

Urbanisme, i es nomena per al citat càrrec Emilio Labastida Martínez, Conselleria d'Obres Públiques, Urbanisme i Transports.

### ANNEX III

Convocatòria 25/99, grup B, sector administració especial, enginyers tècnics d'obres públiques, torn lliure.

Es deixa sense efecte el nomenament com a vocal suplent d'Agustín Lloret Soler, representant de les organitzacions sindicals, i es nomena per al citat càrrec Javier Reig Capuz, representant de les organitzacions sindicals.

## III. CONVENIS I ACTES

### g) ALTRES ASSUMPTES

#### Conselleria de Cultura i Educació

*DECRET 99/2002, de 4 de juny, del Govern Valencià, pel qual es creen les Escoles d'Art i Superiors de Disseny.* [2002/X6237]

Les ensenyances d'Arts Plàstiques i Disseny regulades en els articles 46 i següents de la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu, comprenen els estudis relacionats amb les arts aplicades, els oficis artístics, el disseny en les seues distintes modalitats i la conservació i restauració dels béns culturals. Estes ensenyances s'organitzen en cicles formatius de grau mitjà i de grau superior i en estudis superiors que, després de la seua superació, conferixen respectivament la titulació de tècnic, tècnic superior i titulació superior de Disseny, equivalent a una Diplomatura Universitària.

D'altra banda, la Llei Orgànica 1/1990, de 3 d'octubre, d'Ordenació General del Sistema Educatiu, inclou el Batxillerat d'Arts dins del capítol III, de l'Educació Secundària.

La Generalitat Valenciana considerant que tots estos estudis tenen un objectiu comú, proporcionar als alumnes la capacitat de treballar en equips interdisciplinars aportant les millors solucions als problemes plantejats des d'una àrea de coneixements, siga tècnica o artística, i que a més de l'èmfasi que apliquen en el purament artístic o creatiu, han de desenvolupar les capacitats de comunicació amb totes les àrees empresarials, garantir als futurs professionals un bon saber fer, amb capacitats de decisió i iniciativa, ha convingut agrupar en alguns casos totes estes ensenyances en un únic centre a fi de completar l'oferta educativa i optimitar els recursos assignats i assegurar la qualitat d'estes amb un model integrat que permeta capacitar els distints títols per a la comprensió global del procés tecnològic i els entorns culturals i empresarials, desenvolupant la seua capacitat d'anàlisi de l'entorn immediat.

Amb la implantació de les noves ensenyances superiors de Disseny es pretén la formació de professionals qualificats orientats a les necessitats de nous perfils professionals que la societat valenciana està demandant, compromesos amb la innovació real i aplicada, amb un accentuat caràcter emprenedor que permeta dotar els nostres productes i servicis d'una característica pròpia sempre necessària i hui fonamental dins d'una economia cada vegada més globalitzada.

Amb este objectiu s'han anat implantant les ensenyances corresponents a Batxillerat Artístic i els Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny en determinades Escoles d'Art.

El Reial Decret 173/1998, de 16 de febrer, pel qual es modifica el Decret 986/1991, de 14 de juny, que aprovà el calendari d'aplicació de la nova ordenació del sistema educatiu, en l'article 47, disposa la implantació dels estudis superiors d'Arts Plàstiques i Disseny en el curs escolar 2001/2002. Amb la citada implantació es

Urbanismo, y se nombra para el citado cargo a Emilio Labastida Martínez, Conselleria de Obras Públicas, Transporte y Urbanismo.

### ANEXO III

Convocatoria 25/99, grupo B, Sector Administración Especial, ingenieros técnicos de Obras Públicas, turno libre.

Se deja sin efecto el nombramiento como vocal suplente de Agustín Lloret Soler, representante de las Organizaciones Sindicales, y se nombra para el citado cargo a Javier Reig Capuz, representante de las Organizaciones Sindicales.

## III. CONVENIOS Y ACTOS

### g) OTROS ASUNTOS

#### Conselleria de Cultura y Educación

*DECRETO 99/2002, de 4 de junio, del Gobierno Valenciano, por el que se crean las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño.* [2002/X6237]

Las enseñanzas de Artes Plásticas y Diseño reguladas en los artículos 46 y siguientes de la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, comprenden los estudios relacionados con las artes aplicadas, los oficios artísticos, el diseño en sus distintas modalidades y la conservación y restauración de los bienes culturales. Estas enseñanzas se organizan en ciclos formativos de grado medio y de grado superior y en estudios superiores que, tras su superación, confieren respectivamente la titulación de técnico, técnico superior y titulación superior de Diseño, equivalente a una Diplomatura Universitaria.

Por otra parte, la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, de Ordenación General del Sistema Educativo, contempla el Bachillerato de Artes dentro del capítulo III, de la Educación Secundaria.

La Generalitat Valenciana considerando que todos estos estudios tienen un objetivo común, proporcionar a los alumnos la capacidad de trabajar en equipos interdisciplinarios aportando las mejores soluciones a los problemas planteados desde un área de conocimientos, sea técnica o artística, y que además del énfasis que apliquen en lo puramente artístico o creativo, deben desarrollar las capacidades de comunicación con todas las áreas empresariales, garantizar a los futuros profesionales un buen saber hacer, con capacidades de decisión e iniciativa, ha convenido agrupar en algunos casos todas estas enseñanzas en un único centro al objeto de completar la oferta educativa y optimizar los recursos asignados y asegurar la calidad de las mismas con un modelo integrado que permita capacitar a los distintos títulos para la comprensión global del proceso tecnológico y los entornos culturales y empresariales, desarrollando su capacidad de análisis del entorno inmediato.

Con la implantación de las nuevas enseñanzas superiores de Diseño se pretende la formación de profesionales cualificados orientados a las necesidades de nuevos perfiles profesionales que la sociedad valenciana está demandando, comprometidos con la innovación real y aplicada, con un acentuado carácter emprenedor que permita dotar a nuestros productos y servicios de una característica propia siempre necesaria y hoy fundamental dentro de una economía cada vez más globalizada.

Con este objetivo se han venido implantando las enseñanzas correspondientes a Bachillerato Artístico y los Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño en determinadas Escuelas de Arte.

El Real Decreto 173/1998, de 16 de febrero, por el que se modifica el Decreto 986/1991, de 14 de junio, que aprobó el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, en el artículo 47, dispone la implantación de los estudios superiores de Artes Plásticas y Diseño en el curso escolar 2001/2002. Con la cita-

completa l'oferta educativa de les ensenyances de Disseny i es fa necessari arbitrar les mesures que possibiliten la citada implantació per mitjà de la transformació dels centres existents.

El Reial Decret 389/1992, de 15 d'abril, pel qual s'establixen els requisits mínims dels centres que impartixen ensenyances artístiques, assigna i reserva la denominació genèrica d'Escola per als centres públics que impartisquen ensenyances superiors d'Arts Plàstiques i Disseny. Els centres públics que impartisquen Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny es denominaran Escoles d'Art.

El Reial Decret 1.496/1999, de 24 de setembre, establix els estudis superiors de Disseny, el corresponent títol acadèmic, la prova d'accés i els aspectes bàsics del currículum d'estes ensenyances

El Decret 133/2001, de 26 de juliol, del Govern Valencià, establix el currículum de les ensenyances superiors de Disseny i regula l'accés a les citades ensenyances.

Per això i segons el que establix l'article 17 de la Llei Orgànica 8/1985, de 3 de juliol, Reguladora del Dret a l'Educació, a proposta del conseller de Cultura i Educació i després de la deliberació del Govern Valencià, en la reunió del dia 4 de juny de 2002,

#### DECRETE

##### Article 1

Es crea, per transformació de l'Escola d'Art d'Alcoi, codi 03011033, el següent centre docent:

Província: Alacant.  
Localitat: Alcoi.  
Denominació: Escola d'Art i Superior de Disseny.  
Codi: 03011033.  
Titular: Generalitat Valenciana.  
Adreça: Alzamora, 1.

Composició: 4 unitats de Batxillerat Artístic, 7 Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i 3 unitats de Disseny.

Capacitat: 140 llocs escolars de Batxillerat, 390 de Cicles Formatius i 90 de Disseny.

##### Article 2

Es crea, per transformació de l'Escola d'Art d'Alacant, codi 03011124, el següent centre docent:

Província: Alacant.  
Localitat: Alacant.  
Denominació: Escola d'Art i Superior de Disseny.  
Codi: 03011124.  
Titular: Generalitat Valenciana.  
Adreça: c/ del Clot, s/n.

Composició: 7 de Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i 3 unitats de Disseny.

Capacitat: 390 llocs escolars de Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i 90 de Disseny.

##### Article 3

Es crea, per transformació de l'Escola d'Art de Castelló de la Plana, codi 12004308, el següent centre docent:

Província: Castelló.  
Localitat: Castelló de la Plana.  
Denominació: Escola d'Art i Superior de Disseny.  
Codi: 12004308.  
Titular: Generalitat Valenciana.  
Adreça: Fadrell, 1.

Composició: 6 unitats de Batxillerat Artístic, 6 Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i 3 de Disseny.

Capacitat: 210 llocs escolars de Batxillerat, 360 de Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i 90 de Disseny.

da implantación se completa la oferta educativa de las enseñanzas de Diseño y se hace necesario arbitrar las medidas que permitan la citada implantación mediante la transformación de los centros existentes.

El Real Decreto 389/1992, de 15 de abril, por el que se establecen los requisitos mínimos de los centros que imparten enseñanzas artísticas, asigna y reserva la denominación genérica de Escuela para los centros públicos que impartan enseñanzas superiores de Artes Plásticas y Diseño. Los centros públicos que impartan Ciclos Formativos de Artes Plásticas y Diseño se denominarán Escuelas de Arte.

El Real Decreto 1.496/1999, de 24 de septiembre, establece los estudios superiores de Diseño, el correspondiente título académico, la prueba de acceso y los aspectos básicos del currículo de estas enseñanzas

El Decreto 133/2001, de 26 de julio, del Gobierno Valenciano, establece el currículo de las enseñanzas superiores de Diseño y regula el acceso a las citadas enseñanzas.

Por ello y según lo establecido en el artículo 17 de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, Reguladora del Derecho a la Educación, a propuesta del conseller de Cultura y Educación y previa deliberación del Gobierno Valenciano, en la reunión del día 4 de junio de 2002,

#### DECRETO

##### Artículo 1

Se crea, por transformación de la Escola d'Art de Alcoi, código 03011033, el siguiente centro docente:

Província: Alicante.  
Localidad: Alcoy.  
Denominación: Escola d'Art i Superior de Disseny.  
Código: 03011033.  
Titular: Generalitat Valenciana.  
Domicilio: Alzamora, 1.

Composición: 4 unidades de Bachillerato Artístico, 7 Ciclos Formativos de Artes Plásticas y 3 unidades de Diseño.

Capacidad: 140 puestos escolares de Bachillerato, 390 de Ciclos Formativos y 90 de Diseño.

##### Artículo 2

Se crea, por transformación de la Escola d'Art de Alicante, código 03011124, el siguiente centro docente:

Província: Alicante.  
Localidad: Alicante.  
Denominación: Escola d'Art i Superior de Disseny.  
Código: 03011124.  
Titular: Generalitat Valenciana.  
Domicilio: Del Clot, s/n.

Composición: 7 de Ciclos Formativos de Artes Plásticas y 3 unidades de Diseño.

Capacidad: 390 puestos escolares de Ciclos Formativos de Artes Plásticas y 90 de Diseño.

##### Artículo 3

Se crea, por transformación de la Escola d'Art de Castellón de la Plana, código 12004308, el siguiente centro docente:

Província: Castellón.  
Localidad: Castellón de la Plana.  
Denominación: Escola d'Art i Superior de Disseny.  
Código: 12004308.  
Titular: Generalitat Valenciana.  
Domicilio: Fadrell, 1.

Composición: 6 unidades de Bachillerato Artístico, 6 Ciclos Formativos de Artes Plásticas y 3 de Diseño.

Capacidad: 210 puestos escolares de Bachillerato, 360 de Ciclos Formativos de Artes Plásticas y 90 de Diseño.

*Article 4*

Es crea, per transformació de l'Escola d'Art d'Orihuela, codi 03007194, el següent centre docent:

Província: Alacant.

Localitat: Orihuela.

Denominació: Escola d'Art i Superior de Disseny.

Codi: 03007194.

Títular: Generalitat Valenciana.

Adreça: avinguda Dr. García Rogel, s/n.

Composició: 4 unitats de Batxillerat artístic, 6 Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i 3 de Disseny.

Capacitat: 140 llocs escolars de Batxillerat, 360 de Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i 90 de Disseny.

*Article 5*

Es crea, per transformació de l'Escola d'Art de València, codi 46013232, el següent centre docent:

Província: València.

Localitat: València.

Denominació: Escola d'Art i Superior de Disseny.

Codi: 46013232.

Títular: Generalitat Valenciana.

Domicili: Genaro Lahuerta, 25.

Composició: 12 unitats de Disseny i 3 Cicles Formatius d'Arts Plàstiques.

Capacitat: 360 llocs escolars de Disseny i 180 de Cicles Formatius d'Arts Plàstiques.

## DISPOSICIONS ADDICIONALS

*Primera*

El que establix este decret s'inscriurà en el Registre de Centres Docents de la Comunitat Valenciana.

*Segona*

El material inventariable i fungible de les Escoles d'Art s'integrarà en l'inventari dels nous centres.

Els expedients de l'alumnat i la documentació administrativa de cada un dels centres que es transformen es depositaran en el centre de nova creació que corresponga.

*Tercera*

Els centres a què es referix el present decret tindran la consideració de centres de nova creació, als efectes de constitució del Consell Escolar i el nomenament dels òrgans de govern.

*Quarta*

El personal no docent, amb destí definitiu en el centre que es transforma, s'integrarà en el centre de nova creació.

*Quinta*

1. L'organització i el funcionament de les Escoles d'Art i Superiors de Disseny, mentre no es procedisca a la regulació específica d'estos centres, s'ajustarà al que establix el Decret 90/1986, de 8 de juliol, del Govern Valencià, pel qual es va aprovar el Reglament dels Òrgans de Govern dels Centres Públics d'Ensenyances Especialitzades: Escoles Oficials d'Idiomes, Escoles d'Arts Aplicades i Oficines Artístiques, Escola de Ceràmica, Conservatori de Música, Escola d'Art Dramàtic i Dança, modificat pels Decrets 53/1987, de 24 d'abril, i 180/1988, de 15 de novembre, del Govern Valencià, en tot allò que no s'oposa al que establix la Llei Orgànica 9/1995, de 20 de novembre, de la Participació, l'Avaluació i Govern dels Centres Docents.

2. Supletòriament, quan no existisca regulació específica en la matèria, s'aplicarà el Reglament Orgànic i Funcional dels Instituts

*Artículo 4*

Se crea, por transformación de la Escuela de Arte de Orihuela, código 03007194, el siguiente centro docente:

Provincia: Alicante.

Localidad: Orihuela.

Denominación: Escuela de Arte y Superior de Diseño.

Código: 03007194.

Titular: Generalitat Valenciana.

Domicilio: Avenida Dr. García Rogel, s/n.

Composición: 4 unidades de Bachillerato Artístico, 6 Ciclos Formativos de Artes Plásticas y 3 de Diseño.

Capacidad: 140 puestos escolares de Bachillerato, 360 de Ciclos Formativos de Artes Plásticas y 90 de Diseño.

*Artículo 5*

Se crea, por transformación de la Escola d'Art de Valencia, código 46013232, el siguiente centro docente:

Provincia: Valencia.

Localidad: Valencia.

Denominación: Escola d'Art i Superior de Disseny.

Código: 46013232.

Titular: Generalitat Valenciana.

Domicilio: Genaro Lahuerta, 25.

Composición: 12 unidades de Diseño y 3 Ciclos Formativos de Artes Plásticas.

Capacidad: 360 puestos escolares de Diseño y 180 de Ciclos Formativos de Artes Plásticas.

## DISPOSICIONES ADICIONALES

*Primera*

Lo establecido en este decreto se inscribirá en el Registro de Centros Docentes de la Comunidad Valenciana.

*Segunda*

El material inventariable y fungible de las Escuelas de Arte se integrará en el inventario de los nuevos centros.

Los expedientes del alumnado y la documentación administrativa de cada uno de los centros que se transforman se depositarán en el centro de nueva creación que corresponda.

*Tercera*

Los centros a que se refiere el presente Decreto tendrán la consideración de centros de nueva creación, a los efectos de constitución del Consejo Escolar y nombramiento de los órganos de gobierno.

*Cuarta*

El personal no docente, con destino definitivo en el centro que se transforma, se integrará en el centro de nueva creación.

*Quinta*

1. La organización y funcionamiento de las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño, en tanto no se proceda a la regulación específica de estos centros, se ajustará a lo establecido en el Decreto 90/1986, de 8 de julio, del Gobierno Valenciano, por el que se aprobó el Reglamento de los Órganos de Gobierno de los Centros Públicos de Enseñanzas Especializadas: Escuelas Oficiales de Idiomas, Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, Escuelas de Cerámica, Conservatorios de Música y Escuela de Arte Dramático y Danza, modificado por los Decretos 53/1987, de 24 de abril, y 180/1988, de 15 de noviembre, del Gobierno Valenciano, en todo aquello que no se oponga a lo establecido en la Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y Gobierno de los Centros Docentes.

2. Supletoriamente, cuando no exista regulación específica en la materia, se aplicará el Reglamento Orgánico y Funcional de los

d'Educació Secundària, aprovat pel Decret 234/1997, de 2 de setembre, del Govern Valencià, en compliment del que estableix la disposició adicional primera del citat reglament.

#### *Sexta*

1. Els consells escolars de les Escoles d'Art i Superiors de Disseny incorporaran, amb veu però sense vot, un representant proposat/designat per les organitzacions empresarials o institucions laborals de l'àmbit del disseny presents en l'àmbit d'actuació de l'escola.

2. El Consell Escolar podrà incorporar els representants de les citades organitzacions o institucions a les comissions que es creen en el seu si amb la finalitat d'elaborar propostes relacionades amb els apartats a), d), h), i) i j) de l'article 11 de la Llei Orgànica 9/1995, de 20 de novembre, de la Participació, l'Avaluació i el Govern dels Centres Docents.

#### *Sèptima*

Es dotarà a cada una de les Escoles d'Art i Superiors de Disseny de les direccions de departament derivades de cada una de les àrees de coneixement de les citades ensenyances.

Quan el centre tinga implantada més d'una especialitat d'ensenyances superiors de Disseny, s'assignarà una direcció de departament per especialitat.

#### *Octava*

El centre ajustarà el seu funcionament acadèmic al que estableix la Resolució de 16 de juliol del 2001, de les direccions generals de Personal, Centres Docents i d'Ordenació i Innovació Educativa i Política Lingüística, per la qual es regula l'organització de les Ensenyances Superiors de Disseny en els centres que les imparten a la Comunitat Valenciana.

### DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

#### *Primera*

Fins que el Ministeri d'Educació, Cultura i Esport determine les noves especialitats docents dels cossos de professors d'Arts Plàstiques i Disseny i de Mestres de Taller d'Arts Plàstiques i Disseny, adscriba a dites especialitats els professors dels mencionats cossos i determine els mòduls i matèries que hauran d'impartir, el professorat procedent de les extintes escoles d'art impartirà les assignatures establides per a les ensenyances superiors de Disseny, sempre que reunisquen els requisits establits en l'article 27 del Decret 133/2001, de 26 de juny, del Govern Valencià, pel qual s'estableix el currículum de les ensenyances superiors de Disseny i es regula l'accés a les citades ensenyances.

#### *Segona*

La Conselleria de Cultura i Educació, efectuarà l'oportuna adscripció provisional del professorat a les noves matèries i/o assignatures.

#### *Tercera*

Una vegada realitzada l'adscripció anterior, el professorat que no puga ser adscrit als nous llocs de treball, mantindrà el destí en el seu centre impartint la seua especialitat en les ensenyances dels cicles formatius d'Arts Plàstiques.

### DISPOSICIONS FINALS

#### *Primera*

Es faculta el conseller de Cultura i Educació perquè adopte totes les mesures que siguen necessàries per al compliment i desenvolupament del que estableix el present decret, així com per a modificar, si és procedent, el domicili, la denominació i la configuració dels centres.

Institutos de Educación Secundaria, aprobado por el Decreto 234/1997, de 2 de septiembre, del Gobierno Valenciano, en cumplimiento de lo establecido en la disposición adicional primera del citado Reglamento.

#### *Sexta*

1. Los Consejos Escolares de las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño incorporarán, con voz pero sin voto, un representante propuesto/designado por las organizaciones empresariales o instituciones laborales del ámbito del diseño presentes en el ámbito de actuación de la escuela.

2. El Consejo Escolar podrá incorporar los representantes de las citadas organizaciones o instituciones a las comisiones que se creen en su seno con la finalidad de elaborar propuestas relacionadas con los apartados a), d), h), i) y j) del artículo 11 de la Ley Orgánica 9/1995, de 20 de noviembre, de la Participación, la Evaluación y el Gobierno de los Centres Docents.

#### *Sèptima*

Se dotará a cada una de las Escuelas de Arte y Superiores de Diseño de las jefaturas de departamento derivadas de cada una de las áreas de conocimiento de dichas enseñanzas.

Cuando el centro tenga implantada más de una especialidad de enseñanzas superiores de Diseño, se asignará una jefatura de departamento por especialidad.

#### *Octava*

El centro ajustará su funcionamiento académico a lo establecido en la Resolución de 16 de julio de 2001, de las Direcciones Generales de Personal, Centres Docents y de Ordenación e Innovación Educativa y Política Lingüística, por la que se regula la organización de las enseñanzas superiores de Diseño en los centros que las imparten en la Comunidad Valenciana.

### DISPOSICIONES TRANSITORIAS

#### *Primera*

En tanto el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte determine las nuevas especialidades docentes de los cuerpos de profesores de Artes Plásticas y Diseño y de Maestros de Taller de Artes Plásticas y Diseño, adscriba a dichas especialidades los profesores de los mencionados cuerpos y determine los módulos y materias que deberán impartir, el profesorado procedente de las extintas Escuelas de Arte impartirá las asignaturas establecidas para las enseñanzas superiores de Diseño, siempre que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 27 del Decreto 133/2001, de 26 de junio, del Gobierno Valenciano, por el que se establece el currículo de las enseñanzas superiores de Diseño y se regula el acceso a dichas enseñanzas.

#### *Segunda*

La Conselleria de Cultura y Educación efectuará la oportuna adscripció provisional del profesorado a las nuevas materias y/o asignaturas.

#### *Tercera*

Una vez realizada la adscripció anterior, el profesorado que no pueda ser adscrito a los nuevos puestos de trabajo, mantendrá el destino en su centro impartiendo su especialidad en las enseñanzas de los Ciclos Formativos de Artes Plásticas.

### DISPOSICIONES FINALES

#### *Primera*

Se faculta al conseller de Cultura y Educación para que adopte cuantas medidas sean necesarias para el cumplimiento y desarrollo de lo establecido en el presente decreto, así como para modificar, si es procedente, el domicilio, la denominación y configuración de los centros.

*Segona*

El present decret entrarà en vigor el dia de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. No obstant això, els seus efectes s'entenen referits a l'inici del curs escolar 2001/2002.

València, 4 de juny de 2002

El president de la Generalitat Valenciana,  
EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

El conseller de Cultura i Educació,  
MANUEL TARANCÓN FANDOS

*RESOLUCIÓ de 7 de maig de 2002, de la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Conselleria de Cultura i Educació, per la qual s'acorda la procedència de la declaració com Bé d'Interés Cultural, amb categoria de Monument, de l'Alqueria del Moro a València. [2002/X5377]*

## Antecedents

Primer. Per mitjà de Resolució d'1 de febrer de 1999, de la Direcció General de Patrimoni Artístic de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, es va acordar tindre per incoat l'expedient per a la declaració de Bé d'Interés Cultural, amb categoria de Monument, a favor de l'Alqueria del Moro de València.

Segon. En data 1 de juny de 2001, la directora general de Patrimoni Artístic va sol·licitar, de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles i del Consell Valencià de Cultura, l'emissió de l'informe favorable requerit per l'art. 27.5 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Tercer. La Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Carles, reunida en Junta General Ordinària celebrada el dia 3 de juliol de 2001, informa favorablement la declaració com a Bé d'Interés Cultural de l'Alqueria del Moro.

Quart. En data 16 d'octubre de 2001, la subsecretària de la Conselleria de Cultura i Educació va sol·licitar, de la Universitat Politècnica de València, l'emissió de l'informe favorable requerit per l'art. 27.5 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

Quint. De conformitat amb el que disposa l'art. 27.6 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià es va procedir a concedir tràmit d'audiència als interessats coneguts. Així com va acordar obrir un període d'informació pública, per mitjà de Resolució de 26 de desembre de 2001, publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* el dia 25 de gener de 2002 (DOGV núm. 4176).

Sext. L'Ajuntament de València comunica, per mitjà d'acord de l'Ajuntament en ple de data 22 de febrer de 2002, el seu informe favorable a la proposta de declaració si bé sol·liciten la modificació de l'entorn en el sentit d'excloure d'este els edificis consolidats existents entre els Carrers Amadeo Desfilis i Camí de l'Alqueria del Moro, i d'incloure en la parcel·la núm. 1200036 únicament en aquella part d'esta qualificada com a Gel-2 segons el pla que figura en el foli 34 de l'expedient 03001/1999/105.

No s'han presentat altres al·legacions.

Sèptim. Els servicis tècnics dependents de la Direcció General de Patrimoni Artístic emeten informe a les al·legacions formulades per l'Ajuntament de València.

*Segunda*

El presente decreto entrará en vigor el día de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*. Ello no obstante, sus efectos se entienden referidos al inicio del curso escolar 2001/2002.

Valencia, 4 de junio de 2002

El presidente de la Generalitat Valenciana,  
EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

El conseller de Cultura y Educación,  
MANUEL TARANCÓN FANDOS

*RESOLUCIÓN de 7 de mayo de 2002, de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Conselleria de Cultura y Educación, por la que se acuerda la procedencia de la declaración como Bien de Interés Cultural, con categoría de monumento, de la Alquería del Moro en Valencia. [2002/X5377]*

## Antecedentes

Primero. Mediante Resolución de 1 de febrero de 1999, de la Dirección General de Patrimonio Artístico de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, se acordó tener por incoado el expediente para la declaración de Bien de Interés Cultural, con categoría de monumento, a favor de la Alquería del Moro de Valencia.

Segundo. En fecha 1 de junio de 2001, la directora general de Patrimonio Artístico solicitó, de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos y del Consejo Valenciano de Cultura, la emisión del informe favorable requerido por el art. 27.5 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Tercero. La Real Academia de Bellas Artes de San Carlos, reunida en Junta General Ordinaria celebrada el día 3 de julio de 2001, informa favorablemente la declaración como Bien de Interés Cultural de la Alquería del Moro.

Cuarto. En fecha 16 de octubre de 2001, la subsecretaria de la Conselleria de Cultura y Educación solicitó, de la Universidad Politécnica de Valencia, la emisión del informe favorable requerido por el art. 27.5 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

Quinto. De conformidad con lo dispuesto en el art. 27.6 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano se procedió a conceder trámite de audiencia a los interesados conocidos. Así como acordó abrir un periodo de información pública, mediante Resolución de 26 de diciembre de 2001, publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* el día 25 de enero de 2002 (DOGV núm. 4176).

Sexto. El Ayuntamiento de Valencia comunica, mediante acuerdo del Ayuntamiento en pleno de fecha 22 de febrero de 2002, su informe favorable a la propuesta de declaración si bien solicitan la modificación del entorno en el sentido de excluir del mismo los edificios consolidados existentes entre las Calles Amadeo Desfilis y Camino de la Alquería del Moro, y de incluir en la parcela nº 1200036 únicamente en aquella parte de la misma calificada como Gel-2 según el plano que figura en el folio 34 del expediente 03001/1999/105.

No se han presentado otras alegaciones.

Séptimo. Los Servicios Técnicos dependientes de la Dirección General de Patrimonio Artístico emiten informe a las alegaciones formuladas por el Ayuntamiento de Valencia.