

Conformement al que s'establix en els articles 107, 116 i 117 de la Llei de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú, i 10, 14 i 46 de la Llei Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, contra el present acte, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar, potestativament, un recurs de reposició o bé plantejar-hi directament un recurs contenciós administratiu, atenent els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició s'haurà d'interposar davant el conseller de Cultura, Educació i Esport, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la notificació o publicació, segons corresponga.

b) El recurs contenciós administratiu s'haurà de plantejar davant el Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana, en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la notificació o publicació, segons corresponga.

València, 2 d'agost de 2006

El conseller de Cultura, Educació i Esport,
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

g) ALTRES ASSUMPTES

Conselleria de Cultura, Educació i Esport

ORDE de 26 de juliol 2006, de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, per la qual es delimita l'entorn de protecció de les restes del castell i les muralles de Chelva i se n'establix la normativa protectora corresponent. [2006/10114]

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, considera béns d'interès cultural que integren el patrimoni cultural valencià tots els béns existents al territori de la Comunitat Valenciana que a l'entrada en vigor d'esta llei ja havien sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol, i en virtut de l'atribució legal o automàtica de condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma. Les restes del castell i les muralles de Chelva constitueixen, per tant, per ministeri de la llei, un bé d'interès cultural amb la categoria de monument.

En aplicació de la diposició transitòria primera, paràgraf segon, de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, que permet a la Conselleria de Cultura, Educació i Esport complementar les declaracions de béns d'interès cultural que s'havien produït abans de l'entrada en vigor de l'esmentada llei a fi d'adaptar-ne el contingut als requisits que s'hi establixen, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià va adoptar la Resolució de 24 d'octubre de 2005 (DOGV 15-12-05), per la qual s'acordava incoar l'expedient per delimitar l'entorn de protecció de les restes del castell de Chelva i establir-ne la normativa protectora corresponent.

En compliment del que disposen el dit precepte i el Decret 8/2004, de 3 de setembre, del president de la Generalitat, pel qual s'assignen competències a les conselleries, i fent ús de les facultats conferides per l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, del Govern Valencià,

DISPOSE

Primer

Delimitar l'entorn de protecció de les restes del castell i les muralles de Chelva (València) i establir la normativa de protecció del monument i el seu entorn en l'articulat que es transcriu a continuació.

Normativa de protecció del monument i el seu entorn
Monument:

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116 y 117 de la Ley de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común, y 10, 14 y 46 de la Ley Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el conseller de Cultura, Educación y Deporte, en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su notificación o publicación, según corresponda.

b) El recurso contencioso administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su notificación o publicación según corresponda.

Valencia, 2 de agosto de 2006

El conseller de Cultura, Educación y Deporte
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

g) OTROS ASUNTOS

Conselleria de Cultura, Educación i Esport

ORDEN de 26 de julio 2006, de la Conselleria de Cultura, Educación i Esport, por la que se delimita el entorno de protección de los Restos del Castillo y murallas de Chelva y establecimiento de su correspondiente normativa protectora. [2006/10114]

La Disposición Adicional Primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano considera Bienes de Interés Cultural integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano todos los Bienes existentes en el territorio de la Comunidad Valenciana que a la entrada en vigor de la misma, ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en virtud de la atribución legal o automática de condición monumental contenida en sus Disposiciones Adicionales Primera y Segunda de esta última norma. Los Restos del Castillo y murallas de Chelva constituyen pues por ministerio de la Ley un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.

En aplicación de la Diposición Transitòria Primera, párrafo segundo de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano que permite a la Conselleria de Cultura, Educación y Esport complementar las declaraciones de Bienes de Interés Cultural producidas antes de la entrada en vigor de la referida Ley a fin de adaptar su contenido a los requisitos que en ésta se establece, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano adoptó resolución de fecha 24 de octubre de 2005 (DOGV 15.12.05) por la que se acordaba incoar expediente para la delimitación del entorno de protección de los restos del castillo de Chelva y establecimiento de su correspondiente normativa protectora.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 8/2004, de 3 de septiembre, del Presidente de la Generalitat, por el que se asignan competencias a las Consellerias y en uso de las facultades conferidas por el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, del Gobierno Valenciano,

DISPONGO

Primero

Delimitar el entorno de protección de los restos del Castillo y murallas de Chelva (Valencia) y establecer la normativa de protección del Monumento y su entorno en el articulado que se transcribe a continuación.

Normativa de protección del monumento y su entorno
Monumento:

Article primer. Caldrà ajustar-se al que disposa la secció segona, Règim dels béns immobles d'interés cultural, del capítol III del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, aplicable a la categoria de monument.

Article segon. Els usos permesos seran tots aquells que siguen compatibles amb la posada en valor i el gaudi patrimonial del bé i contribuïsquen a la consecució de les dites finalitats. L'autorització particularitzada d'ús es regirà d'acord amb el que disposa l'article 18 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Entorn de protecció:

Article tercer. De conformitat amb el que disposa l'article 35 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció en l'entorn de protecció del monument requerirà l'autorització prèvia de la Conselleria competent en matèria de cultura. Esta autorització s'emetrà d'acord amb els criteris establits en la present normativa, i en els casos que no s'hi preveuen per mitjà de l'aplicació directa dels criteris previstos en l'article 39 de l'esmentada llei.

Totes les intervencions requeriran, per al seu tràmit d'autorització, la definició precisa del seu abast, amb la documentació tècnica que per la seua especificitat els corresponga, i amb la ubicació parcel·l·ària i el suport fotogràfic que permeta constatar-ne la situació de partida i la transcendència patrimonial.

Article quart. Sense perjudi del que disposa l'article anterior, per mitjà de l'informe tècnic municipal, es podrà derivar la no-necessitat del tràmit d'autorització previ en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com seria el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior d'estos immobles.

En estos casos, l'Ajuntament comunicarà a esta administració en el termini de 10 dies la concessió de la llicència municipal, comunicació a què adjuntarà com a mínim l'informe tècnic que es menciona en el paràgraf anterior, un pla d'ubicació i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua falta de transcendència patrimonial.

Article quint. La contravenció del que preveuen els articles anteriors determinarà la responsabilitat de l'Ajuntament en els termes establits en l'article 37 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article sext. Criteris d'intervenció.

1. Es mantindrà la parcel·lació històrica de l'entorn.
2. Seran mantingudes les alineacions històriques de l'edificació conservades fins a l'actualitat.
3. Els edificis tradicionals del conjunt, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que el caracteritzen, hauran de mantindre les fatxades visibles des de la via pública, i preservar-ne i restaurar-ne els caràcters originaris.
4. Les altures seran les mateixes que presenten els edificis actualment existents, sempre que no superen el nombre màxim de quatre plantes, incloent-hi la planta baixa. Queden prohibits els semisoterranis.
5. Les cobertes, d'acord amb la tipologia de la zona, seran, en el cos principal de l'edifici, la profunditat edificable del qual oscil·larà entre 8 i 11 metres, inclinades, de teula àrab, amb un pendent d'entre el 15% i el 35%, a dos aigües, i el carener tindrà una altura màxima de 2,25 m respecte de l'altura de la cornisa. Este requisit únicament podrà ser dispensat, amb caràcter excepcional, en aquells casos en què s'acredite l'existència d'una singular justificació historicocontextual.
6. Les noves edificacions s'adequaran amb caràcter estètic a la tipologia i als acabats tradicionals de Chelva. La fatxada s'ajustarà a les disposicions següents:
 - Ràfols amb una longitud màxima de volada 35 cm.
 - Impostes, motlures, marcs, acabaments i la resta d'elements compositius amb una longitud màxima de volada 15 cm.

Artículo primero. Se atenderá a lo dispuesto en la Sección Segunda, Régimen de los bienes inmuebles de interés cultural, del Capítulo III del Título II, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano aplicable a la categoría de Monumento.

Artículo segundo. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Entorno de protección:

Artículo tercero. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención en el entorno de protección del monumento, requerirá de la previa autorización de la Conselleria competente en materia de cultura. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, mediante al aplicación directa de los criterios contemplados en el artículo 39 de la citada Ley.

Todas las intervenciones requerirán, para su trámite autorizatorio, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotogràfic que permita constatar la situación de partida y su trascendencia patrimonial.

Artículo cuarto. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante informe técnico municipal, se podrá derivar la no necesidad de trámite autorizatorio previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de transcendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la mera conservación, reparación y decoración interior de estos inmuebles.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a esta administración en el plazo de 10 días la concesión de licencia municipal, adjuntando como mínimo el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotogràfic que permita constatar la situación de partida y su falta de transcendencia patrimonial.

Artículo quinto. La contravención de lo previsto en los artículos anteriores, determinará la responsabilidad del Ayuntamiento en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo sexto. Criterios de Intervención.

1. Se mantendrá la parcelación histórica del entorno.
2. Serán mantenidas las alineaciones históricas de la edificación conservadas hasta la actualidad.
3. Los edificios tradicionales del conjunto, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza al mismo, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.
4. Las alturas serán las mismas de los edificios actualmente existentes, siempre que no superen el número máximo de plantas de cuatro, incluida la baja. Quedan prohibidos los semisótanos.
5. Las cubiertas, de acuerdo con la tipología de la zona, serán en el cuerpo principal del edificio, cuya profundidad edificable oscilará entre 8 y 11 metros, inclinadas, de teja árabe, con pendiente entre el 15% y el 35%, a dos aguas y cumbre de altura máxima 2,25 m respecto de la altura de cornisa. Este requisito únicamente podrá ser dispensado, con carácter excepcional, en aquellos casos en los que se acredite la existencia de una singular justificación histórico-contextual.
6. Las nuevas edificaciones se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados tradicionales de Chelva atendiendo la fachada a las siguientes disposiciones:
 - Aleros con longitud máxima de vuelo de 35 cm.
 - Impostas, molduras, recercados, cinchos, remates ornamentales y demás elementos compositivos con una longitud máxima de vuelo de 15 cm.

– Buits de fatxada de proporció vertical, disposició i dimensions característiques de la zona.

– Balcons de barana metàl·lica, amb una amplària màxima de volada de 40 cm, 15 cm de cantell i una longitud màxima de 1,80 m. Es prohibeixen els miradors.

– Els sòcols seran de pedra.

– Les fusteries seran de fusta.

– Es prohibeixen les persianes, excepte les tradicionals persianetes exteriors enrotllables.

7. L'ús permès en esta zona serà el residencial, amb els usos compatibles acceptats per les Normes Subsidiàries de Planejament (DOGV 06-09-1989).

Article setèim. Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en la valoració de l'escena o el paisatge urbà del monument i el seu entorn, com seria el cas de l'afecció dels espais lliures per a actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o com podria ser-ho també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, la implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres de característiques i conseqüències semblants, hauran de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de cultura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat abans al·ludits.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior que, en qualsevol de les seues acepcions, irrompa a la dita escena urbana, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i per temps limitat, se sol·licite i obtinga l'autorització expressa.

Article octau. Qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o de l'entorn de protecció se sotmetrà al que disposa el títol III de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Article nové. Esta normativa és transitòria fins que s'aprove el preceptiu Pla Especial de Protecció previst en l'article 34.2 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a l'entorn de protecció dels monuments.

Segon

de protecció del bé d'interès cultural queda definit tan literalment com gràficament en els annexos adjunts que formen part de la present orde. La documentació complementària es troba en l'expedient corresponent.

DISPOSICIO ADICIONAL PRIMERA

La present delimitació de l'entorn de protecció de les restes del castell i les muralles de Chelva i l'establiment de la seua normativa protectora corresponent haurà de ser comunicada al Registre General de Béns d'Interès Cultural a l'efecte que n'hi haja constància.

DISPOSICIO ADICIONAL SEGONA

La present delimitació de l'entorn de protecció de les restes del castell i les muralles de Chelva i l'establiment de la seua normativa protectora haurà de ser inscrita en la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

DISPOSICIÓN FINAL

La present orde entrarà en vigor l'endemà de ser publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, a 26 de juliol de 2006

El conseller de Cultura, Educació i Esport
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

– Huecos de fachada de proporción vertical disposición y dimensiones características de la zona.

– Balcones de barandilla metálica con anchura máxima de vuelo de 40 cm, 15 cm de canto y longitud máxima de 1.80 m, prohibiéndose los miradores.

– Los zócalos serán de piedra.

– Las carpinterías serán de madera.

– Se prohíben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrollables tradicionales.

7. El uso permitido en esta zona será el Residencial, con los usos compatibles aceptados por las Normas Subsidiarias de Planeamiento (DOGV 06.09.1989).

Artículo séptimo. Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del monumento y su entorno, como sería el caso de la afección de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afección de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenas, etc., o cualesquiera otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a autorización de la conselleria competente en materia de cultura que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Queda proscriu la introducció d'anuncis o publicitat exterior que, en cualquiera de sus acepciones, irrompa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado solicite y obtenga autorización expresa.

Artículo octavo. Cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o de su entorno de protección se someterá a lo dispuesto en el Título III de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Artículo noveno. Esta normativa es transitoria hasta la aprobación del preceptivo Plan Especial de Protección previsto en el artículo 34.2 de la Ley 4/1998, de 11 de junio del Patrimonio Cultural Valenciano para los entornos de protección de los monumentos.

Segundo

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido tanto literal como gráficamente en los anexos adjuntos que forman parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

DISPOSICION ADICIONAL PRIMERA

La presente delimitación de entorno de protección de los restos del castillo y murallas de Chelva y establecimiento de su correspondiente normativa protectora deberá comunicarse al Registro General de Bienes de Interés Cultural a los efectos de su constancia en el mismo.

DISPOSICION ADICIONAL SEGUNDA

La presente delimitación del entorno de protección de los restos del Castillo y murallas de Chelva y establecimiento de su normativa protectora deberá inscribirse en la Sección Primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 26 de julio 2006

El conseller de Cultura, Educació i Esport
ALEJANDRO FONT DE MORA TURÓN

ANNEX I

Delimitació literal

1. Justificació de la delimitació proposada.

El criteri general seguit per a la delimitació de l'entorn de protecció consisteix a incloure dins d'esta àrea els elements urbans següents:

– Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el bé d'interès cultural, de manera que, qualsevol intervenció que s'hi realitze pot afectar-lo, tan visualment com físicament.

– Parcel·les que donen al mateix espai públic que el bé d'interès cultural i que en constitueixen l'entorn visual i ambiental immediat i on qualsevol intervenció que es realitze pugui suposar una alteració de les condicions de percepció del bé o del caràcter de l'espai urbà.

– Espais públics en contacte directe amb el bé d'interès cultural i les parcel·les enumerades anteriorment i que constitueixen part del seu ambient urbà immediat.

– Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà que, encara que no tinguin una situació d'immediateza amb el bé d'interès cultural, n'afecten de manera fonamental la percepció.

2. Delimitació de l'entorn

Origen: Cantó est de la parcel·la 08 de l'illa 16.185, punt A.

Sentit: Horari.

Línia delimitadora: La línia incorpora la parcel·la núm. 08 de l'illa 16.185, gira cap al nord per l'eix del carrer de los Màrtires fins a tornar a girar cap a l'est i incloure l'església. Segueix per les fatxadades de l'illa 18.188 que donen al carrer En proyecto núm. 20. Gira cap al sud per l'eix del carrer de Nuestro Señor del Remedio, per la plaça del Arrabal i pel carrer del Arrabal. Creua l'illa 18.179 entre les parcel·les 26 i 27 i gira cap a l'oest per les fatxadades de les parcel·les de l'illa 18.179 que donen al carrer de los Mangraneros. Creua el carrer de la Peirería, continua per la fatxada est de la parcel·la núm. 24 de l'illa 17.179 i, des d'allí, es dirigeix al cantó sud-est de l'illa 16.171. Prossegueix per les posteriors de l'illa 16.171 fins a la núm. 08, continua per la prolongació d'esta posterior fins a l'illa 14.179, incorpora les parcel·les 14, 15, 16, 17 i 18 d'esta illa. Arriba al carrer de la Murtera, gira cap a l'oest i creua l'illa 14.187 entre les parcel·les 38 i 39 i 50 i 51 i 07 i 08. Creua el carrer En proyecto núm. 16 i recorre la fatxada est de l'illa 27; gira cap a l'oest per les posteriors de les parcel·les de l'illa 14.186 que donen al carrer de las Hollerías. Creua el carrer de San Francisco de Asís i recorre les posteriors de les parcel·les que van de la 19 a la 07. Creua el carrer i recorre les posteriors de les parcel·les 05 i 06 de l'illa núm. 14.201. Segueix pel carrer del Hoyo i travessa l'illa núm. 14.205 entre les parcel·les números 20 i 21, fins a la mitgera de la parcel·la núm. 13. Recorre les posteriors de les parcel·les 11 i 09 i la fatxada nord de la parcel·la 09. Creua el carrer i incorpora les parcel·les 20, 19, 18, 17, 16, 15 i 14 de l'illa 15.194. Creua el carrer En Proyecto núm. 12 i recorre les posteriors de les parcel·les de l'illa 15.196 que donen al carrer del Corazón de Jesús. Creua el carrer de Benacacira i prossegueix per la fatxada de la parcel·la A4 que dona al carrer de José Manteca, i les posteriors de les parcel·les A5, A6, A7, A8, A9, B0 i B1. Creua el carrer de José Manteca i per la fatxada de la parcel·la 08 de l'illa 16.185 es dirigeix al punt d'origen.

ANEXO I

Delimitación literal

1. Justificación de la Delimitación Propuesta.

El criterio general seguido para la delimitación del entorno de protección consiste en incluir dentro de su área los siguientes elementos urbanos:

– Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el Bien de interés cultural, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente cualquier intervención que se realice sobre ellas.

– Parcelas recayentes al mismo espacio público que el Bien de interés cultural y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

– Espacios públicos en contacto directo con el Bien de interés cultural y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

– Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que aún no teniendo una situación de inmediatez con el Bien de interés cultural afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

2. Delimitación del entorno

Origen: Esquina este de la parcela 08 de la manzana 16185, punto A.

Sentido: Horario.

Línea delimitadora: la línea incorpora la parcela nº 08 de la manzana 16185 gira a norte por el eje de la calle Mártires hasta volver a girar a este e incluir la iglesia. Sigue por las fachadas de la manzana 18188 recayentes a la calle En Proyecto nº 20. Gira a sur por el eje de la calle Nuestro Señor del Remedio, por la plaza del Arrabal y por la calle Arrabal. Cruza la manzana 18179 entre las parcelas 26 y 27 y gira a oeste por las fachadas de las parcelas de la manzana 18179 recayentes a la calle Mangraneros. Cruza la calle Peirería, continúa por la fachada este de la parcela nº 24 de la manzana 17179 y desde allí se dirige a la esquina sudeste de la manzana 16171. Prosigue por las traseras de la manzana 16171 hasta la nº 08, continuando por la prolongación de esta trasera hasta la manzana 14179, incorpora las parcelas 14, 15, 16, 17 y 18 de esta manzana. Llega a la calle Murtera, gira a oeste y cruza la manzana 14187 entre las parcelas 38 y 39 y 50 y 51 y 07 y 08. Cruza la calle En proyecto nº 16 y recorre la fachada este de la manzana 27 y girando a oeste por las traseras de las parcelas de la manzana 14186 recayentes a la calle Hollerías. Cruza la calle San Francisco de Asís y recorre las traseras de las parcelas de la 19 a la 07. Cruza la calle y recorre las traseras de las parcelas 05 y 06 de la manzana nº 14201. Sigue por la calle Del Hoyo y atraviesa la manzana nº 14205 entre las parcelas números 20 y 21, hasta la medianera de la parcela nº 13. Recorre las traseras de las parcelas 11 y 09 y la fachada norte de la parcela 09. Cruza la calle e incorpora las parcelas 20, 19, 18, 17, 16, 15 y 14 de la manzana 15194. Cruza la calle En Proyecto nº 12 y recorre las traseras de las parcelas de la manzana 15196 recayentes a la calle Corazón de Jesús. Cruza la calle Benacacira y prosigue por la fachada de la parcela A4 recayente a la calle José Manteca, y las traseras de las parcelas A5, A6, A7, A8, A9, B0 y B1. Cruza la calle José Manteca y por la fachada de la parcela 08 de la manzana 16185 se dirige al punto de origen.

ANNEX I
Delimitació gràfica

ANEXO II
Delimitación gráfica

