

obtinguts en distintes actuacions del programa, dos mil cinc-cents (2.500,00) euros. Per a l'elaboració de material didàctic i manuals de bones pràctiques agràries en l'oliverar, deu mil (10.000,00) euros

Subprograma VI: seixanta-nou mil nou-cents set euros i 17 cèntims (69.907,17 euros), amb un límit de 12.000 euros per unitat de control (instal·lació), set mil tres-cents (7.300,00) euros per sala de tast (gestió i manteniment), set mil (7.000,00) euros per laboratori (gestió i manteniment) i tres mil (3.000,00) euros per gestió d'unitats de control.

En cas que les sol·licituds aprovades en les activitats d'un subprograma no cobrisquen la totalitat del pressupost disponible, es podran utilitzar els diners sobrants per atendre sol·licituds d'altres activitats dins del subprograma. En cas que les sol·licituds aprovades en un subprograma no cobrisquen la totalitat del pressupost disponible, es podran utilitzar els diners sobrants per atendre sol·licituds d'un altre subprograma.

Les quantitats anteriors procedeixen de les línies pressupostàries següents:

T4730 per a totes les activitats excepte la instal·lació de laboratoris físico-químics, organolèptics i unitats de control i T4731 per a estes activitats. Ambdues línies són del programa 12.01.50.714.50, Ordenació i Garantia Agrària en el Marc de la PAC

DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Es faculta el director de l'Institut Valencià de Qualitat Agroalimentària, com a coordinador general de la Conselleria d'Agricultura, Pesca i Alimentació per al Programa Nacional de Qualitat de l'Oli d'Oliva, per a dictar les instruccions oportunes per a la correcta aplicació de la present orde.

DISPOSICIÓ FINAL

La present orde entrarà en vigor el sendemà de la publicació en el DOGV.

València, 4 de juny de 2003

La consellera d'Agricultura, Pesca i Alimentació,
MARIA ÀNGELS RAMON-LLIN I MARTÍNEZ

g) ALTRES ASSUMPTES

Conselleria de Cultura i Educació

RESOLUCIÓ de 20 de maig de 2003, de les direccions generals de Centres Docents i d'Ordenació i Innovació Educativa i Política Lingüística, sobre els requisits acadèmics exigits per a concórrer a la prova d'accés al grau superior de Dansa i el procediment de realització de la mateixa. [2003/6575]

En aplicació del Reial Decret 1463/1999, de 17 de setembre, pel qual s'establixen els aspectes bàsics del currículum de les ensenyances de grau superior de Dansa i regula la prova d'accés a estes ensenyances, el Decret 128/2002, de 30 de juliol, del Govern Valencià, desenvolupa esta norma bàsica en l'àmbit de la Generalitat Valenciana i regula, així mateix, el procediment d'accés a estes ensenyances, tant de l'alumnat que complix els requisits acadèmics que estableix l'article 40.3 de la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu (LOGSE), com de l'alumnat que, mancant d'estos requisits, ha de demostrar el nivell de coneixements i habilitats específiques que li permeten cursar amb aprofitament les ensenyances de grau superior de Dansa.

Para difusión de resultados obtenidos en distintas actuaciones del programa: Dos mil quinientos (2.500,00) Euros. Para la elaboración de material didáctico y manuales de buenas prácticas agrarias en el olivar, Diez mil (10.000,00) Euros

Subprograma VI: Sesenta y nueve mil novecientos siete Euros y 17 céntimos (69.907,17 euros) con un límite de 12.000 Euros por unidad de control (instalación), siete mil trescientos (7.300,00) Euros por sala de cata (gestión y mantenimiento), siete mil (7.000,00) Euros por laboratorio (gestión y mantenimiento) y tres mil (3.000,00) Euros por gestión de unidades de control.

En caso de que las solicitudes aprobadas en las actividades de un subprograma no cubran la totalidad del presupuesto disponible, se podrá utilizar el dinero sobrante para atender solicitudes de otras actividades dentro del subprograma. En caso de que las solicitudes aprobadas en un subprograma no cubran la totalidad del presupuesto disponible, se podrá utilizar el dinero sobrante para atender solicitudes de otro subprograma.

Las cantidades anteriores proceden de las siguientes líneas presupuestarias:

T4730 para todas las actividades excepto la instalación de laboratorios físico-químicos, organolépticos y unidades de control y T4731 para estas actividades. Ambas líneas son del programa 12.01.50.714.50, Ordenación y Garantía Agraria en el marco de la PAC

DISPOSICIÓN ADICIONAL

Se faculta al director del Instituto Valenciano de Calidad Agroalimentaria, como coordinador General de la Conselleria de Agricultura, Pesca y Alimentación para el Programa Nacional de Calidad del Aceite de Oliva para dictar las instrucciones oportunas para la correcta aplicación de la presente orden.

DISPOSICIÓN FINAL

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el DOGV.

Valencia, 4 de junio de 2003

La consellera de Agricultura, Pesca y Alimentación,
M. ÀNGELS RAMÓN-LLÍN MARTÍNEZ

g) OTROS ASUNTOS

Conselleria de Cultura y Educación

RESOLUCIÓN de 20 de mayo de 2003, de las direcciones generales de Centros Docentes y de Ordenación e Innovación Educativa y Política Lingüística, sobre los requisitos académicos exigidos para concurrir a la prueba de acceso al grado superior de Dansa y el procedimiento de realización de la misma. [2003/6575]

En aplicació del Real Decreto 1463/1999, de 17 de septiembre, por el que se establecen los aspectos básicos del currículo de las enseñanzas de grado superior de Dansa y regula la prueba de acceso a estas enseñanzas, el Decreto 128/2002, de 30 de julio, del Gobierno Valenciano, desarrolla esta norma básica en el ámbito de la Generalitat Valenciana y regula, asimismo, el procedimiento de acceso a estas enseñanzas, tanto del alumnado que cumple los requisitos académicos que establece el artículo 40.3 de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), como del alumnado que, careciendo de estos requisitos, debe demostrar el nivel de conocimientos y habilidades específicas que le permitan cursar con aprovechamiento las enseñanzas de grado superior de Dansa.

Per això, i a partir del curs 2003-2004, en virtut del mandat establert en l'article 18.2 del citat Decret 128/2002, les Direccions Generals de Centres Docents i d'Ordenació i Innovació Educativa i Política Lingüística, resolen:

1. Inscripció per a la realització de la prova d'accés a les especialitats del grau superior de dansa.

1.1. La inscripció per a les proves d'accés al grau superior de Dansa serà entre els dies 9 i 16 de setembre, estos dos inclusivament.

1.2. Els alumnes que concorreruen a les proves d'accés, estant en possessió dels requisits acadèmics previstos en l'article 40.3. de la LOGSE, hauran de presentar els documents acreditatius en el moment de formalitzar la inscripció.

1.2. La prova d'accés al grau superior dels estudis de Dansa, es realitzarà en els centres superiors de Dansa de la Comunitat Valenciana, el dia 27 de setembre de 2003.

1.3. Els centres faran públic, abans del període d'inscripció, el nombre de places de cada especialitat que s'ofereixen.

2. Característiques de la prova d'accés al grau superior de dansa.

2.1. Alumnes amb requisits acadèmics

a) Primer exercici. (comú a les dos especialitats)

El primer exercici escrit, versarà sobre un tema de caràcter general relacionat amb la dansa, que permeta comprovar la formació artística de l'aspirant, a través de l'ús del llenguatge, la comprensió de conceptes i la capacitat de relacionar i sintetitzar.

El tema a desenvolupar es determinarà, per sorteig, entre els següents:

a) La problemàtica actual de la Dansa: la seua projecció educativa i professional.

b) La importància de la formació musical en la Dansa.

c) Estils i èpoques en la Dansa.

d) Aportacions tècniques, estilístiques i sociològiques de la Dansa de tall.

e) La innovació en la Dansa, a partir de la reforma de J. J. Noverre.

Per a la realització d'este exercici els alumnes disposaran d'un màxim de dos hores.

b) Segon exercici.

a) Pedagogia De La Dansa

1. Impartir una classe de nivell de 2n cicle de grau mitjà, seguit d'un debat amb el tribunal.

2. Interpretar una variació lliure, la duració de la qual no excedeix dels cinc minuts, en la qual l'aspirant demostre els seus coneixements tècnics, artístics i creatius i la seua aptitud per a transmetre'ls.

a) Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa

El segon exercici consistirà en l'exposició oral sobre el repertori coreogràfic i de les tècniques de la dansa que posseix l'aspirant, que permeta avaluar els seus coneixements generals i la seua aptitud per a analitzar els recursos emocionals, expressius i artístics necessaris per a la creació.

2.2. Alumnes sense requisits acadèmics

a) Primer exercici. (comú per a les dos especialitats)

Exposició i defensa oral de la memòria presentada per l'aspirant sobre els treballs i activitats realitzats en l'àrea de l'especialitat corresponent, seguida d'un debat amb el tribunal, en el que este podrà formular les preguntes que considere oportunes per a l'adequada avaluació de la seua maduresa intel·lectual i formació artística. Posteriorment, l'aspirant desenvoluparà un exercici pràctic de simulació sobre una situació interpretativa proposada pel Tribunal.

Els alumnes presentaran la memòria a què fa referència l'apartat anterior, abans del dia 25 de setembre.

b) Segon exercici:

a) Pedagogia de la dansa

Por ello, y a partir del curso 2003-2004, en virtud del mandato establecido en el artículo 18.2 del citado Decreto 128/2002, las Direcciones Generales de Centros Docentes y de Ordenación e Innovación Educativa y Política Lingüística, resuelve:

1. Inscripción para la realización de la prueba de acceso a las especialidades del grado superior de danza.

1.1. La inscripción para las pruebas de acceso al grado superior de Danza será entre los días 9 y 16 de septiembre, ambos inclusive.

1.2. Los alumnos que concurren a las pruebas de acceso, estando en posesión de los requisitos académicos previstos en el artículo 40.3. de la LOGSE, deberán presentar los documentos acreditativos en el momento de formalizar la inscripción.

1.2. La prueba de acceso al grado superior de los estudios de Danza, se realizará en los centros superiores de Danza de la Comunidad Valenciana, el día 27 de septiembre de 2002.

1.3. Los centros harán público, antes del período de inscripción, el número de plazas de cada especialidad que se ofertan.

2. Características de la prueba de acceso al grado superior de danza.

2.1. Alumnos con requisitos académicos

a) Primer ejercicio. (común a las dos especialidades)

El primer ejercicio escrito, versará sobre un tema de carácter general relacionado con la danza, que permita comprobar la formación artística del aspirante, a través del uso del lenguaje, la comprensión de conceptos y la capacidad de relacionar y sintetizar.

El tema a desarrollar se determinará, por sorteo, entre los siguientes:

a) La problemática actual de la Danza: su proyección educativa y profesional.

b) La importancia de la formación musical en la Danza.

c) Estilos y épocas en la Danza.

d) Aportaciones técnicas, estilísticas y sociológicas de la Danza de corte.

e) La innovación en la Danza, a partir de la reforma de J. J. Noverre.

Para la realización de este ejercicio los alumnos dispondrán de un máximo de dos horas.

b) Segundo ejercicio.

a) pedagogía de la danza

– Impartir una clase de nivel de 2º ciclo de grado medio, seguido de un debate con el tribunal.

– Interpretar una variación libre, cuya duración no exceda de los cinco minutos, en los que el aspirante demuestre sus conocimientos técnicos, artísticos y creativos y su aptitud para transmitirlos.

a) Coreografía y técnicas de interpretación de la danza

El segundo ejercicio consistirá en la exposición oral sobre el repertorio coreográfico y de las técnicas de la danza que posee el aspirante, que permita evaluar sus conocimientos generales y su aptitud para analizar los recursos emocionales, expresivos y artísticos necesarios para la creación.

2.2. Alumnos sin requisitos académicos

a) Primer ejercicio. (común para ambas especialidades)

Exposición y defensa oral de la memoria presentada por el aspirante sobre los trabajos y actividades realizados en el área de la especialidad correspondiente, seguida de un debate con el tribunal, en el que éste podrá formular las preguntas que considere oportuno para la adecuada evaluación de su madurez intelectual y formación artística. Posteriormente, el aspirante desarrollará un ejercicio práctico de simulación sobre una situación interpretativa propuesta por el Tribunal.

Los alumnos presentarán la memoria a que hace referencia el apartado anterior, antes del día 25 de septiembre.

b) Segundo ejercicio:

a) Pedagogía de la danza

– Impartir una classe de nivell de 2n cicle de grau mitjà, seguit d'un debat amb el tribunal.

– Interpretar una variació lliure, la duració de la qual no excedeix dels cinc minuts, en la qual l'aspirant demostre els seus coneixements tècnics, artístics i creatius i la seua aptitud per a transmetre'ls.

b) Coreografia i tècniques d'interpretació de la dansa

Exposició oral sobre el repertori coreogràfic de l'aspirant, entregat per escrit al Tribunal en el moment d'iniciar l'exercici. A esta exposició li seguirà un debat amb el Tribunal. Posteriorment es realitzarà un exercici de simulació sobre una situació interpretativa determinada pel Tribunal.

2.3. Prova voluntària.

D'acord amb el que disposa l'article 23, del Decret 128/2002, de 30 de juliol, els alumnes podran sol·licitar la realització d'una prova extraordinària, tant si reuneixen els requisits acadèmics com si manquen d'ells. Dita prova consistirà en l'exposició d'un tema lliurement relacionat amb l'especialitat corresponent i podrà ser avaluada pel tribunal, fins a un màxim d'1 punt que servirà per a millorar la qualificació global que en cap cas podrà superar els 10 punts.

Per a optar a la prova voluntària, l'aspirant presentarà la corresponent sol·licitud, dirigida al tribunal, al finalitzar el 2n exercici de la prova.

2.4. Qualificació

La qualificació de cada exercici serà entre 0 i 10 sense decimals, sent necessària per a la seua superació haver obtingut 5 punts. La qualificació global serà la mitjana aritmètica entre estos dos exercicis. No podrà obtindre's la nota global si un dels exercicis no ha sigut superat.

3. Requisits acadèmics per a l'accés al grau superior de les ensenyances de dansa

3.1. Els requisits acadèmics que s'exigixen per a accedir al grau superior de Dansa, a través de la corresponent prova, són els següents:

- Títol de Batxiller o equivalent.
- Haver superat els estudis corresponents al tercer cicle de grau mitjà de Dansa.

3.2. Les equivalències acadèmiques amb el títol de Batxiller, que es relacionen a continuació, són les establides en els Annexos I i II del Reial Decret 986/1991, de 14 de juny (BOE 25 de juny):

- Curs d'Orientació Universitària.
- Títol de Batxiller Experimental.

4. Composició i competències dels tribunals.

4.1. Els centres superiors de Dansa constituïran un únic tribunal per especialitat autoritzada, que serà designat pel director o directora del centre. Cada Tribunal estarà compost per un nombre impar de membres de la corresponent especialitat, amb un mínim de 3. En el supòsit de no existir el mínim de professors especialistes per a completar el tribunal, es recorrerà a docents d'assignatures afins.

4.2. La composició dels tribunals, i dels corresponents suplents, es publicaran en els taulers d'anuncis dels centres. En cap cas podran formar part del tribunal professors que no consten en la relació publicada.

4.3. Serà competència de cada Tribunal, el procés de desenvolupament de les proves, l'avaluació dels / de les aspirants i l'estudi de les possibles reclamacions que pogueren derivar-se.

4.4. Per a la correcta avaluació dels aspirants, el Tribunal podrà comptar amb l'assessorament de professors de les matèries relacionades amb els diferents exercicis.

4.5. Els tribunals faran pública, en el tauler d'anuncis del centre, quanta informació siga essencial per al desenvolupament de les proves, amb antelació a les dates d'inici d'estes i especialment les següents:

- Característiques específiques de les proves
- Criteris d'avaluació.
- Preselecció de temes o situacions per a les prova.

– Impartir una clase de nivel de 2º ciclo de grado medio, seguido de un debate con el tribunal.

– Interpretar una variación libre, cuya duración no exceda de los cinco minutos, en los que el aspirante demuestre sus conocimientos técnicos, artísticos y creativos y su aptitud para transmitirlos.

b) Coreografía y técnicas de interpretación de la danza

Exposición oral sobre el repertorio coreográfico del aspirante, entregado por escrito al Tribunal en el momento de iniciar el ejercicio. A esta exposición le seguirá un debate con el Tribunal. Posteriormente se realizará un ejercicio de simulación sobre una situación interpretativa determinada por el Tribunal.

2.3. Prueba voluntaria.

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 23, del Decreto 128/2002, de 30 de julio, los alumnos podrán solicitar la realización de una prueba extraordinaria, tanto si reúnen los requisitos académicos como si carecen de ellos. Dicha prueba consistirá en la exposición de un tema libremente relacionado con la especialidad correspondiente y podrá ser evaluada por el tribunal, hasta un máximo de 1 punto que servirá para mejorar la calificación global que en ningún caso podrá superar los 10 puntos.

Para optar a la prueba voluntaria, el aspirante presentará la correspondiente solicitud, dirigida al tribunal, al finalizar el 2º ejercicio de la prueba.

2.4. Calificación

La calificación de cada ejercicio será entre 0 y 10 sin decimales, siendo necesaria para su superación haber obtenido 5 puntos. La calificación global será la media aritmética entre ambos ejercicios. No podrá obtenerse la nota global si uno de los ejercicios no ha sido superado.

3. Requisitos académicos para el acceso al grado superior de las enseñanzas de danza:

3.1. Los requisitos académicos que se exigen para acceder al grado superior de Danza, a través de la correspondiente prueba, son los siguientes:

- Título de Bachiller o equivalente.
- Haber superado los estudios correspondientes al tercer ciclo de grado medio de Danza.

3.2. Las equivalencias académicas con el título de Bachiller, que se relacionan a continuación, son las establecidas en los Anexos I y II del Real Decreto 986/1991, de 14 de junio (BOE 25 de junio):

1. Curso de Orientación Universitaria.
2. Título de Bachiller Experimental.

4. Composición y competencias de los tribunales

4.1. Los centros superiores de Danza constituirán un único tribunal por especialidad autorizada, que será designado por el director o directora del centro. Cada Tribunal estará compuesto por un número impar de miembros de la correspondiente especialidad, con un mínimo de 3. En el supuesto de no existir el mínimo de profesores especialistas para completar el tribunal, se recurrirá a docentes de asignaturas afines.

4.2. La composición de los tribunales, y de los correspondientes suplentes, se publicarán en los tablones de anuncios de los centros. En ningún caso podrán formar parte del tribunal profesores que no consten en la relación publicada.

4.3. Será competencia de cada Tribunal, el proceso de desarrollo de las pruebas, la evaluación de los/as aspirantes y el estudio de las posibles reclamacions que pudieran derivarse.

4.4. Para la correcta evaluación de los aspirantes, el Tribunal podrá contar con el asesoramiento de profesores de las materias relacionadas con los diferentes ejercicios.

4.5. Los tribunales harán pública, en el tablón de anuncios del centro, cuanta información sea esencial para el desarrollo de las pruebas, con antelación a las fechas de inicio de estas y especialmente las siguientes:

- Características específicas de las pruebas
- Criterios de evaluación.
- Preselección de temas o situaciones para las prueba.

4.6. Finalitzades les proves d'accés a les ensenyances de grau superior, els tribunals publicaran en el tauler d'anuncis del centre, la relació de l'alumnat que les hagen superat, per especialitats, ordenada de major a menor puntuació, segons la qualificació global obtinguda, que figurarà, així mateix, en la llista. Esta relació, que serà única en cada especialitat, englobarà a la totalitat de l'alumnat que ha superat la prova en qualsevol de les seues modalitats.

5. Reclamació de qualificacions estimades incorrectes

5.1. Els aspirants podran presentar, per escrit, davant dels tribunals examinadors, reclamacions motivades en disconformitat amb la qualificació obtinguda, en el termini de tres dies, a partir de la data de publicació de les llistes de l'alumnat que ha superat les proves.

5.2. Els tribunals, en primera instància, resoldran en el termini de tres dies les reclamacions presentades, per a això elaboraran el corresponent informe subscrit per tots els seus membres. Este informe serà entregat a la direcció del centre per al seu trasllat a l'interessat.

5.3. En el cas que persistisca la disconformitat amb els criteris de qualificació aplicats pel Tribunal, l'alumnat podrà presentar nou escrit de reclamació davant del director del centre, per al seu trasllat a la Direcció Territorial de Cultura i Educació corresponent per a la seua resolució.

6. Formalització de la matrícula.

6.1. Els centres superiors de dansa procediran a formalitzar la matrícula de l'alumnat que supere les proves d'accés a les especialitats autoritzades de grau superior, segons l'orde de qualificació obtingut. El termini per a formalitzar la matrícula serà de l'1 al 4 d'octubre.

6.2. La taxa que abonaran els aspirants per a concórrer a les proves d'accés, serà la vigent en la Llei de Taxes de les Generalitat Valenciana.

6.3. Únicament es podrà admetre alumnat que haja superat la prova d'accés en un altre centre, en el cas que queden places vacants, una vegada finalitzada la matriculació de l'alumnat que haja superat la prova en el propi centre.

6.4. L'alumnat dels Estats membres de la Unió Europea tindrà els mateixos drets que els de nacionalitat espanyola, si bé el seu nombre no podrà excedir del 15% de l'oferta de places de cada especialitat. En tot cas, l'admissió dels citats alumnes queda condicionada a la superació de la prova d'idioma que establisquen els centres.

València 20 de maig de 2003.— El director general de Centres Docents: Herminio García Cuadra. El director general d'Ordenació i Innovació Educativa i Política Lingüística: Josep Vicent Felip i Monlleó.

Conselleria de Medi Ambient

RESOLUCIÓ de 21 de maig del 2003, de la Direcció General de Planificació i Gestió del Medi, per la qual es declara el règim de caça controlada a les zones de la forest denominada Sant Domènec que en l'actualitat són terrenys lliures d'aprofitament comú i propietat de la Generalitat Valenciana, síties als termes municipals de Vallibona i la Pobla de Benifassà. [2003/X6535]

De cara a la protecció, conservació i ordenat aprofitament de la riquesa cinegètica de la forest denominada Sant Domènec, propietat de la Generalitat Valenciana, ubicada en els termes municipals de la Pobla de Benifassà i Vallibona, a la província de Castelló, cal atorgar a esta zona un règim especial de protecció a les zones que en l'actualitat són d'aprofitament cinegètic comú, mitjançant la figura de zona de caça controlada. Estes zones pertanyen a la forest CS-1005 (núm. 3 d'UP).

4.6. Finalizadas las pruebas de acceso a las enseñanzas de grado superior, los tribunales publicarán en el tablón de anuncios del centro, la relación del alumnado que las hayan superado, por especialidades, ordenada de mayor a menor puntuación, según la calificación global obtenida, que figurará, asimismo, en la lista. Esta relación, que será única en cada especialidad, englobará a la totalidad del alumnado que ha superado la prueba en cualquiera de sus modalidades.

5. Reclamación de calificaciones estimadas incorrectas

5.1. Los aspirantes podrán presentar, por escrito, ante los tribunales examinadores, reclamaciones motivadas en disconformidad con la calificación obtenida, en el plazo de tres días, a partir de la fecha de publicación de las listas del alumnado que ha superado las pruebas.

5.2. Los tribunales, en primera instancia, resolverán en el plazo de tres días las reclamaciones presentadas, para lo cual elaborarán el correspondiente informe suscrito por todos sus miembros. Este informe será entregado a la dirección del centro para su traslado al interesado.

5.3. En el supuesto de que persista la disconformidad con los criterios de calificación aplicados por el Tribunal, el alumnado podrá presentar nuevo escrito de reclamación ante el director del centro, para su traslado a la Dirección Territorial de Cultura y Educación para su resolución.

6. Formalización de la matrícula

6.1. Los centros superiores de danza procederán a formalizar la matrícula del alumnado que supere las pruebas de acceso a las especialidades autorizadas de grado superior, según el orden de calificación obtenido. El plazo para formalizar la matrícula será del 1 al 4 de octubre.

6.2. La tasa que abonarán los aspirantes para concurrir a las pruebas de acceso, será la vigente en la Ley de Tasas de las Generalitat Valenciana.

6.3. Únicamente se podrá admitir alumnado que haya superado la prueba de acceso en otro centro, en el supuesto de que queden plazas vacantes, una vez finalizada la matriculación del alumnado que haya superado la prueba en el propio centro.

6.4. El alumnado de los Estados miembros de la Unión Europea tendrá los mismos derechos que los de nacionalidad española, si bien su número no podrá exceder del 15% de la oferta de plazas de cada especialidad. En todo caso, la admisión de los citados alumnos o alumnas queda condicionada a la superación de la prueba de idioma que establezcan los centros.

Valencia 20 de mayo de 2003.— El director general de Centros Docentes: Herminio García Cuadra. El director general de Ordenación e Innovación Educativa y Política Lingüística: Josep Vicent Felip i Monlleó.

Conselleria de Medio Ambiente

RESOLUCIÓN de 21 de mayo de 2003, de la Dirección General de Planificación y Gestión del Medio, por la que se declara el régimen de caza controlada las zonas del monte denominado "Santo Domingo" que en la actualidad son terrenos libres de aprovechamiento común y propiedad de la Generalitat Valenciana, sítas en los términos municipales de Vallibona y La Pobla de Benifassà. [2003/X6535]

En aras a la protección, conservación y ordenado aprovechamiento de la riqueza cinegética del monte denominado «Santo Domingo», propiedad de la Generalitat Valenciana, ubicado en los términos municipales de La Pobla de Benifassà y Vallibona en la provincia de Castellón, se hace necesario otorgar a esta zona un régimen especial de protección a las zonas que en la actualidad son de aprovechamiento cinegético común, a través de la figura de zona de caza controlada. Dichas zonas pertenecen al monte CS-1005 (nº 3 de U.P.).