

Conselleria d'Educació, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 20 d'octubre de 2021, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per a la concessió d'ajudes al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals per a l'any 2021. [2021/10644]

Vistes les actuacions realitzades per a la tramitació i resolució dels expedients incoats a conseqüència de les sol·licituds presentades en el marc de la Resolució de 8 d'abril de 2021, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoca la concessió d'ajudes al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals per a l'any 2021 (DOGV 9061, 14.04.2021.).

Antecedents de fet

Primer. Mitjançant la citada Resolució de 8 d'abril de 2021, es va convocar la concessió d'ajudes al desenvolupament i preparació d'obres audiovisuals per a l'any 2021, d'acord amb el que es preveu en l'Ordre 8/2020, d'onze de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport (DOGV 8837, 17.06.2020), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura.

Segon. De conformitat amb el que s'estableix en el punt primer del punt resolutiu quart de la convocatòria, el termini de presentació de sol·licituds era de 20 dies hàbils, a comptar del següent de la publicació de la convocatòria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, per la qual cosa va finalitzar el dia 12 de maig de 2021, havent-se presentat seixanta-set (67) sol·licituds per part de les diferents persones i entitats interessades.

Tercer. Per resolució del president de l'Institut Valencià de Cultura, de 7 de juny de 2021, van ser nomenats els membres de la comissió tècnica de valoració de les sol·licituds, prevista en el punt resolutiu cinquè de la citada Resolució de 8 d'abril de 2021.

Quart. Constituïda a aquest efecte i reunida en sessió el 20 de setembre de 2021, va procedir a valorar les sol·licituds conforme als criteris establits en el punt resolutiu sisé de la citada resolució de convocatòria, i emet el corresponent informe i proposta recollida en l'acta d'aquesta sessió, publicada en la web de l'IVC.

Cinquè. A la vista de l'informe i proposta de la comissió tècnica de valoració, el director general de l'Institut Valencià de Cultura va formular proposta de resolució en compliment del que es preveu en el punt 6 de l'article 6 de la citada Ordre 8/2020.

Fonaments de dret

Primer. Les disposicions de caràcter bàsic contingudes en la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions (BOE 276, 18.11.2003) i en el Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament de desenvolupament d'aquesta llei (BOE 176, 21.07.2006).

Segon. La Llei 1/2015, de 6 de febrer, de la Generalitat, d'hisenda pública, del sector públic instrumental i de subvencions (DOGV 7464, 12.02.2015) i especialment el que es disposa en el seu títol X.

Tercer. L'Ordre 8/2020, d'11 de juny, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Deport (DOGV 8837, 17.06.2020), per la qual s'estableixen les bases reguladores per a la concessió de subvencions públiques en règim de concurrència competitiva de les diferents matèries culturals integrades en l'Institut Valencià de Cultura (d'ara en avant Ordre de bases reguladores).

Quart. La Resolució de 8 d'abril de 2021, del president de l'Institut Valencià de Cultura, per la qual es convoca la concessió d'ajudes al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals per a l'any 2021 (DOGV 9061, 14.04.2021).

Tal com recull el punt 2 del punt resolutiu segon de la resolució:

«Es concedirà un màxim de dotze ajudes amb la distribució següent:

Set ajudes de 20.000 euros seran per a projectes d'obres de ficció, de les quals un màxim de dos, seran per a minisèries, sempre que

Conselleria de Educación, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 20 de octubre de 2021, del presidente del Institut Valencià de Cultura, para la concesión de ayudas al desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales para el año 2021. [2021/10644]

Vistas las actuaciones realizadas para la tramitación y resolución de los expedientes incoados como consecuencia de las solicitudes presentadas en el marco de la Resolución de 8 de abril de 2021, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convoca la concesión de ayudas al desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales para el año 2021 (DOGV 9061, 14.04.2021.).

Antecedentes de hecho

Primero. Mediante la citada Resolución de 8 de abril de 2021, se convocó la concesión de ayudas al desarrollo y preparación de obras audiovisuales para el año 2021, de acuerdo con lo previsto en la Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8837, 17.06.2020) por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura.

Segundo. De conformidad con lo establecido en el punto primero del resuelto cuarto de la convocatoria, el plazo de presentación de solicitudes era de 20 días hábiles, a contar del siguiente al de la publicación de la convocatoria en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, por lo que finalizó el día 12 de mayo de 2021, habiéndose presentado sesenta y siete (67) solicitudes por parte de las diferentes personas y entidades interesadas.

Tercero. Por resolución del presidente del Institut Valencià de Cultura, de 7 de junio de 2021, fueron nombrados los miembros de la comisión técnica de valoración de las solicitudes, prevista en el resuelto quinto de la citada resolución de 8 de abril de 2021.

Cuarto. Constituïda al efecto y reunida en sesión el 20 de septiembre de 2021, procedió a valorar las solicitudes conforme a los criterios establecidos en el resuelto sexto de la citada resolución de convocatoria, emitiendo el correspondiente informe y propuesta recogida en el acta de dicha sesión, publicada en la web del IVC.

Quinto. A la vista del informe y propuesta de la comisión técnica de valoración, el director general del Institut Valencià de Cultura, formuló propuesta de resolución en cumplimiento de lo previsto en el punto 6 del artículo 6 de la citada Orden 8/2020.

Fundamentos de derecho

Primero. Las disposiciones de carácter básico contenidas en la Ley 38/2003, de 17 de noviembre, general de subvenciones (BOE 276, 18.11.2003) y en el Real decreto 887/2006, de 21 de julio, por el que se aprueba el Reglamento de desarrollo de esta ley (BOE 176, 21.07.2006).

Segundo. La Ley 1/2015, de 6 de febrero, de la Generalitat, de Hacienda Pública, del sector público instrumental y de subvenciones (DOGV 7464, 12.02.2015) y especialmente lo dispuesto en su título X.

Tercero. La Orden 8/2020, de 11 de junio, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte (DOGV 8837, 17.06.2020), por la que se establecen las bases reguladoras para la concesión de subvenciones públicas en régimen de concurrència competitiva de las diferentes materias culturales integradas en el Institut Valencià de Cultura (en adelante Orden bases reguladoras).

Cuarto. La citada Resolución de 8 de abril de 2021, del presidente del Institut Valencià de Cultura, por la que se convoca la concesión de ayudas al desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales para el año 2021 (DOGV 9061, 14.04.2021).

Tal como recoge el punto 2 del resuelto segundo de la resolución:

«Se concederá un máximo de doce ayudas con la siguiente distribución:

Siete ayudas de 20.000 euros serán para proyectos de obras de ficción, de las cuales un máximo de dos, serán para miniseries, siempre que

aquests projectes obtinguen un mínim de 50 punts, d'acord amb el que s'estableix en l'article 32 de l'Ordre de bases reguladores. En aquestes ajudes 8.000 euros seran per al/als guionistes i 12.000 euros per a l'empresa productora.

Tres ajudes de 19.000 euros seran per a projectes d'obres documentals, sempre que aquests projectes obtinguen un mínim de 50 punts, d'acord amb el que s'estableix en l'article 32 de l'Ordre de bases reguladores. En aquestes ajudes 8.000 euros seran per al/als guionistes i 11.000 euros per a l'empresa productora.

Dues ajudes de 25.000 euros seran per a projectes d'obres d'animació, sempre que aquests projectes obtinguen un mínim de 50 punts, d'acord amb el que s'estableix en l'article 32 de l'Ordre de bases reguladores. En aquestes ajudes 8.000 euros seran per al/als guionistes i 17.000 euros per a l'empresa productora.

Una vegada assignades les ajudes a cada gènere, si es presentaren menys projectes de les ajudes corresponents a un gènere, o són menys les que han aconseguit els 50 punts, les ajudes no assignades a un gènere es destinaran a la resta de projectes per ordre de puntuació, sempre que assolisquen els 50 punts, fins a l'import assenyalat en cada cas».

Cinqué. El Decret 141/2014, de 5 de setembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.14), pel qual es modifica el Reglament d'organització i funcionament de l'Institut Valencià de Cultura, aprovat pel Decret 5/2013, de 4 de gener, que inclou en el seu article 2, punt 2, lletra l), entre les funcions d'aquesta entitat pública, la convocatòria i gestió de subvencions, ajudes i incentius de les diferents matèries culturals integrades en aquesta.

Per la seua part l'article 4, punt 2, lletra j) disposa que correspon a la Presidència: «Convocar i resoldre la concessió d'incentius, ajudes i subvencions i aprovar les bases corresponents».

Per tot això, en virtut dels antecedents de fet i fonaments de dret citats i altra normativa d'aplicació, vista l'acta i la proposta evacuada per la comissió tècnica de valoració, així com la proposta de resolució elevada pel director general de l'Institut Valencià de Cultura, atenent el que es preveu en l'article 7 de l'Ordre bases reguladores i en l'exercici de les competències per a la concessió de les ajudes que tinc atribuïdes conforme als preceptes citats, resolc:

Primer

Concedir les ajudes a les persones i entitats beneficiàries que s'assenyalen en l'annex II, de la present resolució, d'acord amb la puntuació obtinguda segons la baremació de la comissió tècnica de valoració, amb càrrec al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, en la línia de subvenció S4006000 «Foment d'activitats audiovisuals», inclòs en el capítol IV del pressupost de l'Institut Valencià de Cultura, per un import de 247.000 €.

Segon. Nomenar com a suplents les persones i entitats relacionades en l'annex III per ordre de puntuació, en les quals recaurà l'ajuda en cas de possibles renunciacions, d'acord amb el que es preveu en l'article 7, punt 3 de l'Ordre de bases reguladores, i els projectes de les quals no han sigut estimats per passar el nombre màxim d'ajudes fixat en la convocatòria, amb indicació de la puntuació atorgada a cadascun d'ells en funció dels criteris de valoració aplicats.

Tercer

Denegar l'ajuda a les sol·licituds presentades al desenvolupament i preparació de projectes d'obres audiovisuals per a l'any 2021, relacionades en l'annex IV, sobre la base del que es preveu en el punt 1 del punt resolutiu sisé de la Resolució de 8 d'abril de 2021: «Les sol·licituds i projectes es puntuaran fins a un màxim de 100 punts. No podran proposar-se com a beneficiaris els titulars de projectes per als quals s'haja sol·licitat l'ajuda i que no assolisquen com a mínim els 50 punts».

Quart

Les ajudes concedides mitjançant aquesta resolució estan acollides al règim de *minimis* establert en el Reglament UE 1407/2013, de la Comissió, de 18 de desembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013), la vigència del qual prorroga el Reglament (UE) 2020/972, de la Comissió,

cuando dichos proyectos obtengan un mínimo de 50 puntos, de acuerdo con lo establecido en el artículo 32 de la Orden de bases reguladoras. En estas ayudas 8.000 euros serán para el/los guionistas y 12.000 euros para la empresa productora.

Tres ayudas de 19.000 euros serán para proyectos de obras documentales, siempre y cuando dichos proyectos obtengan un mínimo de 50 puntos, de acuerdo con lo establecido en el artículo 32 de la Orden de bases reguladoras. En estas ayudas 8.000 euros serán para el/los guionistas y 11.000 euros para la empresa productora.

Dos ayudas de 25.000 euros serán para proyectos de obras de animación, siempre y cuando dichos proyectos obtengan un mínimo de 50 puntos, de acuerdo con lo establecido en el artículo 32 de la Orden de bases reguladoras. En estas ayudas 8.000 euros serán para el/los guionistas y 17.000 euros para la empresa productora.

Una vez asignadas las ayudas a cada género, si se presentaran menos proyectos de las ayudas correspondientes a un género, o son menos las que han alcanzado los 50 puntos, las ayudas no asignadas a un género se destinarán al resto de proyectos por orden de puntuación, siempre que alcancen los 50 puntos, hasta el importe señalado en cada caso».

Quinto. El Decreto 141/2014, de 5 de septiembre, del Consell (DOGV 7355, 08.09.14), por el que se modifica el Reglamento de organización y funcionamiento del Institut Valencià de Cultura, aprobado por el Decreto 5/2013, de 4 de enero, que contempla en su artículo 2, punto 2, letra l), entre las funciones de esta entidad pública, la convocatòria i gestió de subvencions, ayudas e incentivos de las diferentes materias culturales integradas en la misma.

Por su parte el artículo 4, punto 2, letra j), dispone que corresponde a la Presidencia: «Convocar y resolver la concesión de incentivos, ayudas i subvenciones y aprovar les bases corresponents».

Por todo ello, en virtud de los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho citados y demás normativa de aplicación, vista el acta y la propuesta evacuada por la comisión técnica de valoració, así como la propuesta de resolució elevada por el director general del Institut Valencià de Cultura, atendiendo a lo previsto en el artículo 7 de la Orden bases reguladoras y en el ejercicio de las competencias para la concessió de las ayudas que tengo atribuidas conforme a los preceptos citados, resuelvo:

Primer

Conceder las ayudas a las personas y entidades beneficiarias que se relacionan en el anexo II, de la presente resolución, de acuerdo con la puntuación obtenida según la baremació de la comissió tècnica de valoració, con cargo al crèdit previst en la secció 09, entitat 00025, en la línia de subvenció S4006000 «Fomento de actividades audiovisuales», incluido en el capítulo IV del presupuesto del Institut Valencià de Cultura, por un importe de 247.000 €.

Segundo. Nombrar como suplentes a las personas y entidades relacionadas en el anexo III por orden de puntuación, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, de acuerdo con lo previsto en el artículo 7, punto 3 de la Orden de bases reguladoras, y cuyos proyectos, no han sido estimados por rebasarse el número máximo de ayudas fijado en la convocatoria, con indicación de la puntuación otorgada a cada uno de ellos en función de los criterios de valoració aplicados.

Tercero

Denegar la ayuda a las solicitudes presentadas al desarrollo y preparación de proyectos de obras audiovisuales para el año 2021, relacionadas en el anexo IV, en base a lo previsto en el punto 1 del resuelto sexto de la Resolución de 8 de abril de 2021: «Las solicitudes y proyectos se puntuarán hasta un máximo de 100 puntos. No podrán proponerse como beneficiarios los titulares de proyectos para los que se haya solicitado la ayuda y que no alcancen como mínimo los 50 puntos».

Cuarto

Las ayudas concedidas mediante esta resolución están acogidas al régimen de *minimis* establecido en el Reglamento U.E. 1407/2013, de la Comisión, de 18 de diciembre de 2013 (DOUE L352, 24.12.2013), cuya vigencia prorroga el Reglamento (UE) 2020/972, de la Comisión, de 2

de 2 de juliol de 2020 (DOUE L215/3, 07.07.2020), relatiu a l'aplicació dels articles 107 i 108 del Tractat UE a les ajudes *de minimis*.

Cinquè

Les persones i entitats beneficiàries hauran de complir les obligacions i normes de justificació previstes en els punts resolutius huitè i novè de la Resolució de 3 d'agost de 2020, del president de l'Institut Valencià de Cultura.

Les persones beneficiàries hauran de comunicar l'Institut Valencià de Cultura l'acceptació de l'ajuda en un termini no superior als deu dies hàbils següents al dia de la publicació de la present resolució de concessió en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, segons el model d'acceptació que acompanya la convocatòria com a annex III i facilitar les dades bancàries on les persones sol·licitants desitgen rebre l'import de l'ajuda, emplenant el model de domiciliació bancària que s'adjunta a la convocatòria com a annex II.

D'altra banda, l'últim dia per a presentar la justificació de les ajudes és el 30 de novembre de 2021.

En cas de no aportar la justificació dins del termini assenyalat, el crèdit pressupostari quedarà anul·lat i es perdrà el dret de cobrar l'ajuda concedida.

La presentació de l'acceptació com de la justificació es realitzarà via telemàtica, d'acord amb el que també es preveu per a les sol·licituds en el punt resolutiu quart, 2 de la resolució de convocatòria.

De conformitat amb el que s'estableix en els articles 112, 123 i 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques, i 8, 14 i 46 de la Llei reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa, aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorreguda potestativament en reposició o bé es podrà plantejar directament recurs contenciós administratiu, en els terminis i davant els òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant el president de l'Institut Valencià de Cultura, en qualitat d'òrgan competent per a concedir les ajudes en el termini d'un mes a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant els jutjats contenciosos administratius de València en el termini de dos mesos a comptar des de l'endemà de la seua publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 20 d'octubre de 2021.– El president de l'Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

de julio de 2020 (DOUE L215/3, 07.07.2020), relativo a la aplicación de los artículos 107 y 108 del Tratado UE a las ayudas *de minimis*.

Quinto

Las personas y entidades beneficiarias deberán cumplir las obligaciones y normas de justificación previstas en los resuelvo octavo y noveno de la resolución de 8 de abril de 2021, del presidente del Institut Valenciano de Cultura.

Las personas beneficiarias deberán comunicar al Institut Valencià de Cultura la aceptación de la ayuda en un plazo no superior a los diez días hábiles siguientes al día de la publicación de la presente resolución de concesión en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*, según el modelo de aceptación que se acompaña a la convocatoria como anexo III y facilitar los datos bancarios donde las personas solicitantes deseen recibir el importe de la ayuda, cumplimentando el modelo de domiciliación bancaria que se adjunta a la convocatoria como anexo II.

Por otra parte, el último día para presentar la justificación de las ayudas es el 30 de noviembre de 2021.

En caso de no aportar la justificación dentro del plazo señalado, el crédito presupuestario quedará anulado, perdiéndose el derecho a cobrar la ayuda concedida.

La presentación de la aceptación como de la justificación se realizará vía telemática, de acuerdo con lo que también se prevé para las solicitudes en el punto 2 del resuelvo cuarto de la resolución de convocatoria.

De conformidad con lo establecido en los artículos 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del procedimiento administrativo común de las administraciones públicas, y 8, 14 y 46 de la Ley reguladora de la jurisdicción contencioso-administrativa, esta resolución, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrida potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso administrativo, en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante el presidente del Institut Valencià de Cultura, en calidad de órgano competente para conceder las ayudas en el plazo de un mes a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

b) El recurso contencioso administrativo deberá plantearse ante los juzgados de lo contencioso-administrativo de València en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

València, 20 de octubre de 2021.– El presidente del Institut Valencià de Cultura: Vicent Marzá i Ibáñez.

ANNEX I / ANEXO I

Relació de projectes per ordre de puntuació / Relación de proyectos por orden de puntuación

| Núm. exp. | Sol·licitants / Solicitantes | Títol / Título | Gènere / Género | Altres aspectes / Otros aspectos | Guió / Guion | Total punts / Total puntos |
|---------------|--|---------------------------------|------------------|----------------------------------|--------------|----------------------------|
| DES-DOC-21-24 | DACSA PRODUCCIONS, SL. CARLOS CANDELA SEMPERE | BLEDA Y ROSA. PENSAR UNA IMAGEN | Documental | 30 | 70 | 100 |
| DES-FIC-21-52 | NAKAMURA FILMS, SL. MARIO FERNÁNDEZ ALONSO | LA ÚLTIMA VÍCTIMA | Ficció / Ficción | 30 | 66 | 96 |
| DES-FIC-21-31 | TV ON, SL. PALOMA MORA IÑESTA MARÍA MINGUEZ PARDO | PRINT! | Ficció / Ficción | 30 | 65 | 95 |
| DES-FIC-21-07 | FILMEU, SL. MARÍA MINGUEZ PARDO | DESPUÉS DE HUGO | Ficció / Ficción | 22'5 | 70 | 92,5 |
| DES-FIC-21-09 | LOVE OUR FILMS MEDIA, SL. VÍCTOR SÁNCHEZ RODRÍGUEZ ANTONIO ESCÁMEZ OSUNA | EL MOGAMBO | Ficció / Ficción | 21 | 70 | 91 |
| DES-FIC-21-63 | LA DALIA FILMS, SL. FERMÍN PALACIOS PINA | THE SENORITA | Ficció / Ficción | 19,5 | 70 | 89,5 |

| | | | | | | |
|---------------|---|---|----------------------|------|----|------|
| DES-DOC-21-18 | QUBIT SOLVEST, SL. LAURA PÉREZ GÓMEZ RAFAEL CASAN GARNELO | UN DIBUJANTE EN LA HABANA | Documental | 30 | 58 | 88 |
| DES-FIC-21-54 | ADMIRABLE FILMS, SL. LUIS EDUARDO PÉREZ CUEVAS PILAR PAREDES GARCÍA | MAMARAZZIS | Ficció / Ficción | 30 | 58 | 88 |
| DES-DOC-21-43 | BEATRIZ MARTÍNEZ LÓPEZ VICENTE PASCUAL PASCUAL | DREAMIN | Documental | 20 | 67 | 87 |
| DES-FIC-21-21 | MEDITERRÁNEO MEDIA ENTERTAINMENT, SL. TIRSO CALERO JORDA | PIRATES A DENIA | Ficció / Ficción | 25 | 60 | 85 |
| DES-FIC-21-25 | GUILLERMO POLO GANDIA GUILLERMO POLO GANDIA | MAINE COON | Ficció / Ficción | 25 | 60 | 85 |
| DES-ANI-21-41 | JAIBO FILMS SLNE ALFONSO AMADOR VIQUEIRA | DESECHABLE | Animació / Animación | 30 | 55 | 85 |
| DES-DOC-21-30 | AMBRA LLIBRES SERGI PITARCH GARRIDO | ASÍ SONABA EL FUTURO: EL APARATO ELECTROCOMPOSITOR MUSICAL | Documental | 19,5 | 65 | 84,5 |
| DES-FIC-21-03 | PEGATUM TRANSMEDIA, SL. MARCO LLEDÓ ESCARTÍN FRANCISCO JAVIER DE VICENTE CRISTÓBAL | A TRAVÉS DE LA NOCHE | Ficció / Ficción | 16'5 | 66 | 82,5 |
| DES-FIC-21-47 | VÓRTICEMEDIA PRODUCCIONES, SL. JOSÉ LUIS MARTÍNEZ MARTÍNEZ ELENA ESCURA MÁLAGA | ENCUBIERTO | Ficció / Ficción | 25 | 57 | 82 |
| DES-FIC-21-13 | DACSA PRODUCCIONS, SL. ESTHER MORENTE GARCÍA | VARIANZA | Ficció / Ficción | 30 | 52 | 82 |
| DES-ANI-21-66 | HAMPA STUDIO, SL. ALEJANDRO CERVANTES BUENO | LA ABUELA PIRATA | Animació / Animación | 25 | 57 | 82 |
| DES-ANI-21-64 | SAMUEL ORTI MARTI SAMUEL ORTI MARTI MARIA FLORA CUEVAS MONTES | TIPICAL ESPAÑIS | Animació / Animación | 15,5 | 66 | 81,5 |
| DES-FIC-21-37 | TURANGA FILMS, SL. VICTOR SANCHEZ RODRIGUEZ ANTONIO ESCAMEZ OSUNA | EL BALADRE (ABOUT THE CRYING GAME) | Ficció / Ficción | 20 | 60 | 80 |
| DES-FIC-21-59 | THE FLY HUNTER, SL. CRISTINA FERNÁNDEZ PINTADO | RETAZOS | Ficció / Ficción | 19,5 | 60 | 79,5 |
| DES-DOC-21-22 | DACSA PRODUCCIONS, SL. ALFONSO AMADOR VIQUEIRA | LA GUERRA DE REUTER | Documental | 25 | 54 | 79 |
| DES-FIC-21-12 | WHEN LIGHTS ARE LOW, SL. PAU MARTÍNEZ GONZÁLEZ | UN GOLPE DE SUERTE | Ficció / Ficción | 10 | 68 | 78 |
| DES-DOC-21-02 | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, SL. ALMUDENA VERDÉS DURÁ | AMELIE ET ALAIN | Documental | 22 | 56 | 78 |
| DES-FIC-21-17 | SUNDAY MORNING PRODUCCIONS, SL. SIGFRIDO MONLEÓN PRADAS | POSICIÓN YUSTE | Ficció / Ficción | 30 | 48 | 78 |
| DES-ANI-21-61 | SOMNIS ANIMADO, SL. GUADALUPE SÁEX MORENO MARIA DOLORES DOMINGO CHANZÁ | POP UP | Animació / Animación | 25,5 | 52 | 77,5 |
| DES-FIC-21-65 | INAUDITA, SLU. ALEXANDRE MARTÍNEZ ORTS | TU (NO) ERES D'ACÍ | Ficció / Ficción | 20,5 | 57 | 77,5 |
| DES-FIC-21-08 | PROYECTA FILMS&MEDIA, SL. MOISÉS ROMERA PÉREZ MARÍA LUISA CRESPO ABRIL | BISNES | Ficció / Ficción | 22 | 55 | 77 |
| DES-DOC-21-67 | ESTRELA AUDIOVISUAL SL.U. LAIA RICO ICARDO ALEJANDRO ZAHÍNOS CAÑERO | JARQUE: L'HOME OBJECTIU | Documental | 20 | 57 | 77 |
| DES-FIC-21-14 | ASISMAVAL, SL. JOSE LUÍS PEDRERO RAMÓN | VEGA | Ficció / Ficción | 18 | 58 | 76 |
| DES-DOC-21-35 | L'ANDANA AUDIOVISUAL, SL. PAU BERGA INGLADA CARLES CHINER TERRASA | CAPELLA DE MINISTRERS | Documental | 20 | 55 | 75 |



| | | | | | | |
|---------------|--|---|----------------------|------|------|------|
| DES-FIC-21-57 | JUAN VICENT DOÑATE JOAQUÍN GIL ROYO EDGAR BERNAD MECHÓ | OVERLAP | Ficció / Ficción | 23 | 51 | 74 |
| DES-FIC-21-51 | GORGOS FILMS, SL. CONSUELO SÁNCHEZ HURTADO | LA GRAN CIUDAD | Ficció / Ficción | 21 | 52 | 73 |
| DES-FIC-21-15 | TARANNÀ FILMS, SL. CLAUDIA ALBINA ESTRADA TARASCÓ | SALEN LAS LOBAS | Ficció / Ficción | 30 | 42 | 72 |
| DES-DOC-21-19 | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, SL. CARLOS MARTÍNEZ HURTADO | LA FRONTERA ENVAÏDA | Documental | 30 | 42 | 72 |
| DES-FIC-21-56 | LA REPÚBLICA DEL LÁPIZ SC GABRIEL OCHOA PERIS | NENA | Ficció / Ficción | 24 | 48 | 72 |
| DES-ANI-21-46 | JULIO TÁRREGA DÍEZ JULIO TÁRREGA DÍEZ | EL VIAJE DE GRACIA | Animació / Animación | 15 | 56 | 71 |
| DES-FIC-21-11 | BENIWOOD PRODUCCIONES, SL. ALBERTO EVANGELIO RAMOS NOELIA MARTÍNEZ SEGURA | EL VÍNCULO | Ficció / Ficción | 25 | 45 | 70 |
| DES-FIC-21-28 | PYEWACKET FILMS, SL. JAVIER VALENZUELA ALAMÁN | ALANA | Ficció / Ficción | 19 | 51 | 70 |
| DES-ANI-21-58 | CARLES ABAD TENT CARLES ABAD TENT | PAINTING ILLUSIONS | Animació / Animación | 6 | 64 | 70 |
| DES-FIC-21-26 | THE FLY HUNTER, SL. GUILLERMO ALCALA-SANTAELLA LLORENS | PARIS CORTAZAR | Documental | 26 | 43 | 69 |
| DES-FIC-21-45 | RED SPECTRA, SL. JUAN LUIS IBORRA | EL VERÍ EL TEATRE | Ficció / Ficción | 23 | 45 | 68 |
| DES-DOC-21-10 | PROYECTA FILMS&MEDIA, SL. MARÍA LUISA CRESPO ABRIL | AMO GATO | Documental | 27 | 40 | 67 |
| DES-DOC-21-20 | ALBENA PRODUCCIONS, SL. FRANCISCA FERRER GIMENO | LAS CRIATURAS MECÁNICAS DE FRANCISCO SANZ | Documental | 30 | 37 | 67 |
| DES-FIC-21-50 | ODESSA FILMS, SL. FRANCISCO JOSÉ IBORRA ALONSO | LA DAMA CIEGA | Ficció / Ficción | 28,5 | 38 | 66,5 |
| DES-ANI-21-32 | PANGUR ANIMATION COOP V LETICIA MONTALVÁ SÁNCHEZ ANDREU GARCÍA GARCÍA | VIRIA ACTE | Animació / Animación | 19,5 | 46 | 65,5 |
| DES-FIC-21-48 | THE FLY HUNTER, SL. IVÁN FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA SERGIO SERRANO ROVIRA | FORESTAL | Ficció / Ficción | 22 | 42 | 64 |
| DES-FIC-21-49 | EOC PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS EMILIO OVIEDO CAPILLA JOSE MARÍA VILLAGRASA SEBASTIÁN | FRANCISCO DE BORJA: PODER Y ESPIRITUALIDAD | Ficció / Ficción | 25 | 37 | 62 |
| DES-ANI-21-55 | WISE BLUE STUDIOS VALENCIA, SL. MAXIMILIANO VALERO CANTERO | MANZANITA | Animació / Animación | 21 | 39 | 60 |
| DES-DOC-21-04 | MIGUEL HERRERO HERRERO MIGUEL HERRERO HERRERO | ARS MAGNA | Documental | 20 | 37,5 | 57,5 |
| DES-DOC-21-60 | COSABONA FILMS, SL. JUAN JOSE MORCARDO RIUS | RIDÍCULO | Documental | 23,5 | 34 | 57,5 |
| DES-FIC-21-05 | LA CEIBA DEL PATIO, SL. LILIAN ROSADO GONZÁLEZ PEDRO PÉREZ ROSADO | SIROKO, EL CORREDOR | Ficció / Ficción | 25 | 30 | 55 |
| DES-FIC-21-53 | MONCORVO FILMS, SL. RAUL DIEZ RODRIGUEZ | LOS VAGABUNDOS | Ficció / Ficción | 30 | 24 | 54 |
| DES-DOC-21-39 | ALBERTO PLA MONFORT ALBERTO PLA MONFORT | EL ÚLTIMO VIAJE | Documental | 20 | 33 | 53 |
| DES-FIC-21-29 | ALBERTO GONZÁLEZ LORENTE ALBERTO GONZÁLEZ LORENTE ANTONIO SARRIAS TITOS | LA PACHANGA | Ficció / Ficción | 16,5 | 36 | 52,5 |
| DES-ANI-21-62 | PANGUR ANIMATION COOP V PABLO MUÑOZ NAHARRO | THE INNER LIFE | Animació / Animación | 17,5 | 34 | 51,5 |
| DES-FIC-21-23 | ALBERTO MONTALVÁ GARCÍA ÁLVARO ORTEGA SANAHUJA | PERDEDORES NATOS | Ficció / Ficción | 10 | 39 | 49 |
| DES-DOC-21-36 | GAIA AUDIOVISUAL, SL. CARLOS PASTOR PARES | CORRIENTE ALTERNA EN EL CINE VALENCIANO | Documental | 25 | 24 | 49 |

| | | | | | | |
|---------------|--|---|----------------------|------|----|------|
| DES-ANI-21-16 | VIDEOREPORT BSV, SL. JOSE JORGE BALAGUER SORIANO | EL TERCER SOL «LA AURORA DEL TITÁN» | Animació / Animación | 25 | 22 | 47 |
| DES-FIC-21-40 | BENIWOOD PRODUCCIONES, SL. ALBERTO EVANGELIO RAMOS | LA CABAÑA | Ficció / Ficción | 17 | 30 | 47 |
| DES-FIC-21-33 | JAIBO FILMS SLNE ALBERTO EVANGELIO RAMOS | BALEARIC | Ficció / Ficción | 30 | 16 | 46 |
| DES-ANI-21-27 | SAMUEL ORTI MARTI SAMUEL ORTI MARTI MARÍA FLORA CUEVAS MONTES | AFERRADO AL VÉRTIGO | Animació / Animación | 15,5 | 30 | 45,5 |
| DES-FIC-21-38 | ISSA BROS, SL. PAU BERGA INGLADA JAVIER ARTIGAS ZUBELDIA | VENTRAL | Ficció / Ficción | 17,5 | 28 | 45,5 |
| DES-FIC-21-44 | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA VICENTE BENEDITO GALLEGO | EL NUEVO MUNDO | Ficció / Ficción | 19 | 25 | 44 |
| DES-DOC-21-01 | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, SL. ALMUDENA VERDÉS DURÁ | EL CONTINENTE OSCURO, LAS HISTÉRICAS DEL NAZISMO | Documental | 17 | 23 | 40 |
| DES-FIC-21-06 | FUERA DE SERIE PRODUCCIONES, SL. JUAN ANTONIO GALONCE LÓPEZ CARLOS JOSÉ NAVAS ALEJO | AGENCIA DETECTIVES HARROGATE | Ficció / Ficción | 15 | 20 | 35 |

ANNEX II / ANEXO II

Relació de beneficiaris i distribució d'ajudes / Relación de beneficiarios y distribución de ayudas

| Núm. exp. | Sol·licitants / Solicitantes | Títol / Título | Gènere / Género | Total punts / Total puntos | Concedit / Concedido |
|---------------|---|---------------------------------|----------------------|----------------------------|-----------------------------------|
| DES-DOC-21-24 | DACSA PRODUCCIONS, SL. CARLOS CANDELA SEMPERE | BLEDA Y ROSA. PENSAR UNA IMAGEN | Documental | 100,00 | 11.000,00 8.000,00 |
| DES-FIC-21-52 | NAKAMURA FILMS, SL. MARIO FERNÁNDEZ ALONSO | LA ÚLTIMA VÍCTIMA | Ficció / Ficción | 96,00 | 12.000,00 8.000,00 |
| DES-FIC-21-31 | TV ON, SL. PALOMA MORA IÑESTA MARÍA MINGUEZ PARDO | PRINT! | Ficció / Ficción | 95,00 | 12.000,00 4.000,00 4.000,00 |
| DES-FIC-21-07 | FILMEU, SL. MARÍA MINGUEZ PARDO | DESPUÉS DE HUGO | Ficció / Ficción | 92,50 | 12.000,00 8.000,00 |
| DES-FIC-21-09 | OVE OUR FILMS MEDIA, SL. VÍCTOR SÁNCHEZ RODRÍGUEZ ANTONIO ESCÁMEZ OSUNA | EL MOGAMBO | Ficció / Ficción | 91,00 | 12.000,00 4.000,00 4.000,00 |
| DES-FIC-21-63 | LA DALIA FILMS, SL. FERMÍN PALACIOS PINA | THE SENORITA | Ficció / Ficción | 89,50 | 12.000,00 8.000,00 |
| DES-DOC-21-18 | QUBIT SOLVEST, SL. LAURA PÉREZ GÓMEZ RAFAEL CASAÑ GARNELO | UN DIBUJANTE EN LA HABANA | Documental | 88,00 | 11.000,00 4.000,00 4.000,00 |
| DES-FIC-21-54 | ADMIRABLE FILMS, SL. LUIS EDUARDO PÉREZ CUEVAS PILAR PAREDES GARCÍA | MAMARAZZIS | Ficció / Ficción | 88,00 | 12.000,00 4.000,00 4.000,00 |
| DES-DOC-21-43 | BEATRIZ MARTÍNEZ LÓPEZ VICENTE PASCUAL PASCUAL | DREAMIN | Documental | 87,00 | 11.000,00 8.000,00 |
| DES-FIC-21-21 | MEDITERRÁNEO MEDIA ENTERTAINMENT, SL. TIRSO CALERO JORDA | PIRATES A DÈNIA | Ficció / Ficción | 85,00 | 12.000,00 8.000,00 |
| DES-ANI-21-41 | JAIBO FILMS SLNE ALFONSO AMADOR VIQUEIRA | DESECHABLE | Animació / Animación | 85,00 | 17.000,00 8.000,00 |
| DES-ANI-21-66 | HAMPA STUDIO, SL. ALEJANDRO CERVANTES BUENO | LA ABUELA PIRATA | Animació / Animación | 82,00 | 17.000,00 8.000,00 |

ANNEX III / ANEXO III

Relació de suplents per ordre de puntuació / Relación de suplentes por orden de puntuación

| <i>Núm. exp.</i> | <i>Sol·licitants / Solicitantes</i> | <i>Títol / Título</i> | <i>Gènere / Género</i> | <i>Total punts / Total puntos</i> |
|------------------|--|--|------------------------|-----------------------------------|
| DES-FIC-21-25 | GUILLERMO POLO GANDIA GUILLERMO POLO GANDIA | MAINE COON | Ficció / Ficción | 85,00 |
| DES-DOC-21-30 | AMBRA LLIBRES SERGIO PITARCH GARRIDO | ASÍ SONABA EL FUTURO: EL APARATO ELECTROCOMPOSITOR MUSICAL | Documental | 84,50 |
| DES-FIC-21-03 | PEGATUM TRANSMEDIA, SL. MARCO LLEDÓ ESCARTÍN FRANCISCO JAVIER DE VICENTE CRISTÓBAL | A TRAVÉS DE LA NOCHE | Ficció / Ficción | 82,50 |
| DES-FIC-21-47 | VÓRTICEMEDIA PRODUCCIONES, SL. JOSÉ LUIS MARTÍNEZ MARTÍNEZ ELENA ESCURA MÁLAGA | ENCUBIERTO | Ficció / Ficción | 82,00 |
| DES-FIC-21-13 | DACSA PRODUCCIONS, SL. ESTHER MORENTE GARCÍA | VARIANZA | Ficció / Ficción | 82,00 |
| DES-ANI-21-64 | SAMUEL ORTI MARTI SAMUEL ORTI MARTI MARIA FLORA CUEVAS MONTES | TIPICAL ESPAÑIS | Animació / Animación | 81,50 |
| DES-FIC-21-37 | TURANGA FILMS, SL. VICTOR SANCHEZ RODRIGUEZ ANTONIO ESCAMEZ OSUNA | EL BALADRE (ABOUT THE CRYING GAME) | Ficció / Ficción | 80,00 |
| DES-FIC-21-59 | THE FLY HUNTER, SL. CRISTINA FERNÁNDEZ PINTADO | RETAZOS | Ficció / Ficción | 79,50 |
| DES-DOC-21-22 | DACSA PRODUCCIONS, SL. ALFONSO AMADOR VIQUEIRA | LA GUERRA DE REUTER | Documental | 79,00 |
| DES-FIC-21-12 | WHEN LIGHTS ARE LOW, SL. PAU MARTÍNEZ GONZÁLEZ | UN GOLPE DE SUERTE | Ficció / Ficción | 78,00 |
| DES-DOC-21-02 | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, SL. ALMUDENA VERDÉS DURÁ | AMELIE ET ALAIN | Documental | 78,00 |
| DES-FIC-21-17 | SUNDAY MORNING PRODUCTIONS, SL. SIGFRIDO MONLEÓN PRADAS | POSICIÓN YUSTE | Ficció / Ficción | 78,00 |
| DES-ANI-21-61 | SOMNIS ANIMADO, SL. GUADALUPE SÁEX MORENO MARIA DOLORES DOMINGO CHANZÁ | POP UP | Animació / Animación | 77,50 |
| DES-FIC-21-65 | INAUDITA, SLU. ALEXANDRE MARTÍNEZ ORTS | TU (NO) ERES D'ACÍ | Ficció / Ficción | 77,50 |
| DES-FIC-21-08 | PROYECTA FILMS&MEDIA, SL. MOISÉS ROMERA PÉREZ MARÍA LUISA CRESPO ABRIL | BISNES | Ficció / Ficción | 77,00 |
| DES-DOC-21-67 | ESTRELA AUDIOVISUAL SL.U. LAIA RICO ICARDO ALEJANDRO ZAHÍÑOS CAÑERO | JARQUE: L'HOME OBJECTIU | Documental | 77,00 |
| DES-FIC-21-14 | ASISMAVAL, SL. JOSE LUÍS PEDRERO RAMÓN | VEGA | Ficció / Ficción | 76,00 |
| DES-DOC-21-35 | L'ANDANA AUDIOVISUAL, SL. PAU BERGA INGLADA CARLES CHINER TERRASA | CAPELLA DE MINISTRERS | Documental | 75,00 |
| DES-FIC-21-57 | JUAN VICENT DOÑATE JOAQUÍN GIL ROYO EDGAR BERNAD MECHÓ | OVERLAP | Ficcion | 74,00 |
| DES-FIC-21-51 | GORGOS FILMS, SL. CONSUELO SÁNCHEZ HURTADO | LA GRAN CIUDAD | Ficció / Ficción | 73,00 |
| DES-FIC-21-15 | TARANNÀ FILMS, SL. CLAUDIA ALBINA ESTRADA TARASCÓ | SALEN LAS LOBAS | Ficció / Ficción | 72,00 |
| DES-DOC-21-19 | PRODUCCIONES TELEVISIVAS MECOMLYS, SL. CARLOS MARTÍNEZ HURTADO | LA FRONTERA ENVAÏDA | Documental | 72,00 |
| DES-FIC-21-56 | LA REPÚBLICA DEL LÁPIZ SC GABRIEL OCHOA PERIS | NENA | Ficció / Ficción | 72,00 |
| DES-ANI-21-46 | JULIO TÁRREGA DíEZ JULIO TÁRREGA DíEZ | EL VIAJE DE GRACIA | Animació / Animación | 71,00 |



| | | | | |
|---------------|---|---|----------------------|-------|
| DES-FIC-21-11 | BENIWOOD PRODUCCIONES, SL. ALBERTO EVANGELIO RAMOS NOELIA MARTÍNEZ SEGURA | EL VÍNCULO | Ficció / Ficción | 70,00 |
| DES-FIC-21-28 | PYEWACKET FILMS, SL. JAVIER VALENZUELA ALAMÁN | ALANA | Ficció / Ficción | 70,00 |
| DES-ANI-21-58 | CARLES ABAD TENT CARLES ABAD TENT | PAINTING ILLUSIONS | Animació / Animación | 70,00 |
| DES-FIC-21-26 | THE FLY HUNTER, SL. GUILLERMO ALCALA-SANTAELLA LLORENS | PARIS CORTAZAR | Documental | 69,00 |
| DES-FIC-21-45 | RED SPECTRA, SL. JUAN LUIS IBORRA | EL VERÍ EL TEATRE | Ficció / Ficción | 68,00 |
| DES-DOC-21-10 | PROYECTA FILMS&MEDIA, SL. MARÍA LUISA CRESPO ABRIL | AMO GATO | Documental | 67,00 |
| DES-DOC-21-20 | ALBENA PRODUCCIONS, SL. FRANCISCA FERRER GIMENO | LAS CRIATURAS MECÁNICAS DE FRANCISCO SANZ | Documental | 67,00 |
| DES-FIC-21-50 | ODESSA FILMS, SL. FRANCISCO JOSÉ IBORRA ALONSO | LA DAMA CIEGA | Ficció / Ficción | 66,50 |
| DES-FIC-21-09 | LOVE OUR FILMS MEDIA, SL. VÍCTOR SÁNCHEZ RODRÍGUEZ ANTONIO ESCÁMEZ OSUNA | EL MOGAMBO | Ficció / Ficción | 66,00 |
| DES-ANI-21-32 | PANGUR ANIMATION COOP V LETICIA MONTALVÁ SANCHEZ ANDREU GARCÍA GARCÍA | VIRIA ACTE | Animació / Animación | 65,50 |
| DES-FIC-21-48 | THE FLY HUNTER, SL. IVÁN FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA SERGIO SERRANO ROVIRA | FORESTAL | Ficció / Ficción | 64,00 |
| DES-FIC-21-49 | EOC PRODUCCIONES CINEMATOGRÁFICAS EMILIO OVIEDO CAPILLA JOSE MARÍA VILLAGRASA SEBASTIÁN | FRANCISCO DE BORJA: PODER Y ESPIRITUALIDAD | Ficció / Ficción | 62,00 |
| DES-ANI-21-55 | WISE BLUE STUDIOS VALENCIA, SL. MAXIMILIANO VALERO CANTERO | MANZANITA | Animació / Animación | 60,00 |
| DES-DOC-21-04 | MIGUEL HERRERO HERRERO MIGUEL HERRERO HERRERO | ARS MAGNA | Documental | 57,50 |
| DES-DOC-21-60 | COSABONA FILMS, SL. JUAN JOSE MORCARDO RIUS | RIDÍCULO | Documental | 57,50 |
| DES-FIC-21-05 | LA CEIBA DEL PATIO, SL. LILIAN ROSADO GONZÁLEZ PEDRO PÉREZ ROSADO | SIROKO, EL CORREDOR | Ficció / Ficción | 55,00 |
| DES-FIC-21-53 | MONCORVO FILMS, SL. RAUL DIEZ RODRIGUEZ | LOS VAGABUNDOS | Ficció / Ficción | 54,00 |
| DES-DOC-21-39 | ALBERTO PLA MONFORT ALBERTO PLA MONFORT | EL ÚLTIMO VIAJE | Documental | 53,00 |
| DES-FIC-21-29 | ALBERTO GONZÁLEZ LORENTE ALBERTO GONZÁLEZ LORENTE ANTONIO SARRIAS TITOS | LA PACHANGA | Ficció / Ficción | 52,50 |
| DES-ANI-21-62 | PANGUR ANIMATION COOP V PABLO MUÑOZ NAHARRO | THE INNER LIFE | Animació / Animación | 51,10 |

ANNEX IV / ANEXO IV

Relació de projectes que no arriben a 50 punts / *Relación de proyectos que no alcanzan los 50 puntos/*

| <i>Núm. exp.</i> | <i>Sol·licitants / Solicitantes</i> | <i>Títol / Título</i> | <i>Gènere / Género</i> | <i>Total punts / Total puntos</i> |
|------------------|--|--|-----------------------------|-----------------------------------|
| DES-FIC-21-23 | ALBERTO MONTALVÁ GARCÍA ÁLVARO ORTEGA SANAHUJA | PERDEDORES NATOS | Ficció / <i>Ficción</i> | 49,00 |
| DES-DOC-21-36 | GAIA AUDIOVISUAL, SL. CARLOS PASTOR PARES | CORRIENTE ALTERNA EN EL CINE VALENCIANO | Documental | 49,00 |
| DES-ANI-21-16 | VIDEOREPORT BSV, SL. JOSE JORGE BALAGUER SORIANO | EL TERCER SOL «LA AURORA DEL TITÁN» | Animació / <i>Animación</i> | 47,00 |
| DES-FIC-21-40 | BENIWOOD PRODUCCIONES, SL. ALBERTO EVANGELIO RAMOS | LA CABAÑA | Ficció / <i>Ficción</i> | 47,00 |
| DES-FIC-21-33 | JAIBO FILMS SLNE ALBERTO EVANGELIO RAMOS | BALEARIC | Ficció / <i>Ficción</i> | 46,00 |
| DES-ANI-21-27 | SAMUEL ORTI MARTI SAMUEL ORTI MARTI MARÍA FLORA CUEVAS MONTES | AFERRADO AL VÉRTIGO | Animació / <i>Animación</i> | 45,50 |
| DES-FIC-21-38 | ISSA BROS, SL. PAU BERGA INGLADA JAVIER ARTIGAS ZUBELDIA | VENTRAL | Ficció / <i>Ficción</i> | 45,50 |
| DES-FIC-21-44 | EL CAMINO PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS JOSÉ IGNACIO SÁNCHEZ ARRIETA VICENTE BENEDITO GALLEGO | EL NUEVO MUNDO | Ficció / <i>Ficción</i> | 44,00 |
| DES-DOC-21-01 | SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, SL. ALMUDENA VERDÉS DURÁ | EL CONTINENTE OSCURO, LAS HISTÓRICAS DEL NAZISMO | Documental | 40,00 |
| DES-FIC-21-06 | FUERA DE SERIE PRODUCCIONES, SL. JUAN ANTONIO GALONCE LÓPEZ CARLOS JOSÉ NAVAS ALEJO | AGENCIA DETECTIVES HARROGATE | Ficció / <i>Ficción</i> | 35,00 |