

Conselleria de Cultura i Esport

DECRET 208/2010, de 10 de desembre, del Consell, pel qual s'establix el contingut mínim de la documentació necessària per a l'elaboració dels informes per als estudis d'impacte ambiental a què es referix l'article 11 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià. [2010/13373]

PREÀMBUL

L'article 11 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, estableix que els estudis d'impacte ambiental relatius a qualsevol classe de projectes, públics o privats, que puguen incidir sobre béns integrants del patrimoni cultural valencià han d'incorporar l'informe de la conselleria competent en matèria de cultura sobre la conformitat del projecte a la normativa de protecció del patrimoni cultural. Així mateix, disposa que la conselleria competent en matèria de cultura ha de determinar les actuacions prèvies necessàries per a l'elaboració del dit informe, que, si és el cas, s'han de sotmetre al règim d'autoritzacions previst en la llei.

L'article 6 del reglament per a l'execució de la Llei 2/1989, de 3 de març, de la Generalitat, d'Impacte Ambiental, aprovat pel Decret 162/1990, de 15 d'octubre, del Consell, estableix totes les determinacions que han d'incloure's en els estudis d'impacte ambiental, entre les quals es troba clarament indicada la incidència que el projecte, pla o programa, obra o activitat té sobre els elements que componen el patrimoni històric, artístic i arqueològic.

Per la seua banda, l'Orde de 3 de gener de 2005, de la Conselleria de Territori i Habitatge, que fixa el contingut mínim dels estudis d'impacte ambiental que s'han de tramitar davant d'eixa conselleria, estableix l'obligatorietat d'incorporar-hi l'informe vinculant del departament competent en matèria de cultura.

La millor manera de salvaguardar el patrimoni cultural que pot veure's afectat per un determinat projecte es basa en el coneixement previ dels elements patrimonials (històrics, artístics, arquitectònics, arqueològics, etnològics i paleontològics) que hi ha en l'àmbit de referència i, per tant, en un estudi de camp intensiu, fet in situ i amb la metodologia adequada que detecte els elements presents en l'àrea d'estudi.

L'experiència acumulada en la tramitació dels procediments d'avaluació d'impacte ambiental ha obligat a establir una descripció més precisa dels documents, en què ha de plasmar-se la informació requerida per a permetre l'avaluació de l'impacte d'este tipus d'actuacions sobre el patrimoni cultural. Per això, l'objecte del present decret no és un altre que establir, de la manera més detallada possible, el procediment i una relació dels documents que es consideren imprescindibles perquè l'òrgan competent pugua emetre l'informe vinculant a què fa referència l'article 11 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià. Tot això a fi d'aconseguir una eficàcia i agilitat majors en la tramitació dels procediments sotmesos al procediment d'avaluació d'impacte ambiental.

Finalment, en compliment de l'article 60 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, que obliga expressament a obtenir una autorització per a la realització d'activitats arqueològiques i paleontològiques, es pretén arbitrar un procediment desconcentrat que done resposta amb celeritat a les sol·licituds d'autorització de les prospeccions arqueològiques o paleontològiques necessàries per a l'elaboració de les memòries d'impacte patrimonial sobre les quals s'evacuàrà l'informe relatiu a la compatibilitat patrimonial del projecte.

En virtut d'això, en l'exercici de la competència atorgada pels articles 18, 31 i 33 de la Llei del Consell, amb els tràmits previs previstos en l'article 43, a proposta de la consellera de Cultura i Esport, conforme amb el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, i amb la deliberació prèvia del Consell, en la reunió del dia 10 de desembre de 2010,

Conselleria de Cultura y Deporte

DECRETO 208/2010, de 10 de diciembre, del Consell, por el que se establece el contenido mínimo de la documentación necesaria para la elaboración de los informes a los estudios de impacto ambiental a los que se refiere el artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano. [2010/13373]

PREÁMBULO

El artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, establece que los estudios de impacto ambiental relativos a toda clase de proyectos, públicos o privados, que puedan incidir sobre bienes integrantes del patrimonio cultural valenciano deberán incorporar el informe de la conselleria competente en materia de cultura acerca de la conformidad del proyecto con la normativa de protección del patrimonio cultural. Asimismo, dispone que la conselleria competente en materia de cultura determinará las actuaciones previas necesarias para la elaboración de dicho informe, que, en su caso, se someterán al régimen de autorizaciones previsto en la ley.

El artículo 6 del reglamento para la ejecución de la Ley 2/1989, de 3 de marzo, de la Generalitat, de Impacto Ambiental, aprobado por el Decreto 162/1990, de 15 de octubre, del Consell, establece todas aquellas determinaciones que deben incluirse en los estudios de impacto ambiental, entre las que se encuentra claramente indicada la incidencia que el proyecto, plan o programa, obra o actividad tiene sobre los elementos que componen el patrimonio histórico, artístico y arqueológico.

Por su parte, la Orden de 3 de enero de 2005, de la Conselleria de Territorio y Vivienda, que establece el contenido mínimo de los estudios de impacto ambiental a tramitar ante esa conselleria, establece la obligatoriedad de incorporar el informe vinculante del departamento competente en materia de cultura.

La mejor manera de salvaguardar el patrimonio cultural que pueda verse afectado por un determinado proyecto se basa en el conocimiento previo de los elementos patrimoniales (históricos, artísticos, arquitectónicos, arqueológicos, etnológicos y paleontológicos) existentes en el ámbito de referencia y, por lo tanto, en un estudio de campo intensivo, realizado in situ y con la metodología adecuada que detecte los elementos presentes en el área de estudio.

La experiencia acumulada en la tramitación de los procedimientos de evaluación de impacto ambiental ha obligado a establecer una descripción más precisa de los documentos en los que debe plasmarse la información requerida para permitir la evaluación del impacto de este tipo de actuaciones sobre el patrimonio cultural. Por ello, el objeto del presente decreto no es otro que establecer, del modo más detallado posible, el procedimiento y una relación de aquellos documentos que se consideran imprescindibles para que por parte del órgano competente se pueda emitir el informe vinculante a que hace referencia el artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano. Todo ello con el fin de lograr mayor eficacia y agilidad en la tramitación de los procedimientos sometidos al procedimiento de evaluación de impacto ambiental.

Por último, en cumplimiento del artículo 60 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, que obliga expresamente a obtener una autorización para la realización de actividades arqueológicas y paleontológicas, se pretende arbitrar un procedimiento desconcentrado que dé respuesta con celeridad a las solicitudes de autorización de las prospecciones arqueológicas o paleontológicas necesarias para la elaboración de las memorias de impacto patrimonial sobre los que se evacuàrà el informe relativo a la compatibilidad patrimonial del proyecto.

En su virtud, en el ejercicio de la competencia otorgada por los artículos 18, 31 y 33 de la Ley del Consell, previos los trámites previstos en su artículo 43, a propuesta de la consellera de Cultura y Deporte, conforme con el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana, y previa deliberación del Consell, en la reunión del día 10 de diciembre de 2010,

DECRETE

Article 1. Objecte

1. El present decret té com a objecte establir el contingut mínim de la documentació necessària per a l'elaboració dels informes per als estudis d'impacte ambiental o altres documents de naturalesa i objecte anàlegs, a què es referix l'article 11 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

2. Així mateix, regula el procediment administratiu tendent a l'emissió d'estos informes i l'adapta a l'estructura orgànica de l'administració del Consell, tot això amb el doble objectiu de desplegar la desconcentració de funcions i dotar de més agilitat la tramitació dels procediments mencionats.

Article 2. Definicions

1. Als efectes del present decret, s'entenen per prospeccions les actuacions de naturalesa arqueològica o paleontològica a què es referixen els apartats 1.a) i 2 de l'article 59 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, que tenen com a fi demanar la informació de caràcter patrimonial necessària per a l'elaboració de la memòria d'impacte patrimonial que serà objecte de l'informe exigít per l'article 11 de la norma esmentada.

2. Es denominen memòries d'impacte patrimonial els documents de síntesi elaborats pel promotor de la intervenció que, sobre la base de la informació demanada com a conseqüència de la prospecció, permeten emetre a l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural valencià l'informe exigít per l'article 11 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article 3. Àmbit d'aplicació

1. Els promotors de plans i programes subjectes a avaluació ambiental estratègica o de projectes subjectes a estudi d'impacte ambiental i en general de tots aquells projectes, plans o programes que requerisquen l'informe previst en l'article 11 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, han de realitzar una memòria d'impacte patrimonial sobre els béns integrants del patrimoni cultural valencià, que ha d'incloure el patrimoni històric, artístic, arquitectònic, etnològic, arqueològic i paleontològic.

2. Amb un informe tècnic previ i a sol·licitud dels promotors, l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural pot emetre l'informe previst en l'article 11 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, sense que siga necessària l'elaboració de la memòria d'impacte patrimonial en els casos següents:

- a) Àmbits ja urbanitzats on es coneix la inexistència d'elements del patrimoni cultural.
- b) Àmbits que han experimentat grans remocions del terreny amb anterioritat a la publicació de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, i en què es coneix la inexistència d'elements del patrimoni cultural.
- c) Legalització d'activitats que es van iniciar amb anterioritat a l'entrada en vigor de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià. En este cas, el promotor ha de presentar una declaració responsable relativa a l'inici temporal de l'activitat.

Article 4. Prospecció arqueològica

1. Per a valorar la possible incidència del projecte, pla o programa, obra o activitat respecte al patrimoni arqueològic és preceptiu dur a terme una prospecció arqueològica, com es preveu en l'apartat 1.a) de l'article 59 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

2. L'extensió de la prospecció arqueològica ha de ser l'establida en l'article 6 del present decret.

3. Correspon a les direccions territorials de la conselleria competent en matèria de cultura resoldre les autoritzacions de les prospeccions arqueològiques. Les sol·licituds han de ser subscrietes pel promotor de l'estudi d'impacte ambiental i s'hi ha d'adjuntar la documentació requerida en l'annex I.

DECRETO

Artículo 1. Objeto

1. El presente decreto tiene por objeto establecer el contenido mínimo de la documentación necesaria para la elaboración de los informes a los estudios de impacto ambiental u otros documentos de análoga naturaleza y objeto, a los que se refiere el artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

2. Asimismo, regula el procedimiento administrativo tendente a la emisión de estos informes y lo adapta a la estructura orgánica de la administración del Consell, todo ello con el doble objetivo de desarrollar la desconcentración de funciones y dotar de mayor agilidad a la tramitación de los mencionados procedimientos.

Artículo 2. Definiciones

1. A los efectos del presente decreto, se entiende por prospecciones aquellas actuaciones de naturaleza arqueológica o paleontológica a las que se refieren los apartados 1.a) y 2 del artículo 59 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, que tienen como fin recabar la información de carácter patrimonial necesaria para la elaboración de la memoria de impacto patrimonial que será objeto del informe exigido por el artículo 11 de la citada norma.

2. Se denominan memorias de impacto patrimonial aquellos documentos de síntesis elaborados por el promotor de la intervención que, sobre la base de la información recabada como consecuencia de la prospección, permiten al órgano competente en materia de patrimonio cultural valenciano emitir el informe exigido por el artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo 3. Ámbito de aplicación

1. Los promotores de planes y programas sujetos a evaluación ambiental estratégica o de proyectos sujetos a estudio de impacto ambiental y en general de todos aquellos proyectos, planes o programas que requieran del informe contemplado en el artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, deberán realizar una memoria de impacto patrimonial sobre los bienes integrantes del patrimonio cultural valenciano, que contemplará el patrimonio histórico, artístico, arquitectónico, etnológico, arqueológico y paleontológico.

2. Previo informe técnico y a solicitud de los promotores, el órgano competente en materia de patrimonio cultural podrá emitir el informe contemplado en el artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, sin que sea necesaria la elaboración de la Memoria de Impacto Patrimonial en los siguientes supuestos.

- a) Ámbitos ya urbanizados donde se conozca la inexistencia de elementos del patrimonio cultural.
- b) Ámbitos que han sufrido grandes remociones del terreno con anterioridad a la publicación de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, y se conozca la inexistencia de elementos del patrimonio cultural.
- c) Legalización de actividades que se iniciaron con anterioridad a entrada en vigor de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano. En este supuesto, el promotor deberá presentara una declaración responsable relativa al inicio temporal de la actividad.

Artículo 4. Prospección arqueológica

1. Para valorar la posible incidencia del proyecto, plan o programa, obra o actividad respecto al patrimonio arqueológico será preceptivo llevar a cabo una prospección arqueológica, como se contempla en el apartado 1.a) del artículo 59 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

2. La extensión de la prospección arqueológica será la establecida en el artículo 6 del presente decreto.

3. Corresponde a las direcciones territoriales de la conselleria competente en materia de cultura resolver las autorizaciones de las prospecciones arqueológicas. Las solicitudes deberán ser suscritas por el promotor del estudio de impacto ambiental y se adjuntará la documentación requerida en el anexo I.

Article 5. Autorització per a l'arregleja de materials

Durant la prospecció arqueològica queda prohibida l'arregleja de materials arqueològics. Únicament, amb l'autorització prèvia de l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural, podrà autoritzar-se, en casos excepcionals, en benefici de la seua protecció i difusió pública, l'arregleja i el dipòsit de materials.

Article 6. Extensió de la prospecció arqueològica

La prospecció arqueològica ha d'incloure la totalitat de l'àmbit d'afecció, amb totes les obres auxiliars associades al projecte, pla o programa, obra o activitat, així com la prospecció d'un entorn mínim de 50 metres des del límit d'afecció, i la seua metodologia i exhaustivitat dependrà dels condicionants del terreny, ajustant-se sempre a les metodologies en ús en el camp de l'arqueologia.

Article 7. Consulta paleontològica

1. Per a valorar la possible incidència del projecte, pla o programa, obra o activitat respecte al patrimoni paleontològic, el promotor ha de consultar prèviament les cartografies que delimiten les àrees de baix potencial paleontològic de la Comunitat Valenciana. La conselleria competent en matèria de cultura ha de facilitar, en la mesura de les seues possibilitats, l'accés telemàtic a esta cartografia.

2. En cas que el projecte, pla o programa, obra o activitat s'ubique íntegrament en àrees de baix potencial paleontològic, únicament s'hi ha d'incloure la justificació documentada d'esta circumstància en l'estudi d'impacte ambiental corresponent. En altres casos, el promotor ha d'incloure en la memòria d'impacte patrimonial la documentació exigida en els apartats 5 i 10.a), b) i c) de l'annex II.

Article 8. Contingut de la memòria d'impacte patrimonial

La memòria d'impacte patrimonial dels béns integrants del patrimoni cultural valencià ha d'incloure:

1. Els resultats de la prospecció arqueològica, la consulta de les cartografies que delimiten les àrees de baix potencial paleontològic i els resultats de la visita i valoració detallada dels elements patrimonials (arquitectònics, etnològics i arqueològics) coneguts compresos en una distància de 200 metres de l'àrea afectada, tal com s'exemplifica en els croquis explicatius previstos en l'annex III, i la resta de la documentació que figura en l'annex II.

2. Quan es tracte actuacions de caràcter lineal, a més d'allò exposat en el punt 1 d'este article, s'han de fer en cartografia digital georeferenciada (en format shp o dxf) i impresa, de l'àmbit afectat, a escala adequada, pla/plans que incorpore/n la totalitat dels elements patrimonials (històrics, artístics, arquitectònics, etnològics i arqueològics) presents en les bases de dades gestionades per l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural de l'àrea sobre la qual s'intervé i d'un entorn mínim de 2.000 metres.

Article 9. Disposicions administratives de caràcter general

1. El procediment per a l'emissió de les autoritzacions a què fa referència el present decret, així com els efectes de no resoldre'l en el termini fixat, s'han de regir pel que disposa la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià, en la legislació reguladora del procediment administratiu comú i tota altra normativa d'aplicació.

2. L'informe relatiu a la conformitat del projecte amb la normativa de protecció del patrimoni cultural l'ha d'emetre l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural, des de la recepció de la memòria d'impacte patrimonial, en els termes i amb els efectes previstos en l'article 11 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, de la Generalitat, del Patrimoni Cultural Valencià.

3. Si l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural valencià comprovara que les sol·licituds d'autorització de prospecció o les memòries d'impacte patrimonial no contenen els documents previstos en el present decret, es requeriria l'interessat perquè els aportara, en els termes i amb els efectes previstos en la legislació reguladora del procediment administratiu comú. En estos casos, el termini previst en el paràgraf anterior no iniciaria el còmput fins a la complementació de la documentació.

Artículo 5. Autorización para recogida de materiales

Durante la prospección arqueológica queda prohibida la recogida de materiales arqueológicos. Únicamente, previa autorización del órgano competente en materia de patrimonio cultural, podrá, en casos excepcionales, en beneficio de su propia protección y difusión pública, autorizarse la recogida y depósito de materiales.

Artículo 6. Extensión de la prospección arqueológica

La prospección arqueológica deberá contemplar la totalidad del ámbito de afección, incluyendo todas las obras auxiliares asociadas al proyecto, plan o programa, obra o actividad, y deberá incluir la prospección de un entorno mínimo de 50 metros desde el límite de afección, y su metodología y exhaustividad dependerá de los condicionantes del terreno y siempre ajustándose a las metodologías al uso en el campo de la arqueología.

Artículo 7. Consulta paleontológica

1. Para valorar la posible incidencia del proyecto, plan o programa, obra o actividad respecto al patrimonio paleontológico, el promotor deberá consultar previamente las cartografías que delimitan las áreas de bajo potencial paleontológico de la Comunitat Valenciana. La conselleria competente en materia de cultura facilitará, en la medida de sus posibilidades, el acceso telemático a esta cartografía.

2. En caso de ubicarse íntegramente el proyecto, plan o programa, obra o actividad en áreas de bajo potencial paleontológico, únicamente se deberá incluir justificación documentada de esta circunstancia en el correspondiente Estudio de Impacto Ambiental. En otros supuestos, el promotor deberá incluir en la memoria de impacto patrimonial la documentación exigida en los apartados 5 y 10.a), b) y c) del anexo II.

Artículo 8. Contenido de la memoria de impacto patrimonial

La memoria de impacto patrimonial de los bienes integrantes del patrimonio cultural valenciano deberá incluir:

1. Los resultados de la prospección arqueológica, la consulta de las cartografías que delimitan las áreas de bajo potencial paleontológico y los resultados de la visita y valoración detallada de los elementos patrimoniales (arquitectónicos, etnológicos y arqueológicos) conocidos ubicados en una distancia de 200 metros del área afectada, tal y como se ejemplifica en los croquis explicativos contemplados en el anexo III, y el resto de documentación referida en el anexo II.

2. Cuando se trate actuaciones de carácter lineal, además de lo expuesto en el punto 1 de este artículo, se deberá reflejar en cartografía digital georeferenciada (con formato shp o dxf) e impresa, del ámbito afectado, a escala adecuada, plano/s que incorpore/n la totalidad de los elementos patrimoniales (históricos, artísticos, arquitectónicos, etnológicos y arqueológicos) presentes en las bases de datos gestionadas por el órgano competente en materia de patrimonio cultural del área sobre la que se interviene y de un entorno mínimo de 2.000 metros.

Artículo 9. Disposiciones administrativas de carácter general

1. El procedimiento para al emisión de las autorizaciones a que hace referencia el presente decreto, así como los efectos de su falta de resolución en plazo, se regirá por lo dispuesto en la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano, en la legislación reguladora del procedimiento administrativo común y demás normativa de aplicación.

2. El informe relativo a la conformidad del proyecto con la normativa de protección del patrimonio cultural se emitirá por el órgano competente en materia de patrimonio cultural, desde la recepción de la memoria de impacto patrimonial, en los términos y con los efectos previstos en el artículo 11 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, de la Generalitat, del Patrimonio Cultural Valenciano.

3. Si por el órgano competente en materia de patrimonio cultural valenciano se comprobara que las solicitudes de autorización de prospección o las memorias de impacto patrimonial no contienen los documentos contemplados en el presente decreto, se requerirá al interesado al objeto de que proceda a su subsanación, en los términos y con los efectos previstos en la legislación reguladora del procedimiento administrativo común. En estos supuestos, el plazo previsto en el párrafo anterior no iniciará su cómputo hasta la complementación de la documentación.

DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Única. Derogació normativa

Queden derogades totes les disposicions del mateix rang o d'un rang inferior que s'oposen al que disposa el present decret.

DISPOSICIONS FINALS

Primera. Desplegament

S'autoritza el conseller o la consellera amb competències en matèria de cultura perquè dicte els actes i les disposicions necessaris per al desplegament i l'execució d'este decret.

Segona. Entrada en vigor

El present decret entra en vigor l'endemà de la publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

València, 10 de desembre de 2010

El president de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

La consellera de Cultura i Esport,
TRINIDAD MARÍA MIRÓ MIRA

ANNEX I

DOCUMENTACIÓ MÍNIMA DE LES SOL·LICITUDS DE PROSPECCIÓ

Documentació mínima de les sol·licituds de prospecció que s'han de presentar, sense perjudi del que disposa l'article 38.4 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, a les direccions territorials corresponents de la conselleria competent en matèria de cultura:

1. Dades del promotor del projecte, pla o programa, obra o activitat.
2. Dades del tècnic arqueòleg responsable de la prospecció.
3. Resum o breu descripció del projecte, pla o programa, obra o activitat, amb la indicació de l'òrgan substantiu competent en la declaració d'impacte ambiental, en què s'inclouen les coordenades UTM i la referència cadastral de la zona d'afecció. Les actuacions de caràcter lineal, ateses les dimensions, queden exemptes de presentar la referència cadastral.
4. Cartografia digital georeferenciada (en format shp o dxf) i impresa de l'àmbit afectat, a escala adequada:
 - a) Pla/plans que incorpore/n la totalitat dels elements patrimonials (històrics, artístics, arquitectònics, etnològics i arqueològics) presents en les bases de dades gestionades per l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural de l'àrea sobre la qual s'intervé i d'un entorn mínim de 200 metres. Quan es tracte d'actuacions de caràcter lineal, esta obligació s'estendrà a l'àrea sobre la qual s'intervé i a un entorn de 2.000 metres.
 - b) Pla/plans d'emplaçament sobre cartografia de l'Institut Cartogràfic Valencià.
 - c) Pla/plans de detall sobre ortofoto actualitzada.

ANNEX II

CONTINGUT MÍNIM DE LA MEMÒRIA D'IMPACTE PATRIMONIAL

Les memòries d'impacte patrimonial han d'incloure, com a mínim, la documentació següent:

1. Número de procediment.
2. Dades del promotor de l'actuació.

DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Única. Derogación normativa

Quedan derogadas cuantas disposiciones de igual o inferior rango se opongan a lo dispuesto en el presente decreto.

DISPOSICIONES FINALES

Primera. Desarrollo

Se autoriza al conseller o a la consellera con competencias en materia de cultura para dictar los actos y disposiciones necesarias para el desarrollo y la ejecución de este decreto.

Segunda. Entrada en vigor

El presente decreto entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

Valencia, 10 de diciembre de 2010

El president de la Generalitat,
FRANCISCO CAMPS ORTIZ

La consellera de Cultura y Deporte,
TRINIDAD MARÍA MIRÓ MIRA

ANEXO I

DOCUMENTACIÓN MÍNIMA DE LAS SOLICITUDES DE PROSPECCIÓN

Documentación mínima de las solicitudes de prospección a presentar, sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 38.4 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, en las correspondientes direcciones territoriales de la conselleria competente en materia de cultura:

1. Datos del promotor del proyecto, plan o programa, obra o actividad.
2. Datos del técnico arqueólogo responsable de la prospección.
3. Resumen o breve descripción del proyecto, plan o programa, obra o actividad, con indicación del órgano sustantivo competente en la declaración de impacto ambiental, en el que se incluyan las coordenadas UTM y referencia catastral de la zona de afección. Las actuaciones de carácter lineal, dadas sus dimensiones, quedan exentas de presentar la referencia catastral.
4. Cartografía digital georreferenciada (con formato shp o dxf) e impresa del ámbito afectado, a escala adecuada:
 - a) Plano/s que incorpore/n la totalidad de los elementos patrimoniales (históricos, artísticos, arquitectónicos, etnológicos y arqueológicos) presentes en las bases de datos gestionadas por el órgano competente en materia de patrimonio cultural del área sobre la que se interviene y de un entorno mínimo de 200 metros. Cuando se trate actuaciones de carácter lineal, esta obligación se extenderá al área sobre la que se interviene y a un entorno de 2.000 metros.
 - b) Plano/s de emplazamiento sobre cartografía del Instituto Cartográfico Valenciano.
 - c) Plano/s de detalle sobre ortofoto actualizada.

ANEXO II

CONTENIDO MÍNIMO DE LA MEMORIA DE IMPACTO PATRIMONIAL

Las memorias de impacto patrimonial deberán contar, como mínimo, con la siguiente documentación:

1. Número de procedimiento.
2. Datos del promotor de la actuación.

3. Dades dels tècnics responsables de la memòria d'impacte patrimonial.

4. Breu descripció de l'àmbit físic (medi, sòl, vegetació, orografia) i antecedents històrics i arqueològics.

5. Descripció del projecte.

6. Descripció de resultats en què es precise el valor cultural dels elements patrimonials constatats (històrics, artístics, arquitectònics, etnològics i arqueològics) i s'incorporen les fitxes normalitzades de registre de prospecció subministrades per l'òrgan competent en matèria de patrimoni cultural.

7. Proposta de mesures protectores sobre els béns constatats.

8. Fitxes normalitzades de jaciments arqueològics i de béns etnològics de la conselleria competent en matèria de cultura, que incorporen la cartografia cadastral d'ubicació i la proposta d'àrea de protecció, tant dels elements de nova aparició com l'actualització dels existents. La referència a la ubicació d'un jaciment arqueològic ha de fer-se en coordenades UTM (Datum ed50 i Huso 30) i s'ha de generar un polígon que delimita l'extensió del jaciment.

9. Arxius diaris del recorregut del GPS de cada un dels tècnics participants. El format digital de presentació del recorregut ha de ser gpx i el Datum de treball l'europeu de 1950 o l'ETRS89 degudament indicat. No s'acceptaran formats manipulats informàticament que no continguen la totalitat de les dades obtingudes del GPS.

10. Documentació gràfica.

La cartografia ha de presentar-se impresa i en suport digital, el qual s'ha de subministrar en format georeferenciat (shp o dxf) o, si no se'n disposa, en imatge amb fitxer de georeferenciació adjunt (geotif, map, ecw, sid, ...), i a més ha d'incloure:

a) Pla/plans d'emplaçament (escales d'1:10.000 a 1:50.000 i formats d'impressió A4 apaïsat o superiors).

b) Pla/plans de detall sobre ortofoto actualitzada (escala 1:5.000 i formats d'impressió A4 apaïsat o superiors).

c) Pla/plans a escala general i de detall d'impacte sobre el patrimoni paleontològic, que ha/n de mostrar la delimitació de l'àrea d'afecció de l'activitat sotmesa a avaluació superposada al pla parcel·lari i respecte de les planimetries de les àrees de baix potencial paleontològic, i en què totes les cartografies han de ser visibles.

d) Pla amb els elements del patrimoni arquitectònic detectats (escala 1:5.000 i formats d'impressió A4 apaïsat o superiors).

e) Pla amb els elements del patrimoni arqueològic detectats (escala 1:5.000 i formats d'impressió A4 apaïsat o superiors).

f) Pla amb els elements del patrimoni etnològic detectats (escala 1:5.000 i formats d'impressió A4 apaïsat o superiors).

g) Si és el cas, pla de mesures protectores proposades sobre el pla cadastral.

h) Reportatge fotogràfic complet en format digital i impressió d'una selecció d'imatges representatives, en un format no comprimit d'alta qualitat (tiff o raw) i amb una qualitat mai inferior a 5 megapíxels (2592 x 1944).

3. Datos de/los técnico/s responsable/s de la memoria de impacto patrimonial.

4. Breve descripción del ámbito físico (medio, suelo, vegetación, orografía) y antecedentes históricos y arqueológicos.

5. Descripción del proyecto.

6. Descripción de resultados precisando el valor cultural de los elementos patrimoniales constatados (históricos, artísticos, arquitectónicos, etnológicos y arqueológicos) e incorporando las fichas normalizadas de registro de prospección suministradas por el órgano competente en materia de patrimonio cultural.

7. Propuesta de medidas protectoras sobre los bienes constatados.

8. Fichas normalizadas de yacimientos arqueológicos y de bienes etnológicos de la conselleria competente en materia de cultura, incorporando cartografía catastral de ubicación y propuesta de área de protección, tanto de los elementos de nueva aparición como la actualización de los ya existentes. La referencia a la ubicación de un yacimiento arqueológico deberá hacerse en coordenadas UTM (Datum ed50 y Huso 30) y deberá generarse un polígono que delimita la extensión del yacimiento.

9. Archivos diarios del recorrido del GPS de cada uno de los técnicos participantes. El formato digital de presentación de dicho recorrido deberá ser gpx y el Datum de trabajo el Europeo de 1950 o el ETRS89 debidamente indicado. No se aceptarán formatos manipulados informáticamente, que no contengan la totalidad de los datos obtenidos del GPS.

10. Documentación gráfica.

La cartografía deberá presentarse impresa y en soporte digital que se subministrará en formato georeferenciado (shp o dxf) o, en su defecto, en imagen con fichero de georeferenciación adjunto (geotif, map, ecw, sid...), incluyendo:

a) Plano/s de emplazamiento (escalas 1:10.000 a 1:50.000 y formatos de impresión A4 apaïsat o superiores).

b) Plano/s de detalle sobre ortofoto actualizada (escala 1:5.000 y formatos de impresión A4 apaïsat o superiores).

c) Plano/s a escala general y de detalle de impacto sobre el patrimonio paleontològic, que deberá/n mostrar la delimitación del área de afección de la actividad sometida a evaluación, superpuesta al plano parcelario y respecto de las planimetrías de las áreas de bajo potencial paleontològic, siendo todas las cartografías visibles.

d) Plano con los elementos del patrimonio arquitectónico detectados (escala 1:5.000 y formatos de impresión A4 apaïsat o superiores).

e) Plano con los elementos del patrimonio arqueológico detectados (escala 1:5.000 y formatos de impresión A4 apaïsat o superiores).

f) Plano con los elementos del patrimonio etnológico detectados (escala 1:5.000 y formatos de impresión A4 apaïsat o superiores).

g) En su caso, plano de medidas protectoras propuestas sobre plano cadastral.

h) Reportaje fotogràfic completo en formato digital e impressió de una selecció de imàgenes representatives, en un formato no comprimido de alta calidad (tiff o raw) y con una calidad nunca inferior a 5 Megapíxels (2592x1944).

ANNEX III / ANEXO III
CROQUIS EXPLICATIUS DE L'ARTICLE 8
CROQUIS EXPLICATIVOS DEL ARTÍCULO 8

