

## Conselleria de Cultura, Educació i Esport

*Correcció d'errades de l'Orde de 24 d'abril 2007, de la conselleria de Cultura, Educació i Esport, per la qual es convoquen procediments selectius d'ingrés, accessos i adquisició de noves especialitats en els cossos docents de professors d'Ensenyament Secundari, professors d'Escoles Oficials d'Idiomes, professors de Música i Arts Escèniques i professors tècnics de Formació Professional. [2007/5857]*

Advertides errades en la publicació en l'Orde esmentada (DOCV núm. 5.501, de 30 d'abril de 2007), es corregix a continuació:

On diu:

“ANNEX VI

CARACTERÍSTIQUES DE LA PROVA DE CONTINGUT PRÀCTIC

2. Cos de professors de Música i Arts Escèniques.

Dansa clàssica

Interpretació i aplicació didàctica de dos variacions de repertori de distintes èpoques i estils elegides pel tribunal d'entre una llista de cinc variacions, almenys, presentada per l'opositor.

Impartició d'una classe de dansa clàssica d'un nivell de grau mitjà acompanyada al piano a alumnes que es posaran a la seua disposició. Esta prova permetrà comprovar la preparació tècnica i pedagògica de l'opositor i els coneixements més rellevants de la dansa clàssica. L'opositor haurà d'abordar els aspectes didàctics i tècnics que considere indispensables per a la seua aplicació en l'aula.

Dansa Contemporània

Interpretació i aplicació didàctica de dos variacions elegides pel tribunal d'entre una llista de cinc variacions, almenys, presentada per l'opositor que incloga obres d'autors de les escoles més característiques de la dansa contemporània.

Impartició d'una classe de dansa contemporània d'un nivell de grau mitjà acompanyada al piano a alumnes que es posaran a la seua disposició. Esta prova permetrà comprovar la preparació pedagògica de l'opositor i els coneixements de les escoles més representatives de la dansa contemporània: Merce Cuninham, José Limón o Marta Graham.”

Ha de dir:

“ANNEX VI

CARACTERÍSTIQUES DE LA PROVA DE CONTINGUT PRÀCTIC

2. Cos de professors de Música i Arts Escèniques.

Dansa clàssica

Impartició d'una classe de dansa clàssica d'un nivell de grau mitjà acompanyada al piano a alumnes que es posaran a la seua disposició. Esta prova permetrà comprovar la preparació tècnica i pedagògica de l'opositor i els coneixements més rellevants de la dansa clàssica.

L'opositor haurà d'abordar els aspectes didàctics i tècnics que considere indispensables per a la seua aplicació en l'aula.

Dansa Contemporània

Impartició d'una classe de dansa contemporània d'un nivell de grau mitjà acompanyada al piano a alumnes que es posaran a la seua disposició. Esta prova permetrà comprovar la preparació pedagògica de l'opositor i els coneixements de les escoles més representatives de la dansa contemporània: Limón, Graham, Cunninham.”

València, 7 de maig de 2007.— El conseller de Cultura, Educació i Esport: Alejandro Font de Mora Turón.

## Conselleria de Cultura, Educación y Deporte

*Corrección de errores de la Orden de 24 de abril de 2007, de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte, por la que se convocan procedimientos selectivos de ingreso, accesos y adquisición de nuevas especialidades en los cuerpos docentes de profesores de Enseñanza Secundaria, profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas, profesores de Música y Artes Escénicas y profesores técnicos de Formación Profesional. [2007/5857]*

Advertidos errores en la publicación en la Orden mencionada (DOCV núm.5.501, de 30 de abril de 2007), se corrige a continuación:

Donde dice:

“ANEXO VI

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA DE CONTENIDO PRÁCTICO

3. Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas.

Danza Clásica

1– Interpretación y aplicación didáctica de dos variaciones de repertorio de distintas épocas y estilos elegidas por el tribunal de entre una lista de al menos cinco variaciones presentada por el opositor.

2– Impartición de una clase de danza clásica del nivel de grado medio, acompañada al piano, a alumnos que se pondrán a la disposición del opositor. Esta prueba permitirá comprobar la preparación técnica y pedagógica del opositor y sus conocimientos de los aspectos más relevantes de la danza clásica. El opositor deberá abordar aquellos aspectos didácticos y técnicos que considere indispensables para su aplicación en el aula.

Danza Contemporánea

1– Interpretación y aplicación didáctica de dos variaciones de repertorio de distintas épocas y estilos elegidas por el tribunal de entre una lista de al menos cinco variaciones presentada por el opositor que incluya obras de autores de las escuelas más características de la danza contemporánea.

2– Impartición de una clase de danza contemporánea de nivel de grado medio, acompañada al piano, a alumnos que se pondrán a la disposición del opositor. Esta prueba permitirá comprobar la preparación pedagógica del opositor y sus conocimientos de las escuelas más representativas de la danza contemporánea: Limón, Graham, Cunninham.”

Debe decir:

“ANEXO VI

CARACTERÍSTICAS DE LA PRUEBA DE CONTENIDO PRÁCTICO

2. Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas.

Danza Clásica

Impartición de una clase de danza clásica del nivel de grado medio, acompañada al piano, a alumnos que se pondrán a la disposición del opositor. Esta prueba permitirá comprobar la preparación técnica y pedagógica del opositor y sus conocimientos de los aspectos más relevantes de la danza clásica. El opositor deberá abordar aquellos aspectos didácticos y técnicos que considere indispensables para su aplicación en el aula.

Danza Contemporánea

Impartición de una clase de danza contemporánea de nivel de grado medio, acompañada al piano, a alumnos que se pondrán a la disposición del opositor. Esta prueba permitirá comprobar la preparación pedagógica del opositor y sus conocimientos de las escuelas más representativas de la danza contemporánea: Limón, Graham, Cunninham.”

Valencia, 7 de mayo de 2007.— El conseller de Cultura, Educación y Deporte: Alejandro Font de Mora Turón.