AP)
- c) 7.0 – 8.9: Notable (NT)
- d) 9.0 – 10: Excel·lent (EX)

5. La menció de matrícula d'honor podrà ser atorgada a alumnes que hagen obtingut una qualificació igual o superior a 9.0. El seu nombre no podrà excedir el cinc per cent dels alumnes matriculats en una assignatura en el corresponent curs acadèmic, llevat que el nombre d'alumnes matriculats siga inferior a 20, i en este cas, es podrà concedir una sola matrícula d'honor. L'obtenció de matrícula d'honor podrà donar lloc, si és el cas, a les exempcions que procedisquen d'acord amb el que estableix el text refós de la Llei de Taxes de la Generalitat, aprovat pel Decret Legislatiu 1/2005, de 25 de febrer, del Consell, o en la normativa que el substituïska.

### CAPÍTOL V

#### *Dedicació, promoció i permanència*

#### *Article 13. Règim de dedicació*

1. Els estudis que conduïxen a l'obtenció del títol de graduat o graduada es podran cursar en règim de dedicació a temps complet o parcial.

2. La superació de la prueba específica de acceso facultat, únicamente, para matricularse en el curso académico para el que haya sido convocada.

#### *Artículo 10. Acogida y orientación de nuevo ingreso*

1. Los centros dispondrán de sistemas de información y procedimientos de acogida y orientación de los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a los Grados que impartan.

2. Estos sistemas y procedimientos deberán incluir, en el caso de estudiantes con necesidades educativas específicas derivadas de discapacidad, los servicios de apoyo y asesoramiento adecuados, que valorarán la necesidad de posibles adaptaciones curriculares.

### CAPÍTULO IV

#### *Evaluación y sistema de calificaciones*

#### *Artículo 11. Evaluación*

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del estudiante se basará en la adquisición de las competencias adquiridas a lo largo de todo el recorrido formativo.

2. La evaluación será diferenciada por asignaturas y tendrá carácter integrador en relación con las competencias definidas para cada una de ellas en los planes de estudios y en las correspondientes guías docentes. La evaluación y calificación del trabajo de Fin de Grado requerirá haber aprobado la totalidad de las asignaturas que integran el correspondiente plan de estudios.

3. Los procedimientos de evaluación se especificarán en las correspondientes guías docentes, donde se incluirán también los criterios que se utilizarán para su calificación.

4. La obtención del título de Graduado o Graduada requerirá la obtención de la totalidad de los créditos de las asignaturas, las prácticas y el trabajo Fin de Grado que constituyan el plan de estudios.

#### *Artículo 12. Sistema de calificaciones*

1. La obtención de los créditos correspondientes a una asignatura comportará haber superado las correspondientes pruebas de evaluación.

2. El nivel de aprendizaje conseguido por los estudiantes se expresará con calificaciones numéricas que se reflejarán en el expediente académico, junto al porcentaje de distribución de estas calificaciones sobre el total de estudiantes que hayan cursado las materias correspondientes en cada curso académico.

3. La media del expediente académico de cada estudiante será el resultado de la aplicación de la siguiente fórmula: suma de los créditos obtenidos por el alumno, multiplicados cada uno de ellos por el valor de las calificaciones que correspondan, y dividido por el número de créditos totales obtenidos por el estudiante.

4. Los resultados obtenidos por el estudiante en cada una de las asignaturas del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa:

- a) 0 – 4.9: Suspenso (SS)
- b) 5.0 – 6.9: Aprobado (AP)
- c) 7.0 – 8.9: Notable (NT)
- d) 9.0 – 10: Sobresaliente (SB)

5. La menció de Matrícula de Honor podrà ser otorgada a alumnos o alumnas que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor. La obtención de Matrícula de Honor podrá dar lugar, en su caso, a las exenciones que procedan de acuerdo con lo que se establezca en el Texto Refundido de la Ley de Tasas de la Generalitat, aprobado por el Decreto Legislativo 1/2005, de 25 de febrero, del Consell, o en la normativa que lo sustituya.

### CAPÍTULO V

#### *Dedicación, promoción y permanencia*

#### *Artículo 13. Régimen de dedicación*

1. Los estudios conducentes a la obtención del título de graduado o graduada se podrán cursar en régimen de dedicación a tiempo completo o parcial.

2. Els estudiants en règim de dedicació a temps parcial tindran limitada la seua matrícula anual a un mínim de 18 crèdits ECTS i un màxim de 36 crèdits ECTS, dels quals no més de 18 poden correspondre a un mateix semestre.

3. El dret a acollir-se al règim de dedicació a temps parcial haurà de justificar-se documentalment i es dirigirà una sol·licitud a este efecte, amb anterioritat al període de matrícula de cada curs acadèmic, a la direcció del centre corresponent, qui la resoldrà. Es consideraran causes justificades les relacionades amb l'activitat laboral, les necessitats educatives especials, les responsabilitats familiars, les recollides específicament en altres normes, o altres extraordinàries que així es consideren.

4. Quan les sol·licituds a les quals es referix l'anterior apartat es dirigisquen a centres de l'ISEACV, el termini per a resoldre-les serà de quinze dies, i s'entendran estimades si este transcorre sense que s'haja notificat una resolució expressa a la persona interessada. Contra esta resolució, que no posa fi a la via administrativa, cal interposar un recurs d'alçada davant del director o directora de l'ISEACV.

5. Quan les sol·licituds a les quals es referix l'apartat 3 d'este article es dirigisquen a centres privats autoritzats per a impartir ensenyances artístiques superiors, els qui ostenten la titularitat d'estos han de resoldre-les d'acord amb el procediment i requisits establits en les seues normes internes d'organització i funcionament, les quals han de regular expressament estos supòsits i preveure la possibilitat de reclamació contra la decisió que s'adopte o contra l'absència d'esta.

#### *Article 14. Promoció i permanència*

1. Els estudiants i les estudiants de primer curs de nou ingrés han de superar un mínim de 12 crèdits ECTS. Si no complixen este requisit, no podran matricular-se en esta titulació fins que passen dos anys acadèmics. Als efectes del que estableix este apartat, els estudiants i les estudiants matriculats a temps parcial hauran d'aprovar, almenys, 6 crèdits ECTS.

2. Els estudiants i les estudiants de títols de grau es podran matricular en un mínim de 18 crèdits ECTS i un màxim de 72 crèdits ECTS per curs acadèmic.

3. Per a superar cada assignatura, els estudiants i les estudiants disposaran d'un màxim de quatre convocatòries. Es considera que la condició de no presentat en l'acta no consumix convocatòria.

4. El director o directora dels centres superiors podra autoritzar, a petició del o l'estudiant, amb caràcter excepcional i per causes objectives degudament justificades, com ara malaltia greu o qualsevol altra causa de força major, una nova i única convocatòria. En cas de resolució negativa, es podrà recórrer en alçada davant de la direcció de l'ISEACV.

5. Els estudiants i les estudiants que hagen sigut desvinculats per primera vegada dels estudis que conduïxen al títol podran demanar el reingrés en la titulació després de dos cursos desvinculats d'esta. Un nou incompliment de les condicions de permanència suposarà la desvinculació definitiva de la titulació.

6. En tots els procediments de promoció i permanència s'ha de complir el que estableix l'article 84 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú.

7. El treball de fi de grau gaudirà del mateix tractament que qualsevol altra assignatura.

### CAPÍTOL VI

#### *Reconeixement i transferència de crèdits*

#### *Article 15. Reconeixement i transferència de crèdits*

Amb l'objecte de fer efectiva la mobilitat d'estudiants, tant dins del territori nacional com fora d'este, s'estableix un sistema de reconeixement i transferència de crèdits.

#### *Article 16. Reconeixement*

1. S'entén per reconeixement que l'ISEACV accepte els crèdits que hagen sigut obtinguts en unes ensenyances oficials, en centres d'ensenyances artístiques superiors o un altre centre de l'Espai Europeu d'Educació Superior, i siguen computats als efectes de l'obtenció d'un títol oficial.

2. Los estudiantes en régimen de dedicación a tiempo parcial tendrán limitada su matrícula anual a un mínimo de 18 créditos ECTS y un máximo de 36 créditos ECTS, de los cuales no más de 18 pueden corresponder a un mismo semestre.

3. El derecho a acogerse al régimen de dedicación a tiempo parcial deberá justificarse documentalmente dirigiendo solicitud a tal efecto, con anterioridad al periodo de matrícula de cada curso académico, a la dirección del centro correspondiente, quien resolverá. Se considerarán causas justificadas las relacionadas con la actividad laboral, las necesidades educativas especiales, las responsabilidades familiares, las recogidas específicamente en otras normas, u otras extraordinarias que así se consideren.

4. Cuando las solicitudes a las que se refiere el anterior apartado se dirijan a centros del ISEACV, el plazo para resolverlas será de quince días, entendiéndose estimadas si transcurriera el mismo sin que se hubiera notificado resolución expresa a la persona interesada. Contra dicha resolución, que no pone fin a la vía administrativa, cabrá interponer recurso de alzada ante el director o directora del ISEACV.

5. Cuando las solicitudes a las que se refiere el apartado 3 de este artículo se dirijan a centros privados autorizados para impartir enseñanzas artísticas superiores, quienes ostenten la titularidad de los mismos deberán resolverlas de acuerdo con el procedimiento y requisitos establecidos en sus normas internas de organización y funcionamiento, las cuales deberán regular expresamente dichos supuestos y prever la posibilidad de reclamación contra la decisión que se adopte o contra la ausencia de ésta.

#### *Artículo 14. Promoción y permanencia*

1. Los y las estudiantes de primer curso de nuevo ingreso deberán superar un mínimo de 12 créditos ECTS. Si no cumplen este requisito, no podrán matricularse en la misma titulación hasta que pasen dos años académicos. A efectos de lo establecido en este apartado, los y las estudiantes matriculados a tiempo parcial habrán de aprobar al menos 6 créditos ECTS.

2. Los y las estudiantes de títulos de grado se podrán matricular en un mínimo de 18 créditos ECTS y un máximo de 72 créditos ECTS por curso académico.

3. Para superar cada asignatura, los y las estudiantes dispondrán de un máximo de cuatro convocatorias. Se considera que la condición de no presentado en el acta no consume convocatoria.

4. El director o directora de los centros superiores podrá autorizar, a petición del o la estudiante, con carácter excepcional y por causas objetivas debidamente justificadas, tales como enfermedad grave o cualquier otra causa de fuerza mayor, una nueva y única convocatoria. En caso de resolución negativa, se podrá recurrir en alzada ante la dirección del ISEACV.

5. Los y las estudiantes que hayan sido desvinculados por primera vez de los estudios conducentes al título podrán pedir el reingreso en la titulación tras dos cursos desvinculados de la misma. Un nuevo incumplimiento de las condiciones de permanencia supondrá la desvinculación definitiva de la titulación.

6. En todos los procedimientos de promoción y permanencia se deberá dar cumplimiento a lo establecido en el artículo 84 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común.

7. El trabajo de Fin de Grado gozará del mismo tratamiento que cualquier otra asignatura.

### CAPÍTULO VI

#### *Reconocimiento y transferencia de créditos*

#### *Artículo 15. Reconocimiento y transferencia de créditos*

Con el objeto de hacer efectiva la movilidad de estudiantes, tanto dentro del territorio nacional como fuera de él, se establece un sistema de reconocimiento y transferencia de créditos.

#### *Artículo 16. Reconocimiento*

1. Se entiende por reconocimiento la aceptación por el ISEACV de los créditos que, habiendo sido obtenidos en unas enseñanzas oficiales, en centros de enseñanzas artísticas superiores u otro centro del Espacio Europeo de Educación Superior, son computados a efectos de la obtención de un título oficial.

2. Per al reconeixement dels crèdits prèviament obtinguts en altres ensenyances oficials, sense perjudi del que ha establert amb caràcter general el Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, i en els reials decrets 630 a 635/2010, de 14 de maig, es tindran en compte els criteris següents:

a) Amb caràcter general, els crèdits obtinguts podran ser reconeguts per l'ISEACV tenint en compte l'adequació entre les competències i els continguts de les assignatures cursades i els previstos en el pla d'estudis que es trobe cursant. A estos efectes l'equivalència mínima que ha de donar-se serà d'un 75 per 100.

b) En el cas de trasllat d'expedient d'altres comunitats autònomes per a continuar els mateixos estudis, es reconeixerà la totalitat dels crèdits obtinguts.

c) Quan s'accedisca a una nova especialitat o itinerari del mateix títol de graduat o graduada, es reconeixerà la totalitat dels crèdits obtinguts corresponents a les matèries de formació bàsica.

d) No seran objecte de reconeixement els crèdits assignats al treball de fi de grau dels estudis que es trobe cursant.

3. Per al grau en Disseny i el grau en Arts Plàstiques, l'ISEACV reconeixerà als qui estiguen en possessió del títol de Tècnic Superior d'Arts Plàstiques i Disseny, crèdits corresponents a les matèries de formació bàsica i de formació específica, quan l'especialitat del títol estiga directament relacionada amb les competències específiques de l'especialitat que es cursa, segons estableix la lletra a) de l'apartat anterior.

4. Els estudiants podran obtenir reconeixement de fins a un màxim de 6 crèdits per la participació en activitats culturals, artístiques, esportives, de representació estudiantil, solidàries i de cooperació, d'acord amb el procediment que es dicte a este efecte.

5. Als efectes de determinar la nota mitjana de l'expedient acadèmic, per a les assignatures objecte de reconeixement de crèdits es computarà la qualificació obtinguda en el centre de procedència. El reconeixement de crèdits en què no existisca qualificació no es tindrà en compte als efectes de ponderació.

#### *Article 17. Transferència*

1. La transferència de crèdits implica que en els documents acadèmics oficials acreditatius de les ensenyances seguides per cada estudiant, s'inclouran la totalitat dels crèdits obtinguts en ensenyances oficials cursades amb anterioritat, en centres d'ensenyances artístiques superiors o un altre centre de l'Espai Europeu d'Educació Superior, que no hagen conduït a l'obtenció d'un títol oficial.

2. La transferència de crèdits no serà considerada als efectes del càlcul de l'expedient de les persones interessades.

#### *Article 18. Crèdits superats, transferits i reconeguts*

Tots els crèdits obtinguts per l'estudiant en ensenyances artístiques oficials cursades en qualsevol comunitat autònoma, és a dir, els transferits, els reconeguts i els superats per a l'adquisició del corresponent títol, seran inclosos en el seu expedient acadèmic i reflectits en el suplement europeu al títol.

#### *Article 19. Suplement europeu al títol*

1. A fi de promoure la més àmplia mobilitat d'estudiants i titulats espanyols en l'Espai Europeu d'Ensenyança Superior, l'ISEACV expedirà, junt amb el títol, a petició de l'interessat el suplement europeu al títol.

2. El suplement europeu al títol és el document que acompanya cada un dels títols de l'educació superior de caràcter oficial i vàlidesa en tot el territori nacional, amb la informació unificada, personalitzada per a cada titulat superior, sobre els estudis cursats, els resultats obtinguts, les capacitats professionals adquirides i el nivell de titulació en el sistema nacional d'educació superior.

3. El suplement europeu al títol ha de contindre la informació següent:

- a) Dades de l'estudiant.
- b) Informació de la titulació.
- c) Informació sobre el nivell de titulació.
- d) Informació sobre el contingut i els resultats obtinguts.
- e) Informació sobre la funció de la titulació.
- f) Informació addicional.

2. Para el reconocimiento de los créditos previamente obtenidos en otras enseñanzas oficiales, sin perjuicio de lo establecido con carácter general en el Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, y en los Reales Decretos 630 a 635/2010, de 14 de mayo, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

a) Con carácter general, los créditos obtenidos podrán ser reconocidos por el ISEACV teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y los contenidos de las asignaturas cursadas y los previstos en el plan de estudios que se encuentre cursando. A estos efectos la equivalencia mínima que debe darse será de un 75 por 100.

b) En el caso de traslado de expediente de otras Comunidades Autónomas para continuar los mismos estudios, se reconocerá la totalidad de los créditos obtenidos.

c) Cuando se acceda a una nueva especialidad o itinerario del mismo título de Graduado o Graduada, se reconocerá la totalidad de los créditos obtenidos correspondientes a las materias de formación básica.

d) No serán objeto de reconocimiento los créditos asignados al trabajo de Fin de Grado de los estudios que se encuentre cursando.

3. Para el Grado en Diseño y el Grado en Artes Plásticas, el ISEACV reconocerá a quienes estén en posesión del título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, créditos correspondientes a las materias de formación básica y de formación específica, cuando la especialidad del título esté directamente relacionada con las competencias específicas de la especialidad que se cursa, según se establece en la letra a) del apartado anterior.

4. Los estudiantes podrán obtener reconocimiento de hasta un máximo de 6 créditos por la participación en actividades culturales, artísticas, deportivas, de representación estudiantil, solidarias y de cooperación, de acuerdo con el procedimiento que se dicte al efecto.

5. A los efectos de determinar la nota media del expediente académico, para las asignaturas objeto de reconocimiento de créditos se computará la calificación obtenida en el centro de procedencia. El reconocimiento de créditos en que no exista calificación no se tendrá en cuenta a los efectos de ponderación.

#### *Artículo 17. Transferencia*

1. La transferencia de créditos implica que en los documentos académicos oficiales acreditativos de las enseñanzas seguidas por cada estudiante, se incluirán la totalidad de los créditos obtenidos en enseñanzas oficiales cursadas con anterioridad, en centros de enseñanzas artísticas superiores u otro centro del Espacio Europeo de Educación Superior, que no hayan conducido a la obtención de un título oficial.

2. La transferencia de créditos no será considerada a efectos del cálculo del expediente de las personas interesadas.

#### *Artículo 18. Créditos superados, transferidos y reconocidos*

Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas artísticas oficiales cursadas en cualquier comunidad autónoma, es decir, los transferidos, los reconocidos y los superados para la adquisición del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el suplemento europeo al título.

#### *Artículo 19. Suplemento europeo al título*

1. Con el fin de promover la más amplia movilidad de estudiantes y titulados españoles en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior, el ISEACV expedirá, junto con el título, a petición del interesado el Suplemento Europeo al Título.

2. El suplemento europeo al título es el documento que acompaña a cada uno de los títulos de la educación superior de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, con la información unificada, personalizada para cada titulado superior, sobre los estudios cursados, los resultados obtenidos, las capacidades profesionales adquiridas y el nivel de titulación en el sistema nacional de educación superior.

3. El suplemento europeo al título debe contener la siguiente información:

- a) Datos del estudiante.
- b) Información de la titulación.
- c) Información sobre el nivel de titulación.
- d) Información sobre el contenido y los resultados obtenidos.
- e) Información sobre la función de la titulación.
- f) Información adicional.

g) Certificació del suplement.

h) Informació sobre el Sistema Nacional d'Educació Superior.

4. En el cas d'estudiants que cursen només part dels estudis que condueixen a un títol de les ensenyances artístiques superiors de caràcter oficial i vàlidesa en tot el territori nacional, no s'expedirà el suplement europeu al títol sinó únicament un certificat d'estudis, amb el contingut del model del suplement que calga.

5. En allò no previst en este article caldrà ajustar-se al que disposa el Reial Decret 1044/2003, d'1 d'agost, pel qual s'estableix el procediment per a l'expedició per les universitats del suplement europeu al títol.

#### *Article 20. Participació en programes de mobilitat d'alumnat i professorat*

1. L'ISEACV facilitarà l'intercanvi i la mobilitat de l'alumnat, dels titulats i les titulades i del professorat de les ensenyances artístiques superiors en l'Espai Europeu d'Educació

Superior dins dels programes europeus existents. Així mateix, també podrà crear o fer ús d'altres programes de caràcter específic per a estes ensenyances.

2. L'ISEACV o els centres fomentaran la firma de convenis de cooperació amb institucions i empreses a fi d'impulsar la mobilitat i l'intercanvi de professorat, investigadors i alumnat d'estes ensenyances.

#### *Article 21. Pràctiques de l'alumnat*

L'ISEACV o els centres, a fi d'oferir la màxima ocupabilitat i adquisició de competències professionals, promouran la firma de convenis amb empreses i institucions per a la realització de pràctiques externes per part de l'alumnat que curse estes ensenyances.

#### *Article 22. Qualitat i avaluació*

1. L'ISEACV impulsarà sistemes i procediments d'avaluació periòdica de la qualitat d'estes ensenyances. Els criteris bàsics de referència seran definits i regulats en el context de l'Espai Europeu d'Educació Superior. Per a això, l'Agència Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP), en l'àmbit de les seues competències, dissenyarà i executarà, en col·laboració amb els centres d'ensenyances artístiques superiors, els plans d'avaluació i qualitat corresponents.

2. L'avaluació tindrà com a objectiu millorar l'activitat docent, investigadora i de gestió dels centres, així com fomentar l'excel·lència i la mobilitat d'estudiants i professorat.

### DISPOSICIONES ADICIONALES

#### *Primera. Alumnes amb discapacitat*

1. En el marc del que estableix la Llei 51/2003, de 2 de desembre, d'Igualtat d'Oportunitats, no-Discriminació i Accessibilitat Universal de les Persones amb Discapacitat, s'han de complir les disposicions vigents en matèria de promoció de l'accessibilitat.

2. L'administració educativa adoptarà les mesures oportunes per a l'adaptació del pla d'estudis a les necessitats de l'alumnat amb necessitats especials.

#### *Segona. Formació del professorat*

L'ISEACV, a proposta dels centres, propiciarà plans de formació del professorat, relatius al coneixement dels principis, estructura, organització, noves metodologies i sistemes d'avaluació i investigació corresponents a l'Espai Europeu d'Educació Superior així com per a l'actualització i aprofundiment de les disciplines pròpies de les ensenyances artístiques superiors en els seus diferents àmbits.

#### *Tercera. Implantació de les ensenyances artístiques superiors de grau*

De conformitat amb el que estableix la disposició adicional primera de la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, i l'article 23 del Reial Decret 806/2006, de 30 de juny, pel qual s'estableix el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu regulada en la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació, en el curs acadèmic 2010/2011 s'iniciarà la implantació progressiva de les ensenyances artístiques superiors de graduat o graduada en Art Dramàtic, graduat o

g) Certificación del suplemento.

h) Información sobre el Sistema Nacional de Educación Superior.

4. En el caso de estudiantes que cursen sólo parte de los estudios conducentes a un título de las enseñanzas artísticas superiores de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, no se expedirá el suplemento europeo al título sino únicamente una certificación de estudios, con el contenido del modelo del suplemento que proceda.

5. En lo no previsto en este artículo se estará a lo dispuesto en el Real Decreto 1044/2003, de 1 de agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las universidades del suplemento europeo al título.

#### *Artículo 20. Participación en programas de movilidad de alumnado y profesorado*

1. El ISEACV facilitará el intercambio y la movilidad del alumnado, de los titulados y las tituladas y del profesorado de las enseñanzas artísticas superiores en el Espacio Europeo de Educación Superior dentro de los programas europeos existentes. Asimismo, también podrá crear o hacer uso de otros programas de carácter específico para estas enseñanzas.

2. El ISEACV o los centros fomentarán la firma de convenios de cooperación con instituciones y empresas a fin de impulsar la movilidad y el intercambio de profesorado, investigadores y alumnado de estas enseñanzas.

#### *Artículo 21. Prácticas del alumnado*

El ISEACV o los centros, a fin de ofrecer la máxima empleabilidad y adquisición de competencias profesionales, promoverán la firma de convenios con empresas e instituciones para la realización de prácticas externas por parte del alumnado que curse estas enseñanzas.

#### *Artículo 22. Calidad y evaluación*

1. El ISEACV impulsará sistemas y procedimientos de evaluación periódica de la calidad de estas enseñanzas. Los criterios básicos de referencia serán definidos y regulados en el contexto del Espacio Europeo de Educación Superior. Para ello, la Agencia Valenciana d'Avaluació i Prospectiva (AVAP), en el ámbito de sus competencias, diseñará y ejecutará, en colaboración con los centros de enseñanzas artísticas superiores, los planes de evaluación y calidad correspondientes.

2. La evaluación tendrá como objetivo mejorar la actividad docente, investigadora y de gestión de los centros, así como fomentar la excelencia y movilidad de estudiantes y profesorado.

### DISPOSICIONES ADICIONALES

#### *Primera. Alumnos con discapacidad*

1. En el marco de lo establecido en la Ley 51/2003, de 2 de diciembre, de Igualdad de Oportunidades, No Discriminación y Accesibilidad Universal de las Personas con Discapacidad, se deberán cumplir las disposiciones vigentes en materia de promoción de la accesibilidad.

2. La Administración educativa adoptará las medidas oportunas para la adaptación del plan de estudios a las necesidades del alumnado con necesidades especiales.

#### *Segunda. Formación del profesorado*

El ISEACV, a propuesta de los centros, propiciará planes de formación del profesorado, relativos al conocimiento de los principios, estructura, organización, nuevas metodologías y sistemas de evaluación e investigación correspondientes al Espacio Europeo de Educación Superior, así como para la actualización y profundización de las disciplinas propias de las enseñanzas artísticas superiores en sus diferentes ámbitos.

#### *Tercera. Implantación de las enseñanzas artísticas superiores de grado*

De conformidad con lo establecido en la disposición adicional primera de la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, y en el artículo 23 del Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo regulada en la Ley Orgànica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, en el curso académico 2010/2011 se iniciará la implantación progresiva de las enseñanzas artísticas superiores de graduado o



graduada en Música, graduat o graduada en Dansa, graduat o graduada en Disseny, i graduat o graduada en Arts Plàstiques en l'especialitat Ceràmica, que es regulen en este decret.

*Quarta. Incorporació d'alumnat a les noves ensenyances*

Per a l'alumnat que haja iniciat els estudis d'ensenyances artístiques superiors procedents de plans anteriors caldrà ajustar-se al que estableixen les disposicions addicionals quartes dels següents reials decrets: Reial Decret 630/2010, per al grau en Art Dramàtic; 631/2010, per al grau en Música; Reial Decret 632/2010, per al grau en Dansa; Reial Decret 633/2010, per al grau en Disseny; Reial Decret 634/2010, per al grau en Arts Plàstiques; i Reial Decret 635/2010, per al grau en Conservació i Restauració de Béns Culturals.

*Quinta. Accés als ensenyaments universitaris oficials de màster i doctorat*

1. Als efectes del que estableix la disposició addicional quarta del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre, el títol de Disseny establert en el Reial Decret 1496/1999, de 24 de setembre, i el títol superior de Ceràmica establert en el Reial Decret 2398/1998, de 6 de novembre, permetran l'accés a les ensenyances universitàries oficials de màster i doctorat, sense perjudi d'altres criteris d'admissió que, si és el cas, determine la universitat a la qual es pretén accedir.

2. Els esmentats títols tindran la consideració de títol superior oficial d'Ensenyances Artístiques als efectes del que disposa l'article 15 del Reial Decret 1614/2009, de 26 d'octubre.

*Sexta. Programes d'investigació*

Els centres d'ensenyances artístiques superiors fomentaran, per mitjà dels procediments que l'ISEACV estableisca, programes d'investigació en l'àmbit de les disciplines que li són pròpies.

**DISPOSICIÓ TRANSITÒRIA**

*Única. Aplicabilitat d'altres normes*

Fins que no es produïska la implantació generalitzada de les ensenyances regulades en este decret, seran aplicables els decrets següents: el Decret 62/1993, de 17 de maig, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances d'Art Dramàtic i es regulen les proves d'accés a estos estudis; el Decret 100/2000, de 27 de juny, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances superiors de Ceràmica i es regula l'accés a estes ensenyances; el Decret 132/2001, de 26 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum del grau superior de Música a la Comunitat Valenciana i l'accés a estes ensenyances; el Decret 133/2001, de 26 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances superiors de Disseny i es regula l'accés a estes ensenyances; el Decret 128/2002, de 30 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances del grau superior de

Dansa a la Comunitat Valenciana i es regula la prova d'accés a estos estudis.

**DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA**

*Única. Derogació normativa*

1. Sense perjudi del que estableix la disposició transitòria, queden derogats els decrets següents: el Decret 62/1993, de 17 de maig, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances d'Art Dramàtic i es regulen les proves d'accés a estos estudis; el Decret 100/2000, de 27 de juny, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances superiors de Ceràmica i es regula l'accés a estes ensenyances; el Decret 132/2001, de 26 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum del grau superior de Música a la Comunitat Valenciana i l'accés a estes ensenyances; el Decret 133/2001, de 26 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances superiors de Disseny i es regula l'accés a estes ensenyances; i el Decret 128/2002, de 30 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances del grau superior de Dansa a la Comunitat Valenciana i es regula la prova d'accés a estos estudis.

graduada en Arte dramàtic, graduado o graduada en Música, graduado o graduada en Danza, graduado o graduada en Diseño y graduado o graduada en Artes Plásticas en la especialidad Cerámica, que se regulan en el presente decreto.

*Cuarta. Incorporación de alumnado a las nuevas enseñanzas*

Para el alumnado que hubiera iniciado los estudios de enseñanzas artísticas superiores procedentes de planes anteriores se estará a lo establecido en las disposiciones adicionales cuartas de los siguientes Reales Decretos: Real Decreto 630/2010, para el grado en Arte Dramático; 631/2010, para el grado en Música; Real Decreto 632/2010 para el grado en Danza; Real Decreto 633/2010, para el grado en Diseño; Real Decreto 634/2010, para el grado en Artes Plásticas; y Real Decreto 635/2010, para el grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

*Quinta. Acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de master y doctorado*

1. A los efectos de lo establecido en la disposición adicional cuarta del Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, el título de Diseño establecido en el Real Decreto 1496/1999, de 24 de septiembre, y el título superior de Cerámica establecido en el Real Decreto 2398/1998, de 6 de noviembre, permitirán el acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Master y Doctorado, sin perjuicio de otros criterios de admisión que, en su caso, determine la Universidad a la que se pretende acceder.

2. Los citados títulos tendrán la consideración de título superior oficial de enseñanzas artísticas a los efectos de lo dispuesto en el artículo 15 del Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre.

*Sexta. Programas de investigación*

Los centros de enseñanzas artísticas superiores fomentarán, mediante los procedimientos que el ISEACV establezca, programas de investigación en el ámbito de las disciplinas que le son propias.

**DISPOSICIÓN TRANSITORIA**

*Única. Aplicabilidad de otras normas*

En tanto no se produzca la implantación generalizada de las enseñanzas reguladas en el presente Decreto, serán de aplicación los siguientes Decretos: el Decreto 62/1993, de 17 de mayo, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Arte Dramático y se regulan las pruebas de acceso a dichos estudios; el Decreto 100/2000, de 27 de junio, del Consell, por el que establece el currículo de las enseñanzas superiores de Cerámica y se regula el acceso a dichas enseñanzas; el Decreto 132/2001, de 26 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo del Grado Superior de Música en la Comunitat Valenciana y el acceso a dichas enseñanzas; el Decreto 133/2001, de 26 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas superiores de Diseño y se regula el acceso a dichas enseñanzas; el Decreto 128/2002, de 30 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas del Grado Superior de Danza en la Comunitat Valenciana y se regula la prueba de acceso a estos estudios.

**DISPOSICIÓN DEROGATORIA**

*Única. Derogación normativa*

1. Sin perjuicio de lo establecido en la disposición transitoria, quedan derogados los siguientes Decretos: el Decreto 62/1993, de 17 de mayo, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Arte Dramático y se regulan las pruebas de acceso a dichos estudios; el Decreto 100/2000, de 27 de junio, del Consell, por el que establece el currículo de las enseñanzas superiores de Cerámica y se regula el acceso a dichas enseñanzas; el Decreto 132/2001, de 26 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo del Grado Superior de Música en la Comunitat Valenciana y el acceso a dichas enseñanzas; el Decreto 133/2001, de 26 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas superiores de Diseño y se regula el acceso a dichas enseñanzas; y el Decreto 128/2002, de 30 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo de las enseñanzas del grado superior de Danza en la Comunitat Valenciana y se regula la prueba de acceso a estos estudios.

2. Igualment queden derogades totes les disposicions que del mateix rang o d'un rang inferior s'oposen al que establix este decret.

#### DISPOSICIONS FINALS

##### *Primera. Habilitació normativa*

1. El conseller o la consellera amb competències en matèria d'educació superior autoritzarà els plans d'estudis dels centres d'ensenyances artístiques superiors de conformitat amb el que establix este decret.

2. Així mateix, s'autoritza el conseller o consellera amb competències en matèria d'educació superior perquè desplegue este decret.

##### *Segona. Entrada en vigor*

Este decret entrarà en vigor l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 6 de maig de 2011

El president de la Generalitat,  
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller d'Educació,  
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

2. Igualmente quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo establecido en este decreto.

#### DISPOSICIONES FINALES

##### *Primera. Habilitación normativa*

1. El conseller o la consellera con competencias en materia de educación superior autorizará los planes de estudios de los centros de enseñanzas artísticas superiores de conformidad con lo establecido en este decreto.

2. Asimismo, se autoriza al conseller o consellera con competencias en materia de educación superior para que desarrolle el presente Decreto.

##### *Segunda. Entrada en vigor*

Este decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 6 de mayo de 2011

El president de la Generalitat,  
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

El conseller de Educación,  
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN