

Exemplar: 75 ptes.  
Subscripció anual: 9.950 ptes.

ISSN: 0212-8195  
Dipòsit Legal: V. 1.556 - 1978

Administració: Palau de la Generalitat. Cavallers, 2  
46001-València  
Tel. (96) 332 02 06

Composició: Servei de Publicacions de la Presidència de la Generalitat  
Impressió: Tipografia Artística Puertes, S. L. Palleter, 47. 46008-València



Exemplar: 75 ptas.  
Suscripción anual: 9.950 ptas.

ISSN: 0212-8195  
Depósito Legal: V. 1.556 - 1978

Administración: Palau de la Generalitat. Caballeros, 2  
46001-Valencia  
Tel. (96) 332 02 06

Composición: Servei de Publicacions de la Presidència de la Generalitat  
Impresión: Tipografía Artística Puertes, S. L. Palleter, 47. 46008-Valencia

## DISPOSICIONS GENERALS

### PRESIDÈNCIA DE LA GENERALITAT

- 20** *LLEI 9/1986, 30 de desembre, per la qual es creen els Ens de Dret Públic «Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música» i «Institut Valencià d'Art Modern».* [3151]

Sia notori i manifest a tots els ciutadans, que les Corts Valencianes han aprovat, i jo, d'acord amb el que estableixen la Constitució i l'Estatut d'Autonomia, en nom del Rei, promulgue la Llei següent:

#### PREÀMBUL

De Conformitat amb el que estableix l'article 31.4 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana, aprovat per Llei Orgànica 5/1982, d'1 de juliol, la cultura és competència exclusiva de la Generalitat Valenciana. La realització d'una política institucional en el camp de les Arts Escèniques, la Cinematografia i la Música ha estat per a la Generalitat Valenciana objecte d'interés constant des del moment en què s'assumiren les corresponents transferències, fruit d'aquest interés fou la creació del Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana i de la Filmoteca Valenciana per Decret 3/1985 i 4/1985, de 8 de gener del Consell de la Generalitat Valenciana.

Les específiques relacions contractuals usals en el camp de l'espectacle, les peculiaritats pròpies d'aquestes manifestacions culturals i la necessitat d'agilitzar la gestió de les diverses activitats que es programen, aconsellen la creació de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música, com a Ens de Dret Públic subjecte al dret privat, dotat de personalitat jurídica el règim jurídic de la qual li permet de complir de manera àgil i eficaç les funcions que li encarreguen aquesta Llei, mantenint la necessària vinculació amb la Generalitat Valenciana.

Per això resulta oportú d'integrar el Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana i la Filmoteca Valenciana, en l'actualitat Unitats integrades en el Servei de Música, Teatre i Cinematografia de la Direcció General de Cultura, en l'esmentat Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música.

Igualment, la política institucional de foment, tutela i difusió de l'Art Modern la incidència dels quals en la vida social contemporània requereix d'una especial agilitat de gestió, do-

## DISPOSICIONES GENERALES

### PRESIDENCIA DE LA GENERALIDAD

- 20** *LEY 9/1986, de 30 diciembre, por la que se crean los entes de Derecho Público «Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música» «Instituto Valenciano de Arte Moderno»* [3151]

Sea notorio y manifiesto a todos los ciudadanos, que las Cortes Valencianas han aprobado y yo, de acuerdo con lo establecido por la Constitución y el Estatuto de Autonomía, en nombre del Rey, promulgo la siguiente Ley:

#### PREÁMBULO

De conformidad con lo establecido en el artículo 31.4 del Estatuto de Autonomía de la Comunidad Valenciana, aprobado por Ley Orgánica 5/1982, de 1 de julio, la cultura es competencia exclusiva de la Generalitat Valenciana. La realización de una política institucional en el campo de las Artes Escénicas, la Cinematografía y la Música ha sido para la Generalitat Valenciana objeto de interés constante desde el momento en que se asumieron las correspondientes transferencias, fruto de este interés fue la creación del Centro Dramático de la Generalitat Valenciana y de la Filmoteca Valenciana por Decreto 3/1985 y 4/1985, de 8 de enero del Consell de la Generalitat Valenciana.

Las específicas relaciones contractuales usuales en el campo del espectáculo, las peculiaridades propias de estas manifestaciones culturales y la necesidad de agilizar la gestión de las distintas actividades que se programen, aconsejan la creación del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música, como Ente de Derecho Público sujeto al derecho privado, dotado de personalidad jurídica y cuyo régimen jurídico le permite cumplir de modo ágil y eficaz las funciones que le encomienden la presente Ley, manteniendo su necesaria vinculación con la Generalitat Valenciana.

Por ello resulta oportuno integrar el Centro Dramático de la Generalitat Valenciana y la Filmoteca Valenciana, en la actualidad Unidades integradas en el Servicio de Música, Teatro y Cinematografía de la Dirección General de Cultura, en el mencionado Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música.

Igualmente, la política institucional de fomento, tutela y difusión del Arte Moderno, cuya incidencia en la vida social contemporánea requiere una especial agilidad de gestión, da-

nades les seues peculiaritats, així com una estreta i activa col·laboració entre els diversos agents socials, aconsellen també en aquest camp la creació d'un Ens de Dret Públic subjecte al dret privat, amb personalitat jurídica pròpia, dependent de la Generalitat Valenciana.

Per això en aquesta Llei es crea l'Institut Valencià d'Art Modern, que prestarà una especial atenció a la producció artística valenciana i n'impulsarà la difusió, alhora que estimula i valoritza la sensibilitat de la nostra societat per l'Art Modern realitzat fora de la nostra Comunitat.

La creació dels esmentats Ens de Dret Públic troba el seu fonament en l'article 5 de la Llei 4/1984, de 3 de juny, d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana. D'igual manera, ha estat consultat el Consell Valencià de Cultura, segons que disposa l'article 5 de la Llei 12/1985, de 30 d'octubre de la Generalitat Valenciana.

### TÍTOL I

#### De l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música

##### Article primer

Es constitueix l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música que desplegarà principalment les activitats a l'àmbit de la Comunitat Valenciana, i s'adscriurà a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

##### Article segon

L'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música és una Entitat de Dret Públic subjecta a la Generalitat Valenciana amb personalitat jurídica pròpia i amb autonomia econòmica i administrativa per a la realització dels seus propòsits. Es regirà pel que disposa aquesta Llei, la Llei 4/1984, de 13 de juny, d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana i per l'Ordenament Jurídic Privat.

##### Article tercer

1. Constitueix l'objecte de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música el desplegament de la política cultural de la Generalitat Valenciana en el camp de les arts escèniques i de la música.

2. Són funcions pròpies de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música, per al compliment de les seues finalitats, les següents:

a) La creació i desenvolupament de la infraestructura necessària per tal que a través d'ella, mitjançant ajudes, subvencions o producció pròpia, es desenvolupen activitats de tipus teatral, cinematogràfic, musical o de qualsevol altra manifestació artística.

b) Organitzar-ne la distribució i exhibició i també impulsar-ne l'intercanvi dins de la Comunitat Valenciana i també fora d'ella.

c) Elaborar un arxiu d'informació i documentació d'activitats escèniques, cinematogràfiques i musicals.

d) Totes les altres funcions que duguen a la consecució de les seues finalitats.

##### Article quart

1. Les activitats pròpies que en compliment dels objectius faça l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música es regiran per les normes de l'ordenament jurídic privat.

2. La participació de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música en consorcis i societats mercantils haurà de ser autoritzada pel Consell de la Generalitat Valenciana.

das sus peculiaridades, así como una estrecha y activa colaboración entre los diversos agentes sociales, aconsejan también en este campo la creación de un Ente de Derecho Público sujeto al derecho privado, con personalidad jurídica propia, dependiente de la Generalitat Valenciana.

Por ello se crea en la presente Ley el Instituto Valenciano de Arte Moderno, que prestará una especial atención a la producción artística valenciana e impulsará su difusión, al tiempo que estimula y valoriza la sensibilidad de nuestra sociedad por el Arte Moderno realizado fuera de nuestra Comunidad.

La creación de los mencionados Entes de Derecho Público encuentra su fundamento en el artículo 5º de la Ley 4/1984, de 3 de junio, de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana. De igual manera, ha sido consultado el Consejo Valenciano de Cultura, según lo dispuesto en el artículo 5º de la Ley 12/1985, de 30 de octubre de la Generalitat Valenciana.

### TÍTULO I

#### Del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música

##### Artículo primero

Se constituye el Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música que desarrollará principalmente sus actividades en el ámbito de la Comunidad Valenciana, y estará adscrito a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

##### Artículo segundo

El Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música es una Entidad de Derecho Público sujeta a la Generalitat Valenciana con personalidad jurídica propia y con autonomía económica y administrativa para la realización de sus fines. Se regirá por lo dispuesto en la presente Ley, la Ley 4/1984, de 13 de junio, de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana y por el Ordenamiento Jurídico Privado.

##### Artículo tercero

1. Constituye el objeto del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música el desarrollo de la política cultural de la Generalitat Valenciana en el campo de las artes escénicas y de la música.

2. Son funciones propias del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música, para el cumplimiento de sus fines, las siguientes:

a) La creación y desarrollo de la infraestructura necesaria para que a través de ella, mediante ayudas, subvenciones o producción propia, se desarrollen actividades de tipo teatral, cinematográfico, musical o de cualquier otra manifestación artística.

b) Organizar su distribución y exhibición y también impulsar su intercambio dentro de la Comunidad Valenciana y fuera de ella.

c) Elaborar un archivo de información y documentación de actividades escénicas, cinematográficas y musicales.

d) Cuantas otras funciones conduzcan a la consecución de sus fines.

##### Artículo cuarto

1. Las actividades propias que en cumplimiento de sus objetivos realice el Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música se regirán por las normas del ordenamiento jurídico privado.

2. La participación del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música en consorcios y sociedades mercantiles deberá ser autorizada por el Consell de la Generalitat Valenciana.

*Article cinqué*

Son òrgans rectors de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música els següents:

- a) El President.
- b) El Consell Rector.
- c) El Director Gerent.

*Article sisé*

1. El President de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música que ho serà també del Consell Rector, serà el Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

2. El Consell Rector és l'òrgan de govern de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música i li corresponen amb caràcter general les facultats de direcció, control i supervisió d'aquest.

3. A més a més del President de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música, formaran part del Consell Rector un Vice-president, els Vocals i el Secretari.

4. El Vice-president serà nomenat pel Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

5. Seran vocals nats:

— El Director General de Cultura.  
— El Secretari General de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

— El Director Gerent de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música.

6. Seran vocals designats:

— Un representant de la Conselleria d'Economia i Hisenda de la Generalitat Valenciana, designat pel seu titular.

— Un representant de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, designat pel titular.

— Fins a sis membres de lliure designació del Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, entre persones de prestigi reconegut en l'àmbit de les arts escèniques, la música i la cultura. D'ells tres seran nomenats pel Conseller de Cultura, Educació i Ciència a proposta del Consell Valencià de Cultura.

7. El Secretari del Consell Rector serà designat per aquest, entre els membres, a proposta del President.

*Article seté*

Correspon al Consell Rector:

- a) L'aprovació del Pla anual d'activitats.
- b) L'aprovació de la Memòria Anual.
- c) L'aprovació dels Avantprojectes de Pressupost.

*Article vuité*

Les deliberacions del Consell Rector estaran presidides i dirigides pel President. Perquè les deliberacions o els acords que adopte el Consell siguen vàlids, és necessària la presència, com a mínim, de la meitat més un dels membres, entre els quals estarà necessàriament el President o el Vicepresident, i s'exigirà sempre la convocatòria prèvia. Els acords es prendran per majoria simple dels assistents.

*Article nové*

El President de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música tindrà les atribucions següents:

a) Ostentar la representació de l'Institut, que podrà delegar en el Vice-president.

b) Convocar les reunions, assenyalar el lloc, la data i l'hora de la celebració, amb l'ordre del dia que corresponga. També convocarà reunió quan així ho sol·liciten la meitat més un dels components, en aquest cas l'ordre del dia serà el que s'haja aprovat pels sol·licitants de la convocatòria. Les convocatòries

*Artículo quinto*

Son órganos rectores del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música los siguientes:

- a) El Presidente.
- b) El Consejo Rector.
- c) El Director Gerente.

*Artículo sexto*

1. El Presidente del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música, que lo será a su vez del Consejo Rector, será el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

2. El Consejo Rector es el órgano de gobierno del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música y le corresponden con carácter general las facultades de dirección, control y supervisión del mismo.

3. Además del Presidente del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música, formarán parte del Consejo Rector, un Vicepresidente, los Vocales y el Secretario.

4. El Vicepresidente será nombrado por el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

5. Serán vocales natos:

— El Director General de Cultura.  
— El Secretario General de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

— El Director Gerente del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música.

6. Serán vocales designados:

— Un representante de la Conselleria de Economía y Hacienda de la Generalitat Valenciana, designado por su titular.

— Un representante de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana designado por su titular.

— Hasta seis miembros de libre designación del Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana, entre personas de reconocido prestigio en el ámbito de las artes escénicas, la música y la cultura. De ellos tres serán nombrados por el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia a propuesta del Consejo Valenciano de Cultura.

7. El Secretario del Consejo Rector será designado por el mismo, de entre sus miembros, a propuesta del Presidente.

*Artículo séptimo*

Corresponde al Consejo Rector:

- a) La aprobación del Plan anual de actividades.
- b) La aprobación de la Memoria Anual.
- c) La aprobación de los Anteproyectos de Presupuesto.

*Artículo octavo*

Las deliberaciones del Consejo Rector serán presididas y dirigidas por el Presidente. Para que las deliberaciones o los acuerdos que se adopten por el Consejo sean válidos es necesaria la presencia, como mínimo, de la mitad más uno de sus miembros, entre los que habrá de contarse necesariamente el Presidente o el Vicepresidente, exigiéndose siempre la convocatoria previa. Los acuerdos se tomarán por mayoría simple de los asistentes.

*Artículo noveno*

El Presidente del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música tendrá las siguientes atribuciones:

a) Ostentar la representación del Instituto, que podrá delegar en el Vicepresidente.

b) Convocar sus reuniones, señalando lugar, día y hora de la celebración, acompañando el orden del día. También convocará reunión del mismo cuando así lo soliciten la mitad más uno de sus componentes, en cuyo caso el orden del día será el que se haya aprobado por los solicitantes de la convocatòria.

hauran de fer-se per escrit i amb quinze dies d'antelació, llevat dels casos d'urgència.

- c) Presidir i dirigir les deliberacions.
- d) L'autorització, la disposició, la liquidació, i l'ordenació de pagaments.
- e) Qualsevol d'altres que reglamentàriament li puguin ser atribuïdes, llevat de les reservades al Consell Rector.

#### Article deu

El Director Gerent de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música serà nomenat i destituït pel Consell Rector, a proposta del President.

#### Article onze

Correspon al Director Gerent de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música les atribucions següents:

- a) La Direcció de l'Institut i del personal d'aquest.
- b) Executar els acords del Consell Rector.
- c) Gestionar el compliment dels contractes públics i privats que subscriba l'Institut.
- d) Preparar el Pla anual d'activitats, la Memòria anual i l'Avantprojecte de Pressupost.
- e) Totes les altres que el Consell Rector li encomane.

#### Article dotze

Per acomplir i exercir les finalitats i funcions que li són pròpies, l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música disposarà dels recursos següents:

- a) Les consignacions previstes en els Pressuposts Generals de la Generalitat Valenciana.
- b) Els béns mobles i immobles i les instal·lacions que per al compliment dels seus fins li estiguen adscrits per la Generalitat Valenciana i aquells que integren el patrimoni d'aquest Institut.
- c) Els productes i les rendes del patrimoni.
- d) Les subvencions, aportacions voluntàries o donacions, que es concedesquen al seu favor per persones públiques o privades.
- e) Els ingressos que s'obtinguen per les seues activitats de gestió i explotació.
- f) Qualsevulla altres recursos que li puguin ser atribuïts.

#### Article tretze

El pressupost d'aquest Institut es regirà per la Llei 4/1984, de 13 de juny, d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana així com per la corresponent normativa pressupostària en vigor.

## TÍTOL II

### De l'Institut Valencià d'Art Modern

#### Article catorze

Es constitueix l'Institut Valencià d'Art Modern que desplegarà principalment les activitats a l'àmbit de la Comunitat Valenciana i estarà adscrit a la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

#### Article quinze

L'Institut Valencià d'Art Modern és una Entitat de Dret Públic subjecta a la Generalitat Valenciana amb personalitat jurídica pròpia i amb autonomia econòmica i administrativa per a la realització dels seus propòsits. Es regirà pel que disposa aquesta Llei, la Llei 4/1984 de 13 de juny, d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana i per l'Ordenament Jurídic Privat.

ria. Las convocatorias deberán hacerse por escrito y con quince días de antelación, salvo casos de urgencia.

- c) Presidir y dirigir las deliberaciones.
- d) La autorización, disposición, liquidación y ordenación de pagos.
- e) Cualesquiera otras que reglamentariamente le puedan ser atribuidas, excepto las reservadas al Consejo Rector.

#### Artículo diez

El Director Gerente del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música será nombrado y cesado por el Consejo Rector, a propuesta del Presidente.

#### Artículo once

Corresponden al Director Gerente del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música las siguientes atribuciones:

- a) La Dirección del Instituto y del personal del mismo.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo Rector.
- c) Gestionar el cumplimiento de los contratos públicos y privados que suscriba el Instituto.
- d) Preparar el Plan anual de actividades, la Memoria Anual y el Anteproyecto de Presupuesto.
- e) Todas las demás que el Consejo Rector le encomiende.

#### Artículo doce

Para cumplir sus fines y desempeñar sus funciones propias, el Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música dispondrá de los siguientes recursos:

- a) Las consignaciones previstas en los Presupuestos Generales de la Generalitat Valenciana.
- b) Los bienes muebles e inmuebles y las instalaciones que para el cumplimiento de sus fines le sean adscritos por la Generalitat Valenciana y aquellos que formen parte de su patrimonio.
- c) Los productos y rentas de su patrimonio.
- d) Las subvenciones, aportaciones voluntarias o donaciones, que se concedan a su favor por personas públicas o privadas.
- e) Los ingresos que se obtengan por sus actividades de gestión y explotación.
- f) Cualesquiera otros recursos que pudieran atribuírsele.

#### Artículo trece

El presupuesto de este Instituto se regirá por la Ley 4/1984 de 13 de junio de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana así como por la correspondiente normativa presupuestaria en vigor.

## TÍTULO II

### Del Instituto Valenciano de Arte Moderno

#### Artículo catorce

Se constituye el Instituto Valenciano de Arte Moderno que desarrollará principalmente sus actividades en el ámbito de la Comunidad Valenciana y estará adscrito a la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

#### Artículo quince

El Instituto Valenciano de Arte Moderno es una Entidad de Derecho Público sujeta a la Generalitat Valenciana con personalidad jurídica propia y con autonomía económica y administrativa para la realización de sus fines. Se regirá por lo dispuesto en la presente Ley, la Ley 4/1984, de 13 de junio, de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana y por el Ordenamiento Jurídico Privado.

*Article setze*

1. Constitueix l'objecte propi de l'Institut Valencià d'Art Modern el desplegament de la política cultural de la Generalitat Valenciana pel que fa al coneixement, la tutela, el foment i la difusió de l'art modern.

2. Són funcions pròpies de l'Institut Valencià d'Art Modern, per al compliment de les seues finalitats, les següents:

a) Constituir i custodiar un conjunt de col·leccions museístiques representatives del desenvolupament de l'art modern, així com totes les funcions museogràfiques associades amb aquesta funció.

b) Organitzar i dur a terme exposicions d'art modern.

c) Organitzar i dur a terme activitats culturals encaminades al coneixement i difusió de l'art modern.

*Article disset*

1. Les activitats pròpies que faça l'Institut Valencià d'Art Modern en el compliment del objectiu es regiran per les normes de l'ordenament jurídic privat.

2. La participació de l'Institut Valencià d'Art Modern en consorcis i societats haurà de ser autoritzada pel Consell de la Generalitat Valenciana.

*Article divuit*

Son òrgans rectors de l'Institut Valencià d'Art Modern els següents:

a) El President.

b) El Consell Rector.

c) El Director Gerent.

*Article dinou*

1. El President de l'Institut Valencià d'Art Modern, que ho serà també del seu Consell Rector, serà el Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana.

2. El Consell Rector és l'òrgan de govern de l'Institut Valencià d'Art Modern, i li corresponen, amb caràcter general, les facultats de direcció control i supervisió d'aquest.

3. A més a més del President de l'Institut Valencià d'Art Modern formaran part del Consell Rector un Vice-president, els Vocals i el Secretari.

4. El Vice-president serà nomenat pel Conseller de Cultura, Educació i Ciència.

5. En seran Vocals nats:

— El Director General de Patrimoni Artístic.

— El Secretari General de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència.

— El Director Gerent de l'Institut Valencià d'Art Modern.

6. En seran Vocals designats:

— Un representant de la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana designat pel titular.

— Un representat de la Conselleria d'Economia i Hisenda de la Generalitat Valenciana, designat pel titular.

— Fins a sis membres de lliure designació del Conseller de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, entre persones de prestigi reconegut i representativitat en el camp de l'art modern. D'ells, tres seran nomenats pel Conseller de Cultura, Educació i Ciència a proposta del Consell Valencià de Cultura.

7. El Consell Rector n'elegerà el Secretari entre els membres, a proposta del President.

*Article vint*

Correspon al Consell Rector:

a) L'aprovació del Pla anual d'activitats.

*Artículo dieciséis*

1. Constituye el objeto propio del Instituto Valenciano de Arte Moderno el desarrollo de la política cultural de la Generalitat Valenciana en cuanto concierne al conocimiento, tutela, fomento y difusión del arte moderno.

2. Son funciones propias del Instituto Valenciano de Arte Moderno para el cumplimiento de sus fines las siguientes:

a) Constituir y custodiar un conjunto de colecciones museísticas representativas del desarrollo del arte moderno, así como todas las funciones museográficas asociadas con esta función.

b) Organizar y llevar a cabo exposiciones de arte moderno.

c) Organizar y llevar a cabo actividades culturales encaminadas al conocimiento y difusión del arte moderno.

*Artículo diecisiete*

1. Las actividades propias que realice el Instituto Valenciano de Arte Moderno en el cumplimiento de sus objetivos se regirán por las normas del ordenamiento jurídico privado.

2. La participación del Instituto Valenciano de Arte Moderno en consorcios y sociedades deberá ser autorizada por el Consell de la Generalitat Valenciana.

*Artículo dieciocho*

Son órganos rectores del Instituto Valenciano de Arte Moderno los siguientes:

a) El Presidente.

b) El Consejo Rector.

c) El Director Gerente.

*Artículo diecinueve*

1. El Presidente del Instituto Valenciano de Arte Moderno, que lo será también de su Consejo Rector, será el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana.

2. El Consejo Rector es el órgano de gobierno del Instituto Valenciano de Arte Moderno, y le corresponden, con carácter general las facultades de dirección, control y supervisión del mismo.

3. Además del Presidente del Instituto Valenciano de Arte Moderno formarán parte del Consejo Rector un Vicepresidente, los Vocales y el Secretario.

4. El Vicepresidente será nombrado por el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia.

5. Serán Vocales natos:

— El Director General de Patrimonio Artístico.

— El Secretario General de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

— El Director Gerente del Instituto Valenciano de Arte Moderno.

6. Serán Vocales designados:

— Un representante de la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana designado por su titular.

— Un representante de la Conselleria de Economía y Hacienda de la Generalitat Valenciana, designado por su titular.

— Hasta seis miembros de libre designación del Conseller de Cultura, Educación y Ciencia de la Generalitat Valenciana, entre personas de reconocido prestigio y representatividad en el campo del arte moderno. De ellos, tres serán nombrados por el Conseller de Cultura, Educación y Ciencia a propuesta del Consejo Valenciano de Cultura.

7. El Secretario del Consejo Rector será designado por el mismo, de entre sus miembros, a propuesta del Presidente.

*Artículo veinte*

Corresponde al Consejo Rector:

a) La aprobación del Plan anual de actividades.

- b) L'aprovació de la Memòria Anual.
- c) L'aprovació dels Avantprojectes de Pressupost.
- d) L'acceptació de donacions, llegats i altres aportacions fetes per institucions o entitats públiques o privades.

#### *Article vint-i-u*

Les deliberacions del Consell Rector estaran presidides i dirigides pel President. Perquè les deliberacions o els acords que adopte el Consell siguen vàlids caldrà la presència, com a mínim, de la meitat més un dels membres, entre els quals haurà d'estar necessàriament el President o el Vice-president. Els acords es prendran per majoria simple dels assistents.

#### *Article vint-i-dos*

El President de l'Institut Valencià d'Art Modern tindrà les atribucions següents:

- a) Ostentar la representació de l'Institut, que podrà delegar en el Vice-president.
- b) Convocar les reunions, assenyalar el lloc, el dia i l'hora de la celebració, i l'ordre del dia que corresponga. També convocarà reunió quan així ho sol·liciten la meitat més un dels components, en aquest cas l'ordre del dia serà el que s'haja aprovat pels sol·licitants de la convocatòria. Les convocatòries hauran de fer-se per escrit i amb un mínim de quinze dies d'antelació llevat dels casos d'urgència.
- c) Presidir i dirigir les deliberacions.
- d) L'autorització, disposició, liquidació i ordenació de pagaments.
- e) Qualsevol altres que reglamentàriament li atribuesquen, llevat de les reservades al Consell Rector.

#### *Article vint-i-tres*

El Director Gerent de l'Institut Valencià d'Art Modern serà nomenat i destituït pel Consell Rector, a proposta del President.

#### *Article vint-i-quatre*

Correspondran al Director Gerent de l'Institut Valencià d'Art Modern les atribucions següents:

- a) La direcció de l'Institut i del seu personal.
- b) Executar els acords del Consell Rector.
- c) Gestionar el compliment dels contractes públics i privats que subscriba l'Institut.
- d) Preparar el Pla Anual d'activitats, la Memòria Anual i l'Avantprojecte de Pressupost.
- e) Totes les altres que el Consell Rector li encomane.

#### *Article vint-i-cinc*

Per acomplir i exercir les finalitats i funcions pròpies, l'Institut Valencià d'Art Modern disposarà dels recursos següents:

- a) Les consignacions previstes en el Pressupostos Generals de la Generalitat Valenciana.
- b) Els béns mobles o immobles i les instal·lacions que per al compliment dels seus fins li estiguen adscrits per la Generalitat Valenciana o qualsevol altra Administració Pública, i els que formen part del seu patrimoni.
- c) Els productes i les rendes del patrimoni.
- d) Les subvencions que li concedesquen i les donacions, els llegats i les aportacions fetes per les institucions, les entitats o els particulars.
- e) Els ingressos que s'obtinguen per les seues activitats de gestió i explotació, així com dels serveis que es puguin realitzar.
- f) Qualsevol altres recursos que se li atribuesquen.

- b) La aprobación de la Memoria Anual.
- c) La aprobación de los Anteproyectos de Presupuesto.
- d) La aceptación de donaciones, legados y otras aportaciones realizadas por instituciones o entidades públicas o privadas.

#### *Artículo veintiuno*

Las deliberaciones del Consejo Rector serán presididas y dirigidas por el Presidente. Para que las deliberaciones o los acuerdos que se adopten por el Consejo sean válidos será necesaria la presencia, como mínimo, de la mitad más uno de sus miembros, entre los que habrá de contarse necesariamente el Presidente o el Vicepresidente. Los acuerdos se tomarán por mayoría simple de los asistentes.

#### *Artículo veintidós*

El Presidente del Instituto Valenciano de Arte Moderno tendrá las siguientes atribuciones:

- a) Ostentar la representación del Instituto, que podrá delegar en el Vicepresidente.
- b) Convocar sus reuniones, señalando el lugar, día y hora de la celebración acompañando orden del día. También convocará reunión del mismo cuando así lo soliciten la mitad más uno de sus componentes, en cuyo caso el orden del día será el que se haya aprobado por los solicitantes de la convocatoria. Las convocatorias deberán hacerse por escrito y con un mínimo de quince días de antelación, salvo casos de urgencia.
- c) Presidir y dirigir las deliberaciones.
- d) La autorización, disposición, liquidación y ordenación de pagos.
- e) Cualquiera otras que reglamentariamente le puedan ser atribuidas, excepto las reservadas al Consejo Rector.

#### *Artículo veintitrés*

El Director Gerente del Instituto Valenciano de Arte Moderno será nombrado y cesado por el Consejo Rector, a propuesta del Presidente.

#### *Artículo veinticuatro*

Corresponderán al Director Gerente del Instituto Valenciano de Arte Moderno las siguientes atribuciones:

- a) La dirección del Instituto y de su personal.
- b) Ejecutar los acuerdos del Consejo Rector.
- c) Gestionar el cumplimiento de los contratos públicos y privados que suscriba el Instituto.
- d) Preparar el Plan Anual de actividades, la Memoria Anual y el Anteproyecto de Presupuesto.
- e) Todas las demás que el Consejo Rector le encomiende.

#### *Artículo veinticinco*

Para cumplir sus fines y desempeñar sus funciones propias, el Instituto Valenciano de Arte Moderno dispondrá de los siguientes recursos:

- a) Las consignaciones previstas en los Presupuestos Generales de la Generalitat Valenciana.
- b) Los bienes muebles o inmuebles y las instalaciones que para el cumplimiento de sus fines le sean adscritos por la Generalitat Valenciana o cualquier otra Administración Pública, y aquellos que formen parte de su patrimonio.
- c) Los productos y rentas de su patrimonio.
- d) Las subvenciones que le sean concedidas y las donaciones, legados y aportaciones realizadas por instituciones, entidades o particulares.
- e) Los ingresos que se obtengan por sus actividades de gestión y explotación, así como de los servicios que se puedan realizar.
- f) Cualesquiera otros recursos que pudieran atribuirsele.

*Article vint-i-sis*

El pressupost de l'Institut Valencià d'Art Modern es regirà per la Llei 4/1984, de 13 de juny, d'Hisenda Pública de la Generalitat Valenciana, així com per la corresponent normativa pressupostària en vigor.

## DISPOSICIÓ ADDICIONAL

Tant el patrimoni de l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música com el de l'Institut Valencià d'Art Modern tindran la consideració de domini públic de la Generalitat Valenciana, com a patrimoni afecte a un servei públic, i estarà exempt de tota classe de tributs o gravàmens. Aquest patrimoni estarà subjecte a les normes que regesquen el patrimoni de la Generalitat Valenciana.

## DISPOSICIONS TRANSITÒRIES

*Primera*

En matèria pressupostària aquesta Llei serà d'aplicació en els Pressupostos de la Generalitat Valenciana de l'any 1987. Transitòriament la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, dotarà a ambdós Instituts dels crèdits necessaris a càrrec de les dotacions que aquesta tinga previstes per al compliment de les finalitats d'aquests. Tot això, sense perjudici dels restants recursos econòmics que aquesta Llei reconeix a les dues Institucions.

*Segona*

El Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana i la Filмотека Valenciana s'adscriuran, amb efectes de l'exercici pressupostari de 1987, a l'Institut Valencià d'Arts Escèniques, Cinematografia i Música.

## DISPOSICIÓ DEROGATÒRIA

Queden derogades les disposicions que s'oposen al que disposa aquesta Llei.

## DISPOSICIONS FINALS

*Primera*

El Consell de la Generalitat Valenciana i la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència, en l'àmbit de les competències respectives adoptaran totes les disposicions que calguen per a l'aplicació i desplegament d'aquesta Llei.

*Segona*

Aquesta Llei entrarà en vigor l'endemà de la publicació al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Per tant, ordene que tots els ciutadans, tribunals, autoritats i poders públics als quals pertoque, observen i facen complir aquesta Llei.

València, 30 de desembre de 1986

El President de la Generalitat,  
JOAN LERMA I BLASCO

*Artículo veintiseis*

El Presupuesto del Instituto Valenciano de Arte Moderno se regirá por la Ley 4/1984 de 13 de junio de Hacienda Pública de la Generalitat Valenciana, así como por la correspondiente normativa presupuestaria en vigor.

## DISPOSICIÓN ADICIONAL

Tanto el patrimonio del Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música como el del Instituto Valenciano de Arte Moderno tendrán la consideración de dominio público de la Generalitat Valenciana, como patrimonio afecto a un servicio público, y estará exento de toda clase de tributos o gravámenes. Dicho patrimonio quedará sujeto a las normas que rijan respecto del patrimonio de la Generalitat Valenciana.

## DISPOSICIONES TRANSITORIAS

*Primera*

En materia presupuestaria la presente Ley será de aplicación en los Presupuestos de la Generalitat Valenciana del año 1987. Transitoriamente la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, dotará a ambos Institutos de los créditos necesarios a cargo de las dotaciones que la misma tenga previstas para el cumplimiento de los fines de los mismos. Todo ello, sin perjuicio de los restantes recursos económicos que la presente Ley reconoce a las dos Instituciones.

*Segunda*

El Centro Dramático de la Generalitat Valenciana y la Filмотека Valenciana se adscribirán, con efectos del ejercicio presupuestario de 1987, al Instituto Valenciano de Artes Escénicas, Cinematografía y Música.

## DISPOSICIÓN DEROGATORIA

Quedan derogadas cuantas disposiciones se opongan a lo dispuesto en la presente Ley.

## DISPOSICIONES FINALES

*Primera*

El Consell de la Generalitat Valenciana y la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia, en el ámbito de sus respectivas competencias adoptarán cuantas disposiciones sean necesarias para la aplicación y desarrollo de la presente Ley.

*Segunda*

La presente Ley entrará en vigor al siguiente día de su publicación en el *Diario Oficial de la Generalitat Valenciana*.

Por tanto ordeno que todos los ciudadanos, tribunales, autoridades y poderes públicos a los que corresponda, observen y hagan cumplir esta Ley.

Valencia, 30 de diciembre de 1986

El Presidente de la Generalidad,  
JOAN LERMA I BLASCO