

Conselleria d'Educació

RESOLUCIÓ de 10 de maig de 2010, de la Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional, per la qual s'autoritza un programa experimental i d'innovació educativa per a la posada en funcionament d'una aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt durant el curs 2010-2011. [2010/5672]

En 1997 van confluïr dos iniciatives que van situar a Sagunt com a referència de la cultura clàssica. D'una banda el congrés sobre la vigència del teatre clàssic organitzat per professorat (Grup de Recerca Sagunt) de la Universitat de València, la clausura de la qual es va efectuar a Sagunt. D'una altra, la celebració d'un festival de teatre grecollatí per a l'alumnat d'ensenyança secundària, dirigit per professorat d'esta etapa educativa pertanyent a l'Associació Prósopon. Esta associació va fer del Teatre Romà l'escenari en què es va desenrotllar el festival, un programa educatiu en què l'alumnat participant va llegir teatre clàssic, va assistir a representacions dutes a terme pels mateixos i va visitar la ciutat. Des de llavors, el festival es ve convocant anualment. A açò se suma l'esforç d'altres institucions que, des de fa anys, treballen perquè Sagunt siga un marc de referència de la cultura clàssica: l'Ajuntament i el CEFIRE.

Finalment, l'any 2000, un grup de professors i professores de llengües clàssiques va iniciar un seminari de Tallers de Cultura Clàssica, integrat en el CEFIRE de Sagunt, a què s'ha unit professorat de Ciències de Secundària i de centres de Primària. Este grup, amb motiu de la convocatòria anual del festival de teatre grecollatí, organitza els «Ludi Saguntini», tallers en què es manipulen objectes i es juga amb conceptes romans, oferint a l'alumnat que participa en el festival la possibilitat d'assistir als dits tallers. En la seua última edició s'han atés a més de 10.000 participants. Els components d'este seminari, vist l'interés suscitat i la importància que estava prenent este projecte educatiu, van decidir constituir-se en l'associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunt.

L'Administració Educativa ha d'impulsar les iniciatives innovadores, les bones pràctiques i les experiències de qualitat contrastades per la comunitat escolar. Este és el cas de les activitats de cultura clàssica, Ludi Saguntini, que des de fa quasi dos lustres ha desenrotllat l'associació Ludere et Discere, formada per professorat de llatí i grec, a Sagunt. És necessari donar tota l'estabilitat possible a esta iniciativa per a fomentar així l'aprenentatge de la cultura grecollatina.

És molt important que els continguts de les matèries clàssiques arriben a l'alumnat, perquè d'esta manera puguen apreciar la cultura que han heretat. És convenient que la coneguen i la respecten per a ser transmissors de la mateixa en un futur. Ludere et Discere ha consolidat amb la seua iniciativa pròpia i esforç un projecte que és un referent en tota Espanya. Amb els seus propis mitjans ha investigat, ha creat materials didàctics i ha construït tot l'instrumental necessari per al desenrotllament de tallers educatius per a experimentar i conèixer múltiples facetes de la vida quotidiana, l'economia, la cultura, la societat, l'exèrcit, etc. del món clàssic.

En la cultura clàssica i en els referents grecoromans trobem les arrels de la nostra societat, la nostra cultura i molts dels nostres costums. Així com els primers passos, els fonaments i l'inici de la consolidació d'una nova metodologia per a estudiar, entendre i explicar el món, consistent en la utilització de la raó i la ciència enfront de les primitives explicacions mitològiques. El Logos enfront del Mite se va anar constituint, amb el pas dels segles, en una de les més importants aportacions del món occidental a la història de la Humanitat.

No podem perdre els nostres orígens i per a això cal dissenyar iniciatives actives per a imbricar en l'educació no universitària, de forma imaginativa, tot el llegat de la cultura clàssica.

En la legislació valenciana d'educació, el Decret 111/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel que s'establix el currículum de l'Educació Primària en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5562 de 24.07.2007), el Decret 112/2007, de 20 de juliol, del Consell, pel que s'establix el currículum de l'Educació Secundària Obligatoria en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5562 de 24.07.2007) i el Decret

Conselleria de Educación

RESOLUCIÓN de 10 de mayo de 2010, de la Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional por la que se autoriza un programa experimental y de innovación educativa para la puesta en funcionamiento de un aula didáctica de cultura clásica en Sagunto durante el curso 2010-2011. [2010/5672]

En 1997 confluyeron dos iniciativas que situaron a Sagunto como referencia de la cultura clásica. Por una parte el congreso sobre la vigencia del teatro clásico organizado por profesorado (Grup de Recerca Sagunt) de la Universidad de Valencia, cuya clausura se efectuó en Sagunto. Por otra, la celebración de un festival de teatro grecolatino para alumnado de enseñanza secundaria, dirigido por profesorado de esta etapa educativa perteneciente a la Asociación Prósopon. Esta asociación hizo del Teatro Romano el escenario en el que se desarrolló el festival, un programa educativo en que el alumnado participante leyó teatro clásico, asistió a representaciones llevadas a cabo por los mismos y visitó la ciudad. Desde entonces, el festival se viene convocando anualmente. A esto se suma el esfuerzo de otras instituciones que, desde hace años, trabajan para que Sagunto sea un marco de referencia de la cultura clásica: el Ayuntamiento y el CEFIRE.

Finalmente, en el año 2000, un grupo de profesores y profesoras de lenguas clásicas inició un seminario de Talleres de Cultura Clásica, integrado en el CEFIRE de Sagunto, al que se ha unido profesorado de Ciencias de Secundaria y de centros de Primaria. Este grupo, con motivo de la convocatoria anual del festival de teatro grecolatino, organiza los «Ludi Saguntini», talleres en los que se manipulan objetos y se juega con conceptos romanos, ofreciendo al alumnado que participa en el festival la posibilidad de asistir a dichos talleres. En su última edición se han atendido a más de 10.000 participantes. Los componentes de este seminario, visto el interés suscitado y la importancia que estaba tomando este proyecto educativo, decidieron constituirse en la asociación «Ludere et Discere», Talleres de Cultura Clásica de Sagunto.

La Administración Educativa debe impulsar las iniciativas innovadoras, las buenas prácticas y las experiencias de calidad contrastadas por la comunidad escolar. Éste es el caso de las actividades de cultura clásica, Ludi Saguntini, que desde hace casi dos lustros ha venido desarrollando la asociación Ludere et Discere, formada por profesorado de latín y griego, en Sagunto. Es necesario dar toda la estabilidad posible a esta iniciativa para fomentar así el aprendizaje de la cultura grecolatina.

Es muy importante que los contenidos de las materias clásicas lleguen al alumnado, para que de este modo puedan apreciar la cultura que han heredado. Es conveniente que la conozcan y la respeten para ser transmisores de la misma en un futuro. Ludere et Discere ha consolidado con su propia iniciativa y esfuerzo un proyecto que es un referente en toda España. Con sus propios medios ha investigado, ha creado materiales didácticos y ha construido todo el instrumental necesario para el desarrollo de talleres educativos para experimentar y conocer múltiples facetes de la vida cotidiana, la economía, la cultura, la sociedad, el ejército, etc. del mundo clásico.

En la cultura clásica y en los referentes grecorromanos encontramos las raíces de nuestra sociedad, nuestra cultura y muchas de nuestras costumbres. Así como los primeros pasos, los fundamentos y el inicio de la consolidación de una nueva metodología para estudiar, entender y explicar el mundo, consistente en la utilización de la razón y la ciencia frente a las primitivas explicaciones mitológicas. El Logos frente al Mito se fue constituyendo, con el paso de los siglos, en una de las más importantes aportaciones del mundo occidental a la historia de la Humanidad.

No podemos perder nuestros orígenes y para ello hay que diseñar iniciativas activas para imbricar en la educación no universitaria, de forma imaginativa, todo el legado de la cultura clásica.

En la legislación valenciana de educación, el Decreto 111/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículum de la Educación Primaria en la Comunitat Valenciana (DOCV n° 5562 de 24.07.2007), el Decreto 112/2007, de 20 de julio, del Consell, por el que se establece el currículum de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunitat Valenciana (DOCV n° 5562 de 24.07.2007) y el

102/2008, d'11 de juliol, del Consell, pel que s'establix el currículum del batxillerat en la Comunitat Valenciana (DOCV núm. 5806 de 15.07.2008), contemplen els objectius i continguts relacionats amb el món i cultura clàssics, com a elements fonamentals en la comprensió de la nostra història i de les arrels de la civilització occidental.

Després de dos cursos d'experimentació en l'aplicació d'este programa i després d'haver-se realitzat el seguiment i les avaluacions corresponents, segons s'establia en les resolucions d'autorització d'esta Direcció General, s'han aconseguit les conclusions següents:

– És un programa amb un percentatge de resposta del 100% de les sessions oferides.

– El grau de satisfacció dels assistents, alumnat i professorat, se situa en nivells molt alts, valorant amb la màxima puntuació, tant el local preparat per l'Ajuntament de Sagunt, com els materials, les explicacions, les activitats dels tallers, la competència científica i didàctica del professorat i la pròpia organització del conjunt de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

Per tot això, en coordinació amb la Direcció General d'Ordenació i Centres Docents, i en virtut de les competències que li atribueix el Decret 118/2007, de 27 de juliol, del Consell, pel que s'aprova el reglament orgànic i funcional de la Conselleria d'Educació, esta Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional, resol:

Primer. Objecte i descripció

1. Autoritzar durant el curs 2010-2011 un Programa experimental i d'innovació educativa per a la consolidació de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, amb el nom de Saguntina Domus Baebia, perquè suposa un projecte educatiu, innovador i de qualitat que pretén submergir l'alumnat en el món clàssic.

2 Esta aula serà gestionada pel professorat determinat en l'Annex I, les instruccions organitzatives i de funcionament s'inclouen com a Annex II a la present resolució.

Segon. Objectius

– Generar una oferta educativa, relacionada amb la cultura clàssica, atractiva i dirigida, prioritàriament, a centres educatius de la Comunitat Valenciana, per a complementar i reforçar les activitats que realitzen en este camp de coneixement.

– Consolidar l'oferta educativa dels Tallers de Cultura Clàssica, considerada com una bona pràctica educativa, oferint-la durant tot el curs escolar.

– Desenvolupar un itinerari historicoartístic en la ciutat de Sagunt, per a ampliar el coneixement històric, artístic i patrimonial, utilitzant per a això el ric patrimoni de Sagunt i el seu museu.

– Suscitar, en l'alumnat assistent a l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, la curiositat i l'interès pel món grecoromà per mitjà d'activitats lúdiques.

– Difondre els estudis didàctics de l'Associació Ludere et Discere amb criteris i finalitats pedagògiques.

Tercer. Destinataris

1. Podrà participar en el present programa tot l'alumnat d'enseñances no universitàries de centres públics, concertats i privats, prioritàriament de la Comunitat Valenciana.

2. L'assignació de visites als centres de fora de la Comunitat Valenciana es realitzarà sempre que tots els centres de la Comunitat que ho hagen sol·licitat hagen sigut atesos, a excepció de les jornades específiques que amb este fi es pogueren organitzar.

3. L'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt: Saguntina Domus Baebia, participarà activament durant la setmana dels Ludi Saguntini, sent seu d'alguns dels tallers que s'oferixen, de manera que durant la dita setmana no s'acceptaran reserves.

4. La informació sobre la programació de les activitats, reserves i normes de funcionament s'enviarà a tots els centres a l'inici de cada curs a través de correu electrònic, de manera que estos puguem sol·licitar la seua participació, confeccionar el seu programa d'activitats complementàries incorporades a la PGA, aprovar-la en el seu Consell Escolar i programar els seus aspectes didàctics específics seguint

Decreto 102/2008, de 11 de julio, del Consell, por el que se establece el currículo del bachillerato en la Comunitat Valenciana (DOCV n° 5806 de 15.07.2008), contemplan los objetivos y contenidos relacionados con el mundo y cultura clásicos, como elementos fundamentales en la comprensión de nuestra historia y de las raíces de la civilización occidental.

Tras dos cursos de experimentación en la aplicación de este programa y después de haberse realizado el seguimiento y las evaluaciones correspondientes, según se establecía en las resoluciones de autorización de esta Dirección General, se han alcanzado las siguientes conclusiones:

– Es un programa con un porcentaje de respuesta del 100% de las sesiones ofertadas.

– El grado de satisfacción de los asistentes, alumnado y profesorado, se sitúa en niveles muy altos, valorando con la máxima puntuación, tanto el local acondicionado por el Ayuntamiento de Sagunto, como los materiales, las explicaciones, las actividades de los talleres, la competencia científica y didáctica del profesorado y la propia organización del conjunto del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto.

Por todo ello, en coordinación con la Dirección General de Ordenación y Centros Docentes, y en virtud de las competencias que le atribuye el Decreto 118/2007, de 27 de julio, del Consell, por el que se aprueba el reglamento orgánico y funcional de la Conselleria de Educación, esta Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional, resuelve:

Primero. Objeto y descripción

1. Autorizar durante el curso 2010-2011 un Programa experimental y de innovación educativa para la consolidación del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto, con el nombre de Saguntina Domus Baebia, pues supone un proyecto educativo, innovador y de calidad que pretende sumergir al alumnado en el mundo clásico.

2 Esta aula será gestionada por el profesorado determinado en el anexo I, las instrucciones organizativas y de funcionamiento se incluyen como anexo II a la presente resolución.

Segundo. Objetivos

– Generar una oferta educativa, relacionada con la cultura clásica, atractiva y dirigida, prioritariamente, a centros educativos de la Comunitat Valenciana, para complementar y reforzar las actividades que realicen en este campo de conocimiento.

– Consolidar la oferta educativa de los Talleres de Cultura Clásica, considerada como una buena práctica educativa, ofreciéndola durante todo el curso escolar.

– Desarrollar un itinerario histórico-artístico en la ciudad de Sagunto, para ampliar el conocimiento histórico, artístico y patrimonial, utilizando para ello el rico patrimonio de Sagunto y su museo.

– Suscitar, en el alumnado asistente al Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto, la curiosidad y el interés por el mundo grecorromano mediante actividades lúdicas.

– Difundir los estudios didácticos de la Asociación Ludere et Discere con criterios y finalidades pedagógicas.

Tercero. Destinataris

1. Podrá participar en el presente programa todo el alumnado de enseñanzas no universitarias de centros públicos, concertados y privados, prioritariamente de la Comunitat Valenciana.

2. La asignación de visitas a los centros de fuera de la Comunitat Valenciana se realizará siempre y cuando todos los centros de la Comunitat que lo hayan solicitado hayan sido atendidos, a excepción de las jornadas específicas que a tal fin se pudiesen organizar.

3. El Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto: Saguntina Domus Baebia, participará activamente durante la semana de los Ludi Saguntini, siendo sede de algunos de los talleres que se ofertan, de manera que durante dicha semana no se aceptarán reservas.

4. La información sobre la programación de las actividades, reservas y normas de funcionamiento se enviará a todos los centros al inicio de cada curso a través de correo electrónico, de modo que éstos puedan solicitar su participación, confeccionar su programa de actividades complementarias incorporadas a la PGA, aprobarla en su Consejo Escolar y programar sus aspectos didácticos específicos siguiendo

les orientacions de l'equip de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt i els criteris propis de cada centre.

5. Per a formalitzar la dita participació el professorat responsable de la Saguntina Domus Baebia gestionarà les sol·licituds i les inscripcions per mitjà de la pàgina <http://domusbaebia.blogspot.com> que es publicita en la WEB de la Direcció General d'Avaluació, Innovació, Qualitat Educativa i de la Formació Professional i en la de culturaclasica.net.

Quart. Recursos humans, econòmics i materials

1. El Programa experimental i d'innovació educativa comptarà per al seu desenvolupament amb els recursos humans, econòmics i materials necessaris per a la seua posada en funcionament i manteniment.

2. El professorat assignat al Programa, durant el curs 2010-2011, funcionaris docents pertanyents a l'associació Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica de Sagunt, s'especifiquen en l'Annex I.

Es destinen, en comissió de servicis, tres docents amb dedicació exclusiva al Programa, els que hauran de garantir el funcionament de la programació descrita en l'Annex II, de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt: Saguntina Domus Baebia.

A més, un docent amb dedicació parcial al Programa, l'horari del qual es distribuirà de la manera següent: en el seu centre de destí concentrarà l'horari lectiu setmanal en 4 dies i dedicarà el dia restant al Programa a Sagunt, no podent coincidir ambdós en el mateix dia de la setmana. Este docent haurà de comptar amb un informe de conformitat de la direcció del seu centre de destí, atés que les seues hores complementàries no es dedicaran al mateix. Així mateix, comunicarà el dia assignat al Programa al seu centre de destí abans que este confeccione els horaris per al curs 2010-2011.

3. Es destinarà una dotació econòmica específica per als gastos de funcionament del programa.

Quint. Coordinació

L'òrgan de direcció i coordinació didàctica estarà format per: el professorat adscrit al Programa, el coordinador o la coordinadora de Tallers de Cultura Clàssica, el director o la directora del CEFIRE de Sagunt o assessor/a en qui delegue, un Inspector o una Inspectora adscrit a la zona de Sagunt i l'Alcalde de l'Ajuntament de Sagunt o persona en qui delegue, davall la coordinació del cap o de la cap de Programes Experimentals de la Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional.

Sext. Organització

1. El grup didàctic Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clàssica, que està format per professorat de cultura clàssica i gaudix de formació pròpia en cultura clàssica i d'una rica experiència en el desenvolupament de tallers, actuarà com a grup assessor del Programa i realitzarà tasques de suport i millora de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt. Els membres d'esta associació aportaran, per mitjà de la coordinació del professorat destinat al Programa, la seua experiència, els seus coneixements i els materials didàctics elaborats.

2. Respecte a l'experiència i als seus coneixements, aportaran la confecció dels programes anuals, les orientacions al professorat dels centres sol·licitants perquè la visita es prepare i aprofite al màxim, el protocol d'acollida, l'exposició introductòria, la realització dels tallers proposats anualment, l'anàlisi i valoració dels cursos, així com la proposta per als cursos següents, plantejant la modificació dels tallers desenvolupats i/o l'ampliació del nombre d'estos. Tal com s'estableix en el punt quart, els docents responsables del desenvolupament del Programa seran membres dels Tallers de Cultura Clàssica. Per a realitzar la seua labor, estos podran rebre el suport d'altres membres de la seua associació, així com el d'estudiants universitaris, que podran assistir a alguna sessió dels tallers, i el de monitors de l'Ajuntament de Sagunt.

3. Respecte als materials didàctics elaborats per l'associació, esta permetrà que siguen utilitzats en l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt: Saguntina Domus Baebia i cedix el dret a ser reproduïts, amb la finalitat de substituir als deteriorats i als que, pel seu caràcter fungible, siguen usats per l'alumnat en les diferents sessions. En tot cas es reconeixen i respecten els drets d'autoria i propietat de l'associació sobre el conjunt dels materials mencionats, podent els seus autors

las orientaciones del equipo del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto y los criterios propios de cada centro.

5. Para formalizar dicha participación el profesorado responsable de la Saguntina Domus Baebia gestionará las solicitudes y las inscripciones por medio de la página <http://domusbaebia.blogspot.com> que se publicita en la Web de la Dirección General de Evaluación, Innovación, Calidad Educativa y de la Formación Profesional y en la de culturaclasica.net.

Cuarto. Recursos humanos, económicos y materiales

1. El Programa experimental y de innovación educativa contará para su desarrollo con los recursos humanos, económicos y materiales necesarios para su puesta en funcionamiento y mantenimiento.

2. El profesorado asignado al Programa, durante el curso 2010-2011, funcionarios docentes pertenecientes a la asociación Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clásica de Sagunto, se especifican en el Anexo I.

Se destinan, en comisión de servicios, tres docentes con dedicación exclusiva al Programa, quienes deberán garantizar el funcionamiento de la programación descrita en el anexo II, del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto: Saguntina Domus Baebia.

Además, un docente con dedicación parcial al programa, cuyo horario se distribuirá de la siguiente forma: en su centro de destino concentrará el horario lectivo semanal en 4 días y dedicará el día restante al Programa en Sagunto, no pudiendo coincidir ambos en el mismo día de la semana. Este docente deberá contar con un informe de conformidad de la dirección de su centro de destino, dado que sus horas complementarias no se dedicarán al mismo. Así mismo, comunicará el día asignado al Programa a su centro de destino antes de que éste confeccione los horarios para el curso 2010-2011.

3. Se destinará una dotación económica específica para los gastos de funcionamiento del programa.

Quinto. Coordinación

El órgano de dirección y coordinación didáctica estará formado por: el profesorado adscrito al Programa, el coordinador o la coordinadora de Tallers de Cultura Clásica, el director o la directora del CEFIRE de Sagunto o asesor/a en quien delegue, un Inspector o una Inspectora adscrito a la zona de Sagunto y el Alcalde del Ayuntamiento de Sagunto o persona en quien delegue, bajo la coordinación del jefe o de la jefa de Programas Experimentales de la Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional.

Sexto. Organización

1. El grupo didáctico Ludere et Discere, Tallers de Cultura Clásica, que está formado por profesorado de cultura clásica y goza de formación propia en cultura clásica y de una rica experiencia en el desarrollo de talleres, actuará como grupo asesor del programa y realizará tareas de apoyo y mejora del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto. Los miembros de esta asociación aportarán, por medio de la coordinación del profesorado destinado al programa, su experiencia, sus conocimientos y los materiales didácticos elaborados.

2. Con respecto a la experiencia y a sus conocimientos, aportarán la confección de los programas anuales, las orientaciones al profesorado de los centros solicitantes para que la visita se prepare y aproveche al máximo, el protocolo de acogida, la exposición introductoria, la realización de los talleres propuestos anualmente, el análisis y valoración de los cursos, así como la propuesta para los cursos siguientes, planteando la modificación de los talleres desarrollados y/o la ampliación del número de estos. Tal y como se establece en el punto cuarto, los docentes responsables del desarrollo del Programa serán miembros de los Tallers de Cultura Clásica. Para realizar su labor, éstos podrán recibir el apoyo de otros miembros de su asociación, así como el de estudiantes universitarios, que podrán asistir a alguna sesión de los talleres, y el de monitores del Ayuntamiento de Sagunto.

3. Respecto a los materiales didácticos elaborados por la asociación, ésta permitirá que sean utilizados en el Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto: Saguntina Domus Baebia y cede el derecho a ser reproducidos, con la finalidad de sustituir a los deteriorados y a los que, por su carácter fungible, sean usados por el alumnado en las diferentes sesiones. En todo caso se reconocen y respetan los derechos de autoría y propiedad de la asociación sobre el conjunto de los materia-

disposar d'ells, tant per al desenrotllament de les sessions de la Saguntina Domus Baebia, com per als fins que consideren.

Sèptim. Col·laboracions

Per al desenrotllament d'este programa es podran subscriure acords de col·laboració amb la Corporació Local de Sagunt i altres entitats a fi de garantir els recursos necessaris per a consolidar l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, així com l'èxit dels seus objectius.

Octau. Avaluació

Al terme del curs escolar 2010-2011, esta Direcció General avaluarà el funcionament del programa experimental i d'innovació educativa autoritzat en esta resolució i desenrotllat pel professorat determinat.

La present resolució produirà efecte l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformitat amb el que establixen els articles 107, 116 i 117 de la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú (BOE núm. 285 de 27.11.1992), i 10, 14 i 46 de la Llei Reguladora de la Jurisdicció contenciosa administrativa (BOE núm. 167 de 14.07.1998), la present Resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorreguda potestativament en reposició o plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant del conseller d'Educació en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 10 de maig de 2010.– La directora general d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional: Auxiliadora Hernández Miñana.

ANNEX I

Recursos humans assignats al Programa experimental i d'innovació educativa Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt

1. Personal destinat amb dedicació exclusiva, en comissió de servicis, al programa experimental i d'innovació educativa per a la posada en funcionament de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

<i>Nom i cognoms</i>	<i>DNI</i>	<i>Centre de destí actual</i>
Rosario Marco Gascó	24334115-T	IES Ausiàs March (Manises)
M ^a Desamparados Moreno Valero	25391763-Q	IES núm.3 (Cheste)
Salvador Muñoz Molina	18897223-D	IES Ferrer i Guàrdia (València)

* * * * *

<i>Nombre y apellidos</i>	<i>DNI</i>	<i>Centro de destino actual</i>
Rosario Marco Gascó	24334115-T	IES Ausiàs March (Manises)
M ^a Desamparados Moreno Valero	25391763-Q	IES n ^o 3 (Cheste)
Salvador Muñoz Molina	18897223-D	IES Ferrer i Guàrdia (Valencia)

2. Personal amb dedicació parcial: 4 dies en el seu centre de destí i 1 dia amb dedicació al programa experimental i d'innovació educativa per a la posada en funcionament de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

<i>Nom i cognoms</i>	<i>DNI</i>	<i>Centre de destí actual</i>
José María Rubio Morales	19085809-H	CEIP Canet (Canet en Berenguer)

les mencionados, pudiendo sus autores disponer de ellos, tanto para el desarrollo de las sesiones de la Saguntina Domus Baebia, como para los fines que consideren.

Séptimo. Colaboraciones

Para el desarrollo de este programa se podrán suscribir acuerdos de colaboración con la Corporación Local de Sagunto y otras entidades a fin de garantizar los recursos necesarios para consolidar el Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto, así como el logro de sus objetivos.

Octavo. Evaluación

Al término del curso escolar 2010-2011, esta Dirección General evaluará el funcionamiento del programa experimental y de innovación educativa autorizado en esta resolución y desarrollado por el profesorado determinado.

La presente resolución surtirá efecto al día siguiente de su publicación en el *Diari Oficial de la Comunitat Valenciana*.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común (BOE n^o 285 de 27.11.1992), y 10, 14 y 46 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contenciosa Administrativa (BOE n^o 167 de 14.07.1998), la presente resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida potestativamente en reposición o plantear directamente recurso contencioso-administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Educación en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 10 de mayo de 2010.– La directora general de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional: Auxiliadora Hernández Miñana.

ANEXO I

Recursos humanos asignados al Programa experimental y de innovación educativa Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto

1. Personal destinado con dedicación exclusiva, en comisión de servicios, al programa de innovación y experimentación para la puesta en funcionamiento del Aula didáctica de Cultura Clásica en Sagunto.

2. Personal con dedicación parcial: 4 días en su centro de destino y 1 día con dedicación al programa experimental y de innovación educativa para la puesta en funcionamiento del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto.

ANNEX II

Instruccions organitzatives i de funcionament del programa experimental i d'innovació educativa per a la posada en funcionament d'una aula didàctica de cultura clàssica a Sagunt durant el curs 2010-2011

1. Denominació

La denominació del programa és: Saguntina Domus Baebia. Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt.

2. Justificació

Per a vincular el projecte amb la història de Sagunt, s'ha triat el nom d'una de les famílies més destacades de la ciutat, els Baebii, les seues vides ens permetran recrear fragments de la societat, de la família, de la política, de la religió, etc. en la ciutat de Sagunt durant l'època romana.

3. Objectius

a) Objectius generals:

- Tractar com a patrimoni clàssic les restes immaterials de la cultura antiga, especialment la romana.
- Vivenciar, per mitjà de l'ús i la manipulació, la quotidianitat de la cultura romana: cuina, epigrafia, mosaics, mitologia, jocs, vestimenta, ciència, etc.
- Complementar l'oferta museística i itinerària que es basa en l'audició i l'observació d'objectes i restes materials.
- Facilitar i ampliar l'activitat del seminari Tallers de Cultura Clàssica en la mesura que el material elaborat pugua ser emmagatzemat en condicions i els seus estudis didàctics siguen atesos amb criteris i finalitats pedagògics.

b) Objectius específics:

- Comprovar que la vida actual està embeguda de la cultura clàssica.
- Ampliar la concepció que sovint es té sobre el patrimoni que aconseguim, més enllà de les restes materials, els aliments i els procediments d'elaboració, joc, comunicació...
- Assimilar que les persones som els transmissors del patrimoni clàssic.
- Complementar i/o reforçar l'activitat exercida en els centres escolars.
- Elaborar objectes, imatges i materials que puguen emportar-se a casa i als centres.

4. Continguts

L'oferta educativa de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt: Saguntina Domus Baebia es basa en el desenvolupament de tallers en què es realitzen activitats relacionades amb la cultura clàssica, complementada per la realització d'un itinerari histórico-artístic per Sagunt.

5. Recursos per al desenvolupament del projecte en l'aula

- Instal·lacions:

Casa de la Pujada al Castell 24, de l'Ajuntament de Sagunt. Lloc privilegiat per a este projecte, per la seua proximitat al Museu de Sagunt, al Teatre romà, al Castillo i a la trama urbana dels barris més antics de la ciutat.

- Recursos humans i materials utilitzats.

Les funcions del professorat seran, entre altres, les següents:

- Realitzar anualment la campanya, via correu electrònic, d'oferta a tots els centres.
- Portar el registre de sol·licituds, datació de les visites i comunicació amb els centres.
- Gestionar la comptabilitat seguint el model dels centres públics: els ingressos oficials, esponsoritzats, taxats, costos de materials, etc.
- Controlar les existències, necessitats i compres dels materials.

- Col·laborar amb el seminari de Tallers de Cultura Clàssica en l'estudi i concreció de ús.

- Seguir el procés d'impressió de materials de propaganda i ús dels Tallers de Cultura Clàssica.

ANEXO II

Instrucciones organizativas y de funcionamiento del programa experimental y de innovación educativa para la puesta en funcionamiento de un aula didáctica de cultura clásica en Sagunto durante el curso 2010-2011

1. Denominación

La denominación del programa es: Saguntina Domus Baebia. Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto.

2. Justificación

Para vincular el proyecto con la historia de Sagunto, se ha escogido el nombre de una de las familias más destacadas de la ciudad, los Baebii, sus vidas nos permitirán recrear fragmentos de la sociedad, de la familia, de la política, de la religión, etc. en la ciudad de Sagunto durante la época romana.

3. Objetivos

a) Objetivos generales:

- Tratar como patrimonio clásico los restos inmateriales de la cultura antigua, especialmente la romana.
- Vivenciar, mediante el uso y la manipulación, la cotidianidad de la cultura romana: cocina, epigrafía, mosaicos, mitología, juegos, vestimenta, ciencia, etc.
- Complementar la oferta museística e itineraria que se basa en la audición y la observación de objetos y restos materiales.
- Facilitar y ampliar la actividad del seminario Talleres de Cultura Clásica en la medida en que el material elaborado pueda ser almacenado en condiciones y sus estudios didácticos sean atendidos con criterios y finalidades pedagógicos.

b) Objetivos específicos:

- Comprobar que la vida actual está embebida de la cultura clásica.
- Ampliar la concepción que a menudo se tiene sobre el patrimonio que alcanza, más allá de los restos materiales, los alimentos y los procedimientos de elaboración, juego, comunicación...
- Assimilar que las personas somos los transmisores del patrimonio clásico.
- Complementar y/o reforzar la actividad desarrollada en los centros escolares.
- Elaborar objetos, imágenes y materiales que puedan llevarse a casa y a los centros.

4. Contenidos

La oferta educativa del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto: Saguntina Domus Baebia se basa en el desarrollo de talleres en los que se realizan actividades relacionadas con la cultura clásica, complementada por la realización de un itinerario histórico-artístico por Sagunto.

5. Recursos para el desarrollo del proyecto en el aula

- Instalaciones:

Casa de la Pujada al Castell 24, del Ayuntamiento de Sagunto. Lugar privilegiado para este proyecto, por su proximidad al Museo de Sagunto, al Teatro romano, al Castillo y a la trama urbana de los barrios más antiguos de la ciudad.

- Recursos humanos y materiales utilizados.

Las funciones del profesorado serán, entre otras, las siguientes:

- Realizar anualmente la campaña, vía correo electrónico, de oferta a todos los centros.
- Llevar el registro de solicitudes, datación de las visitas y comunicación con los centros.
- Gestionar la contabilidad siguiendo el modelo de los centros públicos: los ingresos oficiales, esponsorizados, tasados, costes de materiales, etc.
- Controlar las existencias, necesidades y compras de los materiales.
- Colaborar con el seminario de Talleres de Cultura Clásica en el estudio y concreción de propuestas.
- Seguir el proceso de impresión de materiales de propaganda y uso de los Talleres de Cultura Clásica.

- Atendre les instal·lacions en coordinació amb l'Ajuntament.
- Preparar les visites diàries amb tot el que suposa de disposició d'espai i materials.
- Atendre les visites diàries.
- Arreplegar i disposar l'espai i els materials per a la següent visita del dia.
- Realitzar les memòries anuals.
- Concretar les propostes per al nou curs escolar.

6. Usuaris i protocol d'assistència a l'aula

Atenent les característiques d'este projecte educatiu, els seus destinataris són l'alumnat d'Educació Primària, d'ESO i de Batxillerat, Cicles Formatius, principalment, i participants d'altres entitats de forma sempre complementària.

Atenent a la demanda i sempre que siga possible es podrà adaptar l'activitat a l'alumnat d'altres etapes educatives.

La visita a l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt és una activitat educativa que requereix la participació activa del professorat dels centres que sol·liciten realitzar-la, no sols durant el seu desenvolupament a Sagunt, sinó també tant prèviament per a preparar-la com posteriorment per a extraure conclusions del que s'ha realitzat. Per a facilitar esta tasca, l'equip responsable de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt li proporcionarà guies didàctiques i materials de suport. Durant el desenvolupament de les activitats programades en l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt, els tallers i l'itinerari histórico-artístic, el professorat dels centres assistents acompanyarà als seus grups.

Si el grup responsable de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt ho considerara necessari es podrà sol·licitar a cada centre una programació en què concreten els detalls del treball a realitzar en el propi centre per a rendibilitzar al màxim l'activitat.

Per a la presentació de sol·licitud podrà utilitzar-se la pàgina web <http://domusbaebia.blogspot.com>, que es publica en la pàgina web de la Direcció General d'Avaluació, Innovació i Qualitat Educativa i de la Formació Professional http://www.edu.gva.es/eva/es/exp_culturaclasica.htm i en la de <http://www.culturaclasica.net>. El número de telèfon és 961.193.080 i el número de fax 961.193.081.

7. Funcionament de l'aula

El procediment general a seguir quan l'aula estiga en funcionament serà el següent:

- A l'inici del curs escolar tots els centres de la Comunitat Valenciana de Primària, Secundària i Batxillerat rebran un correu electrònic en què es posa a la seua disposició l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt: Saguntina Domus Baebia

- Els centres, a través de la pàgina web, hauran de sol·licitar dia, hora, llengua i taller a què desitgen assistir. Una vegada concretat, faran l'ingrés del cost dels materials.

- Al rebre la confirmació de l'ingrés bancari, el professorat de l'Aula didàctica de Cultura Clàssica de Sagunt consignarà la visita en l'agenda i facilitarà en la seua pàgina el material per a que el professorat del centre la prepare amb antelació.

- L'alumnat, amb el professorat responsable, es presentarà en les instal·lacions de la Saguntina Domus Baebia, el dia i hora acordats.

- L'alumnat estarà sota el control del professorat responsable del programa i del professorat del propi centre que els acompanya.

- Una vegada concloua l'activitat es farà una valoració del treball realitzat per mitjà d'una enquesta via correu electrònic.

8. Programa dels tallers didàctics

- Es confeccionarà un programa de tallers, de dimarts a divendres, incorporant un itinerari didàctic per Sagunt, segons el següent horari orientatiu:

Grup A/Grup B

9:30 – 11:00 Taller 1 / Taller 2 / Itinerari

11:00 – 11:30 Descans

11:30 – 13:00 Taller 2 / Taller 1 / Itinerari

13:30 – 14:30 Visita vestigis clàssics de Sagunt

- Els dilluns, a l'estar el museu tancat, no se citarà a centres i el treball del personal serà intern per a preparar i reposar materials, organitzar i planificar les visites i les activitats.

- Atender las instalaciones en coordinación con el Ayuntamiento.
- Preparar las visitas diarias con todo lo que supone de disposición de espacio y materiales.
- Atender las visitas diarias.
- Recoger y disponer el espacio y los materiales para la siguiente visita del día.
- Realizar las memorias anuales.
- Concretar las propuestas para el nuevo curso escolar.

6. Usuarios y protocolo de asistencia al aula

Atendiendo las características de este proyecto educativo, sus destinatarios son el alumnado de Educación Primaria, de ESO y de Bachillerato, Ciclos Formativos, principalmente, y participantes de otras entidades de forma siempre complementaria.

Atendiendo a la demanda y siempre que sea posible se podrá adaptar la actividad al alumnado de otras etapas educativas.

La visita al Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto es una actividad educativa que requiere la participación activa del profesorado de los centros que soliciten realizarla, no sólo durante su desarrollo en Sagunto, sino también tanto previamente para prepararla como posteriormente para extraer conclusiones de lo realizado. Para facilitar esta tarea, el equipo responsable del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto le proporcionará guías didácticas y materiales de apoyo. Durante el desarrollo de las actividades programadas en el Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto, los talleres y el itinerario histórico-artístico, el profesorado de los centros asistentes acompañará a sus grupos.

Si el grupo responsable del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto lo considerara necesario se podrá solicitar a cada centro una programación en la que concreten los detalles del trabajo a realizar en el propio centro para rentabilizar al máximo la actividad.

Para la presentación de solicitud podrá utilizarse la pàgina web <http://domusbaebia.blogspot.com>, que se publica en la pàgina web de la Dirección General de Evaluación, Innovación y Calidad Educativa y de la Formación Profesional http://www.edu.gva.es/eva/es/exp_culturaclasica.htm y en la de <http://www.culturaclasica.net>. El número de teléfono es 961.193.080 y el número de fax 961.193.081.

7. Funcionamiento del aula

El procedimiento general a seguir cuando el aula esté en funcionamiento será el siguiente:

- Al inicio del curso escolar todos los centros de la Comunidad Valenciana de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un correo electrónico en el que se pone a su disposición el Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto: Saguntina Domus Baebia

- Los centros, a través de la página web, deberán solicitar día, hora, lengua y taller al que deseen asistir. Una vez concretado, harán el ingreso del coste de los materiales.

- Al recibir la confirmación del ingreso bancario, el profesorado del Aula didáctica de Cultura Clásica de Sagunto consignará la visita en la agenda y facilitará en su página el material para que el profesorado del centro la prepare con antelación.

- El alumnado, con el profesorado responsable, se presentará en las instalaciones de la Saguntina Domus Baebia, el día y hora acordados.

- El alumnado estará bajo el control del profesorado responsable del programa y del profesorado del propio centro que los acompaña.

- Una vez concluida la actividad se hará una valoración del trabajo realizado por medio de una encuesta vía correo electrónico.

8. Programa de los talleres didácticos

- Se confeccionará un programa de talleres, de martes a viernes, incorporando un itinerario didáctico por Sagunto, según el siguiente horario orientativo:

Grupo A/Grupo B

9:30 – 11:00 Taller 1 / Taller 2 / Itinerario

11:00 – 11:30 Descanso

11:30 – 13:00 Taller 2 / Taller 1 / Itinerario

13:30 – 14:30 Visita vestigios clásicos de Sagunto

=Los lunes, al estar el museo cerrado, no se citará a centros y el trabajo del personal será interno para preparar y reponer materiales, organizar y planificar las visitas y las actividades.

– Els tallers a desenvolupar en la Saguntina Domus Baebia, seran programats pel professorat responsable d'entre els creats per l'Associació «Ludere et discere»:

- «Vaig fregar mythologici». Ludoteca mitològica.
- «Tessellae». Taller de mosaic romà.
- «De re coquinaria». Taller de cuina romana antiga.
- «Fibulae». Taller d'indumentària romana i grega.
- «Incipit Titivillus». Taller d'escriptura en l'antiguitat.
- «Ludi Romani». Taller de jocs romans.
- «Logos et physis». Taller de ciència en el món antic.
- «Tempore capte». Taller sobre les formes de mesurar, entendre el temps, rellotges i calendaris.
- «Aetates hominis». Taller sobre les etapes de la vida, de la infància a la maduresa.
- «Arcana antiqua». Taller de màgia i endevinació.
- «Ars cosmética». Taller d'higiene i estètica en l'antiguitat.
- «Itinera saguntina». Taller sobre els vestigis romans a Sagunt.
- «Militaria». Taller de la vida del legionari.

– Los talleres a desarrollar en la Saguntina Domus Baebia, serán programados por el profesorado responsable de entre los creados por la Asociación Ludere et discere:

- «Ludi mythologici». Ludoteca mitológica.
- «Tessellae». Taller de mosaico romano.
- «De re coquinaria». Taller de cocina romana antigua.
- «Fibulae». Taller de indumentaria romana y griega.
- «Incipit Titivillus». Taller de escritura en la antigüedad.
- «Ludi Romani». Taller de juegos romanos.
- «Logos et physis». Taller de ciencia en el mundo antiguo.
- «Tempore capto». Taller sobre las formas de medir, entender el tiempo, relojes y calendarios.
- «Aetates hominis». Taller sobre las etapas de la vida, de la infancia a la madurez.
- «Arcana antiqua». Taller de magia y adivinación.
- «Ars cosmetica». Taller de higiene y estética en la antigüedad.
- «Itinera saguntina». Taller sobre los vestigios romanos en Sagunto.
- «Militaria». Taller de la vida del legionario.