

Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

DECRET 38/2000, de 28 de març, del Govern Valencià, pel qual es modifica el Reglament Orgànic i funcional de l'Ens Públic Teatres de la Generalitat Valenciana. [2000/X2607]

Pel Decret 36/1994, de 21 de febrer, el Govern Valencià va aprovar el reglament orgànic i funcional de l'ens públic Teatres de la Generalitat Valenciana, posteriorment modificat pels decrets 144/1997, d'1 d'abril, i 58/1999, de 27 d'abril.

L'experiència i les aportacions dels professionals del teatre i la dansa a l'actual Consell Rector de Teatres han permés aprofundir el coneixement de la realitat de les arts escèniques a la Comunitat Valenciana, i han facilitat, en conseqüència, la labor dels poders públics que tenen encomanada la gestió de la política teatral i de la dansa.

Per tot això, i a fi de millorar la representació de tots els professionals i sectors que puguen fer aportacions per a enriquir i afavorir la presa de decisions, resulta convenient ampliar el nombre de vocals que formen l'actual Consell Rector de Teatres de la Generalitat Valenciana, i en conseqüència modificar la redacció de l'article 6 del Reglament Orgànic i Funcional de l'ens públic.

En virtut d'això, a proposta del conseller de Cultura, Educació i Ciència i president de Teatres de la Generalitat Valenciana, i amb la deliberació prèvia del Govern Valencià, en la reunió del dia 28 de març de 2000,

DECRETE

Article únic

Es modifica l'article 6 del Decret 36/1994, de 21 de febrer, del Govern Valencià, pel qual s'aprova el reglament orgànic i funcional de l'ens públic Teatres de la Generalitat Valenciana, en la redacció donada pels decrets 144/1997, d'1 d'abril, i 58/1999, de 27 d'abril, que quedarà redactat en els termes següents:

«Article 6. Composició del Consell Rector

1. El Consell Rector estarà integrat per:

a) La Presidència.

b) Quatre vocals nats, que seran el titular de la Secretaria General de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència i els titulars de la Direcció, la Direcció Artística i la Gerència de Teatres de la Generalitat Valenciana.

c) Divuit vocals designats pel conseller de Cultura, Educació i Ciència de la forma següent:

– Un vocal representant de la Conselleria d'Economia i Hisenda, a proposta del titular del departament.

– Un vocal representant de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

– Un vocal elegit entre els responsables de sales de teatre municipals que mantinguen convenis de programació amb Teatres de la Generalitat Valenciana.

– Deu membres de lliure designació elegits entre persones de prestigi reconegut en el món del teatre, la dansa i la cultura, dels quals un serà proposat pel Consell Valencià de Cultura.

– Cinc membres de lliure designació de les associacions professionals d'actors i actrius i de les associacions empresarials de teatre i dansa amb una implantació reconeguda a la Comunitat Valenciana.

d) La Secretaria del Consell Rector correspondrà al gerent de Teatres de la Generalitat Valenciana.

2. El nomenament dels vocals del Consell Rector que no tinguen caràcter nat serà per períodes de quatre anys consecutius, sense perjudi que siguen elegits novament.

3. Expirat el termini del seu nomenament, els membres del Consell Rector seguiran exercint les seues funcions fins la presa de possessió dels nous vocals».

Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia

DECRETO 38/2000, de 28 de marzo, del Gobierno Valenciano, por el que se modifica el Reglamento Orgánico y Funcional del Ente Público Teatres de la Generalitat Valenciana. [2000/X2607]

Por el Decreto 36/1994, de 21 de febrero, el Gobierno Valenciano aprobó el Reglamento Orgánico y Funcional del ente público Teatres de la Generalitat Valenciana, posteriormente modificado por los decretos 144/1997, de 1 de abril, y 58/1999, de 27 de abril.

La experiencia y aportaciones de los profesionales del teatro y la danza en el actual Consejo Rector de Teatres ha permitido profundizar en el conocimiento de la realidad de las artes escénicas en la Comunidad Valenciana, facilitando con ello la labor de los poderes públicos que tienen encomendada la gestión de la política teatral y de la danza.

Por ello, y con el fin de mejorar la representación de todos los profesionales y sectores cuya aportación puede enriquecer y favorecer la toma de decisiones, resulta conveniente ampliar el número de vocales que forman el actual Consejo Rector de Teatres de la Generalitat Valenciana, y en consecuencia modificar la redacción del artículo 6 del Reglamento Orgánico y Funcional de este ente público.

En su virtud, a propuesta del conseller de Cultura, Educación y Ciencia y Presidente de Teatres de la Generalitat Valenciana, y previa deliberación del Gobierno Valenciano, en la reunión del día 28 de marzo de 2000,

DISPONGO

Artículo único

Se modifica el artículo 6 del Decreto 36/1994, de 21 de febrero, del Gobierno Valenciano, por el que se aprobó el Reglamento Orgánico y Funcional del ente público Teatres de la Generalitat Valenciana, en la redacción dada por los decretos 144/1997, de 1 de abril, y 58/1999, de 27 de abril, que queda redactado en los siguientes términos:

«Artículo 6. Composición del Consejo Rector

1. El Consejo Rector estará integrado por :

a) La Presidencia.

b) Cuatro vocales natos, que serán el titular de la Secretaría General de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, y los titulares de la Dirección, la Dirección Artística y la Gerencia de Teatres de la Generalitat Valenciana.

c) Dieciocho vocales designados por el conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la siguiente forma:

– Un vocal representante de la Conselleria de Economía y Hacienda, a propuesta del titular de dicho departamento.

– Un vocal representante de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

– Un vocal de entre los responsables de salas de teatro municipales que mantengan convenios de programación con Teatres de la Generalitat Valenciana.

– Diez miembros de libre designación, entre personas de reconocido prestigio en el mundo del teatro, la danza y la cultura, de los cuales uno será propuesto por el Consejo Valenciano de Cultura.

– Cinco miembros de libre designación de entre las asociaciones profesionales de actores y actrices y las asociaciones empresariales de teatro y danza, de reconocida implantación en la Comunidad Valenciana.

d) La Secretaría del Consejo Rector recaerá en el gerente de Teatres de la Generalitat Valenciana.

2. El nombramiento de los vocals del Consejo Rector que no tengan carácter nato será por períodos de cuatro años consecutivos, sin perjuicio de ser nuevamente elegidos.

3. Expirado el término de su nombramiento, los miembros del Consejo Rector seguirán ejerciendo sus funciones hasta la toma de posesión de los nuevos vocals».

DISPOSICIONS FINALS

Primera

Es faculta el conseller de Cultura, Educació i Ciència perquè dicte les disposicions d'aplicació i desenvolupament d'este decret.

Segona

El present decret entrarà en vigor el mateix dia de la publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 28 de març de 2000

El president de la Generalitat Valenciana,
EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

El conseller de Cultura, Educació i Ciència,
MANUEL TARANCÓN FANDOS

ORDRE de 27 de febrer de 2000, de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, per la qual s'establixen les condicions acadèmiques per a l'oferta i per a la impartició de les assignatures optatives en el tercer cicle del grau mitjà dels ensenyaments de Dansa regulats segons el Decret 26/1999, de 16 de febrer, i el procediment per a la seua autorització. [2000/X2602]

El Decret 26/1999, de 16 de febrer, pel qual s'establix el currículum del grau mitjà de Dansa i es regula l'accés al dit grau en la Comunitat Valenciana, determina en l'article 9 que els centres oferiran obligatòriament en el tercer cicle l'assignatura optativa Interpretació. Igualment estableix que els centres docents podran oferir altres assignatures optatives d'acord amb les seues possibilitats organitzatives, la plantilla de professorat i la càrrega lectiva que assumisquen.

Una vegada iniciat el procés d'implantació progressiva del grau mitjà dels ensenyaments de Dansa, convé ara fixar les condicions i el procediment que possibilita a centres docents concretar les seues propostes d'assignatures optatives que completen, si així ho desitgen, la mencionada oferta obligatòria.

Així, els centres podran disposar d'una oferta singularitzada i de qualitat, que contribueixca a configurar la seua orientació específica de l'ensenyament, en què es podrà incloure qualsevol proposta de dansa i de repertori específicament valencianes, la introducció bàsica de matèries que tindran el seu ple desenvolupament en el grau superior o qualssevol altres que resulten convenients segons el parer del professorat, sense que això impedisca als centres les altres vies de formació complementària, com poden ser els cursos monogràfics de postgrau, tot això amb la finalitat de respondre a la demanda de l'alumnat i incrementar el nivell de professionalització que constituïx l'objectiu essencial d'este grau formatiu.

L'habilitació normativa continguda en el Decret 26/1999, de 16 de febrer, conferix competències al conseller de Cultura, Educació i Ciència per a aplicar el que disposa la dita norma. Per tant, d'acord amb el citat precepte i en virtut de les competències que em confereix l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de Govern Valencià,

ORDENE

Primer

Els alumnes que cursen els ensenyaments del tercer cicle de Dansa regulats en el Decret 26/1999, de 16 de febrer, triaran en cada un dels dos cursos que constituïxen el cicle una assignatura optativa entre les que oferisca el centre docent, que li serà adjudicada sempre que en el moment de l'elecció hi haja disponibilitat horària. Quan la citada elecció no puga recaure sobre l'assignatura per la qual inicialment haguera optat, haurà de triar-ne una altra entre les restants.

DISPOSICIONES FINALES

Primera

Se faculta al conseller de Cultura, Educación y Ciencia para dictar las disposiciones de aplicación y desarrollo de este decreto.

Segunda

El presente decreto entrará en vigor el mismo día de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Valencia, 28 de marzo de 2000

El presidente de la Generalitat Valenciana,
EDUARDO ZAPLANA HERNÁNDEZ-SORO

El conseller de Cultura, Educación y Ciencia,
MANUEL TARANCÓN FANDOS

ORDEN de 27 de febrero de 2000, de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, por la que se establecen las condiciones académicas para la oferta y para la impartición de las asignaturas optativas en el tercer ciclo del grado medio de las enseñanzas de Danza reguladas conforme el Decreto 26/1999, de 16 de febrero, y el procedimiento para su autorización. [2000/X2602]

El Decreto 26/1999, de 16 de febrero, por el que se establece el currículo del grado medio de Danza y se regula el acceso a dicho grado en la Comunidad Valenciana, determina en su artículo 9 que los centros ofrecerán obligatoriamente en el tercer ciclo la asignatura optativa Interpretación. Igualmente establece que los centros docentes podrán ofrecer otras asignaturas optativas de acuerdo con sus posibilidades organizativas, su plantilla de profesorado y la carga lectiva que asuman.

Una vez iniciado el proceso de implantación progresiva del grado medio de las enseñanzas de Danza, conviene ahora fijar las condiciones y el procedimiento que posibilite a estos centros docentes concretar sus propuestas de asignaturas optativas que completen, si así lo desean, la mencionada oferta obligatoria.

De esta forma, los centros podrán disponer de una oferta singularizada y de calidad, que contribuya a configurar su orientación específica de la enseñanza, en la que se podrá incluir cualquier propuesta dancística y de repertorio específicamente valencianas, la introducción básica de materias que tendrán su pleno desarrollo en el grado superior o cualesquiera otras que resulten convenientes a juicio del profesorado, sin que ello impida a los centros las demás vías de formación complementaria, como pueden ser los cursos monográficos de postgrado, todo ello con la finalidad de responder a la demanda del alumnado e incrementar el nivel de profesionalización que constituye el objetivo esencial de este grado formativo.

La habilitación normativa contenida en el Decreto 26/1999, de 16 de febrero, confiere competencias al conseller de Cultura, Educación y Ciencia para aplicar lo dispuesto en dicha norma. Por tanto, de acuerdo con dicho precepto y en virtud de las competencias que me confiere el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de Gobierno Valenciano,

ORDENO

Primero

Los alumnos que cursen las enseñanzas del tercer ciclo de Danza reguladas en el Decreto 26/1999, de 16 de febrero, elegirá en cada uno de los dos cursos que constituyen dicho ciclo una asignatura optativa entre las que ofrezca el centro docente, que le será adjudicada siempre que en el momento de elección exista disponibilidad horaria para ello. Cuando dicha elección no pueda recaer sobre la asignatura por la que inicialmente hubiese optado, deberá elegir otra entre las restantes.