

Conselleria de Turisme, Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 26 de juny de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música de la Conselleria de Turisme, Cultura i Esport de la Generalitat, per la qual es concedixen beques per al perfeccionament de jòvens músics durant l'any 2012 i el curs acadèmic 2012/2013. [2012/6973]

Per Resolució de 22 de març del 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758 de data 20.04.2012), es van convocar, a través de l'IVM beques per al perfeccionament de jòvens músics, durant l'any 2012 i el curs acadèmic 2012/2013.

Vistos els expedients i l'informe i proposta formulada per la comissió tècnica avaluadora anomenada a este efecte, havent-se publicat al tauler d'anuncis de l'Institut Valencià de la Música els resultats de les audicions convocades els dies 11, 12 i 21 de juny, no figurant en el procediment i no havent-se tingut en compte uns altres fets, al·legacions i proves que les adduïdes pels interessats, excepte les audicions les actes de qualificació de les quals es van publicar per a general coneixement i efectes.

Vista la proposta que eleva la directora gerent de l'Institut Valencià de la Música referida a la concessió de les esmentades beques, vistos els expedients i l'informe i proposta de la comissió tècnica avaluadora, de conformitat amb el que disposen les bases cinquena i setèima de la convocatòria i en l'exercici de les atribucions que tinc conferides, resolc:

Primer

Concedir ajuda a les sol·licituds presentades per als programes de treball de perfeccionament d'estudis de jòvens músics i per l'import que s'especifica, que s'indiquen a continuació:

Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de 26 de junio de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música de la Conselleria de Turismo, Cultura y Deporte de la Generalitat, por la que se conceden becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos durante el año 2012 y el curso académico 2012/2013. [2012/6973]

Por Resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758 de fecha 20.04.2012), se convocaron, a través del IVM becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, durante el año 2012 y el curso académico 2012/2013.

Vistos los expedientes y el informe y propuesta formulada por la comisión técnica evaluadora nombrada al efecto, habiéndose publicado en el tablón de anuncios del Instituto Valenciano de la Música los resultados de las audiciones convocadas los días 11, 12 y 21 de junio, no figurando en el procedimiento y no habiéndose tenido en cuenta otros hechos, alegaciones y pruebas que las aducidas por los interesados, excepto las audiciones cuyas actas de calificación se publicaron para general conocimiento y efectos.

Vista la propuesta que eleva la directora gerente del Instituto Valenciano de la Música referida a la concesión de las citadas becas, vistos los expedientes y el informe y propuesta de la comisión técnica evaluadora, de conformidad con lo dispuesto en las bases quinta y séptima de la convocatoria y en el ejercicio de las atribuciones que tengo conferidas, resuelvo:

Primero

Conceder ayuda a las solicitudes presentadas para los programas de trabajo de perfeccionamiento de estudios de jóvenes músicos y por el importe que se especifica, que se relacionan a continuación:

Modalitat A

Especialitat	Exp. núm..	Nom	Cognoms	Centre	Concedida
DIREC. COR	B-039/12	OSCAR	PAYA PRATS	BERLINER RUNDFUNKCHOR / ROCBERLIN - BERLÍN (ALEMANYA)	800,00 €
PIANO	B-030/12	ANA MARIA	FERRER MADRID	VIPA 2012 - VALÈNCIA	300,00 €

Modalitat B

Especialitat	Exp. núm.	Nom	Cognoms	Centre	Concedida
CLARINET	B-015/12	JAVIER	OMEDA NOGUERA	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPANYA)	2.300,00 €
CLARINET	B-018/12	RAFAEL	NAVARRO BERZOSA	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPANYA)	2.300,00 €
CLARINET	B-050/12	RAUL	TRAVER CASTELLO	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPANYA)	2.300,00 €
CONTRABAIX	B-022/12	FRANCISCO	MESTRE FERNANDEZ	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPANYA)	2.300,00 €
CONTRABAIX	B-033/12	ELENA	GARCIA TORRES	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPANYA)	1.600,00 €
CONTRABAIX	B-035/12	JOSE	VILAPLANA HERRUZO	JANACKOVY AKADEMIE - PROFESSOR MILOSAV JELINEK. BRNO (REPUBLICA TXECA)	3.100,00 €
FAGOT	B-044/12	MARTA	CLIMENT RIBES	STAATLICHE HOCHSHULE FUR MUSIK. PROFESSOR OLE KRISTIAN DAHL- MANNHEIM (ALEMANYA)	2.400,00 €
FLAUTA	B-006/12	ANDREA	AMAT MARTINEZ	ROYAL COLLEGE OF MUSIC - LONDRES (ANGLATERRA)	4.300,00 €
FLAUTA-TRAVERSO B	B-036/12	LAURA	PALOMAR SALVADOR	UNIVERSITE DE POITIERS-JEUNE ORCHESTRE ATLANTIQUE - SAINTES (FRANÇA)	1.400,00 €
PIANO	B-057/12	IRENE	RUBIO ASENSIO	ANTON RUBINSTEIN AKADEMIE. PROFESSOR DINA YOFFE - DUSELDORF (ALEMANYA)	3.000,00 €
SAXÒFON	B-011/12	ANGEL	SÒRIA DIAZ	CURS D'ALTA ESPECIALITZACIÓ PEDAGÒGIC / INTERPRETATIVA DEL SAXÒFON. DÓNES MUSIKER HAUS. PROFESSOR MARCUS WEISS BASILEA (SUÏSSA)	2.200,00 €
SAXÒFON	B-026/12	JOAQUIN	SAEZ BELMONTE	CURS D'ALTA ESPECIALITZACIÓ PEDAGÒGIC / INTERPRETATIVA DEL SAXÒFON. DÓNES MUSIKER HAUS. PROFESSOR MARCUS WEISS - BASILEA (SUÏSSA)	2.200,00 €

TROMPA	B-047/12	MIGUEL	MORALES LLOPIS	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)	2.300,00 €
TUBA	B-003/12	JOSE FRANCISCO	MARTINEZ ANTON	BOSTON UNIVERSITY COLLEGE OF FINE ARTS (SCHOOL OF MUSIC) - BOSTON (ESTATS UNITS)	4.200,00 €
TUBA	B-021/12	JAVIER	MONTEAGUDO MAÑAS	CCPA: ROOSEVELT UNIVERSITY - CHICAGO (ESTATS UNITS)	4.000,00 €
VIOLA	B-017/12	VICENT EMMANUEL	NOGUES ALCARAZ	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA DE CATALUNYA (ESMUC) - BARCELONA (ESPAÑA)	2.200,00 €
VIOLÍ	B-042/12	ELINA	RUBIO PENTCHEVA	HOCHSCHULE FÜR MUSIK «CARL MARIA VON WEBER» – DRESDEN (ALEMANYA)	4.432,00 €
VIOLÍ - JAZZ	B-052/12	ERNESTO EDUARDO	LLORENS SATORRE	THE NEW SCHOOL FOR JAZZ AND CONTEMPORARY MUSIC - NEW YORK (ESTATS UNITS)	4.200,00 €
VIOLONCELLO	B-028/12	DAVID	BARONA OLIVER	ESCOLA INTERNACIONAL DE MUSICA FRANZ SCHUBERT - MADRID (ESPAÑA)	2.200,00 €
VIOLONCELLO	B-045/12	MIREYA	PEÑARROJA SEGÓVIA	CLASSES PARTICULARS AMB EL PROFESSOR FLORIS MIJNDERS. AMSTERDAM (HOLANDA)	3.000,00 €

Modalidad A

Especialidad	Exp. nº	Nombre	Apellidos	Centro	Concedida
DIREC. CORO	B-039/12	OSCAR	PAYA PRATS	BERLINER RUNDfunkCHOR / ROCBERLIN - BERLIN (ALEMANIA)	800,00 €
PIANO	B-030/12	ANA MARIA	FERRER MADRID	VIPA 2012 - VALENCIA	300,00 €

Modalidad B

Especialidad	Exp. nº	Nombre	Apellidos	Centro	Concedida
CLARINETE	B-015/12	JAVIER	OLMEDA NOGUERA	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)	2.300,00 €
CLARINETE	B-018/12	RAFAEL	NAVARRO BERZOSA	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)	2.300,00 €
CLARINETE	B-050/12	RAUL	TRAVER CASTELLO	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)	2.300,00 €
CONTRABAJO	B-022/12	FRANCISCO	MESTRE FERNANDEZ	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)	2.300,00 €
CONTRABAJO	B-033/12	ELENA	GARCIA TORRES	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)	1.600,00 €
CONTRABAJO	B-035/12	JOSE	VILAPLANA HERRUZO	JANACKOVY AKADEMIE - PROFESOR MILOSAV JELINEK. BRNO (REPUBLICA CHECA)	3.100,00 €
FAGOT	B-044/12	MARTA	CLIMENT RIBES	STAATLICHE HOCHSCHULE FÜR MUSIK. PROFESOR OLE KRISTIAN DAHL- MANNHEIM (ALEMANIA)	2.400,00 €
FLAUTA	B-006/12	ANDREA	AMAT MARTINEZ	ROYAL COLLEGE OF MUSIC - LONDRES (INGLATERRA)	4.300,00 €
FLAUTA-TRAVERSO B	B-036/12	LAURA	PALOMAR SALVADOR	UNIVERSITE DE POITIERS-JEUNE ORCHESTRE ATLANTIQUE - SAINTES (FRANCIA)	1.400,00 €
PIANO	B-057/12	IRENE	RUBIO ASENSIO	ANTON RUBINSTEIN AKADEMIE. PROFESOR DINA YOFFE - DUESELDORF (ALEMANIA)	3.000,00 €
SAXOFON	B-011/12	ANGEL	SORIA DIAZ	CURSO DE ALTA ESPECIALIZACION PEDAGOGICO / INTERPRETATIVA DEL SAXOFON. DAS MUSIKER HAUS. PROFESOR MARCUS WEISS BASILEA (SUIZA)	2.200,00 €
SAXOFON	B-026/12	JOAQUIN	SAEZ BELMONTE	CURSO DE ALTA ESPECIALIZACION PEDAGOGICO / INTERPRETATIVA DEL SAXOFON. DAS MUSIKER HAUS. PROFESOR MARCUS WEISS - BASILEA (SUIZA)	2.200,00 €
TROMPA	B-047/12	MIGUEL	MORALES LLOPIS	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)	2.300,00 €
TUBA	B-003/12	JOSE FRANCISCO	MARTINEZ ANTON	BOSTON UNIVERSITY COLLEGE OF FINE ARTS (SCHOOL OF MUSIC) - BOSTON (ESTADOS UNIDOS)	4.200,00 €
TUBA	B-021/12	JAVIER	MONTEAGUDO MAÑAS	CCPA: ROOSEVELT UNIVERSITY - CHICAGO (ESTADOS UNIDOS)	4.000,00 €
VIOLA	B-017/12	VICENT EMMANUEL	NOGUES ALCARAZ	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA DE CATALUÑA (ESMUC) - BARCELONA (ESPAÑA)	2.200,00 €
VIOLIN	B-042/12	ELINA	RUBIO PENTCHEVA	HOCHSCHULE FÜR MUSIK «CARL MARIA VON WEBER» – DRESDEN (ALEMANIA)	4.432,00 €
VIOLIN - JAZZ	B-052/12	ERNESTO EDUARDO	LLORENS SATORRE	THE NEW SCHOOL FOR JAZZ AND CONTEMPORARY MUSIC - NEW YORK (ESTADOS UNIDOS)	4.200,00 €
VIOLONCELLO	B-028/12	DAVID	BARONA OLIVER	ESCUELA INTERNACIONAL DE MUSICA FRANZ SCHUBERT - MADRID (ESPAÑA)	2.200,00 €
VIOLONCELLO	B-045/12	MIREYA	PEÑARROJA SEGOVIA	CLASES PARTICULARES CON EL PROFESOR FLORIS MIJNDERS. AMSTERDAM (HOLANDA)	3.000,00 €

Segon

Nomenar els suplents esmentats per orde de prioritat, en qui recaurà l'ajuda en cas de possibles renunciacions, sempre que mantinguen el programa de treball per al qual van sol·licitar la beca i per al qual van ser audicionats, si és el cas:

Segundo

Nombrar a los suplentes relacionados por orden de prioridad, en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciaciones, siempre que mantengan el programa de trabajo para el que solicitaron la beca y para el que fueron audicionados, en su caso:

Núm.	Nom	Cognom	Núm.	Instrument	Centre
SUPL.1	JOAN	TORMO GARCIA	B-040/12	CLARINET	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPANYA)
SUPL.2	ALFREDO	FERRE MARTÍNEZ	B-049/12	VIOLONCELLO	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPANYA)
SUPL.3	JOAN SALVADOR	MONT ARNAL	B-051/12	BOMBARDÍ	CLASSES PARTICULARS AMB EL PROFESSOR LEONHARD PAUL. VIENA (ÀUSTRIA)
SUPL.4	IRENE	MERENCIANO GONZÁLEZ	B-014/12	VIOLA	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA DE CATALUNYA (ESMUC) - BARCELONA (ESPANYA)
SUPL.5	SERGIO	CASTELLÓ LÓPEZ	B-004/12	CLARINET	ESCOLA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPANYA)
SUPL.6	JOSEP	PLANELL SCHIAFFINO	B-019/12	COMPOSICIÓ	CLASSES DE COMPOSICIÓ PRIVADES AMB EL PROFESSOR MAURICIO SOTELLO. WISSENSCHAFTSKOLLEG ZU - BERLÍN (ALEMANYA)
SUPL.7	MARIA	SOLER DAVID	B-032/12	VIOLONCELLO	JANACEK ACADEMY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS (JAMU) - BRNO (REPUBLICA TXECA)

Núm.	Nombre	Apellido	Num.	Instrumento	Centro
SUPL.1	JOAN	TORMO GARCIA	B-040/12	CLARINETE	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)
SUPL.2	ALFREDO	FERRE MARTÍNEZ	B-049/12	VIOLONCELLO	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)
SUPL.3	JOAN SALVADOR	MONT ARNAL	B-051/12	BOMBARDINO	CLASES PARTICULARES CON EL PROFESOR LEONHARD PAUL. VIENA (AUSTRIA)
SUPL.4	IRENE	MERENCIANO GONZÁLEZ	B-014/12	VIOLA	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA DE CATALUÑA (ESMUC) - BARCELONA (ESPAÑA)
SUPL.5	SERGIO	CASTELLÓ LÓPEZ	B-004/12	CLARINETE	ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA «REINA SOFIA» - MADRID (ESPAÑA)
SUPL.6	JOSEP	PLANELL SCHIAFFINO	B-019/12	COMPOSICIÓN	CLASES DE COMPOSICIÓN PRIVADES AMB EL PROFESSOR MAURICIO SOTELLO. WISSENSCHAFTSKOLLEG ZU - BERLIN (ALEMANYA)
SUPL.7	MARIA	SOLER DAVID	B-032/12	VIOLONCELLO	JANACEK ACADEMY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS (JAMU) - BRNO (REPUBLICA CHECA)

Tercer

Denegar l'ajuda a les sol·licituds presentades per als programes de treball i els motius que s'especifiquen:

Tercero

Denegar la ayuda a las solicitudes presentadas para los programas de trabajo y por los motivos que se especifican:

Instrument	Núm.	Nom	Cognom	Motiu denegació
BOMBARDÍ	B-058/12	IVAN	ORTEGA VERDU	B, C, G, I
CANT	B-054/12	JOSE MANUEL	GUINOT PASCUAL	C
CLARINET	B-056/12	AUSIAS	GARRIGOS MORANT	G
CLARINET	B-046/12	RAFAEL	RASCÓN BARBERA	A
CLARINET	B-013/12	LARA	VERCHER COLOMER	G+I
CLARINET	B-010/12	BORJA	ORDOÑEZ GARCIA	G+I
DIREC. ORQUESTRA	B-007/12	JOSE LUIS	GRANADOS MARTINEZ	E
FLAUTA	B-020/12	GEMMA M ^a	MORENO GARCIA	G+I
OBOÉ	B-008/12	LUIS	AUÑON PEREZ	F,G (1)
ÒRGAN I CLAU	B-048/12	JOAN	BORONAT SANZ	G
PERCUSSIÓ	B-037/12	CONRADO	MOYA SANCHEZ	G,D (2)
TROMPA	B-055/12	GREGORI	FONT BRUNO	G+I
TROMPA	B-002/12	ALFREDO	FENOLLOSA BENAVENT	G
TROMPA	B-012/12	FRANCESC	SAEZ CALATAIUD	G+I
TROMPA	B-041/12	HECTOR	MARTINEZ GARCIA	G+I
TROMPA	B-009/12	JOAN BAUTISTA	BERNAT SANCHIS	B
TROMPETA	B-027/12	JAUME	MARTINEZ AVIÑO	G+I
TROMPETA	B-029/12	RUBEN	NAVARRO BERZOSA	G+I
VIOLA	B-024/12	ALBERT	PAYA VELAZQUEZ	H
VIOLA	B-025/12	ALMUDENA	ARRIBAS COMES	H

VIOLA	B-043/12	CRISTINA	ARANDES MACIAN	D
VIOLA	B-038/12	ALBA	GORREA I MUÑOZ	G+I
VIOLÍ	B-034/12	ALBA	ENCINAS GONZALEZ	H
VIOLÍ	B-060/12	MARIA	IVANOVA BONEVA	B
VIOLÍ	B-016/12	IGNACIO	LEZCANO MONGE	G
VIOLÍ	B-023/12	XAVIER	TORTOSA TERUEL	G+I
VIOLÍ	B-005/12	MARIA	CINTERO RODILLA	D
VIOLÍ	B-031/12	DANIEL	MARTINEZ GOMEZ	D
VIOLONCELLO	B-001/12	JESUS	MIRALLES ROGER	D,G+I
VIOLONCELLO	B-053/12	PAULA	MOLINA GONZALEZ	C
VIOLONCELLO	B-059/12	NOELIA	BALAGUER SANCHIS	A

F (programa Postgrau Saragossa). G (Màster Mozarteum)
 G (Màster en «Hanns Eisler» Berlín) D (classes professora Katarzyna Mycka)

<i>Instrumento</i>	<i>Núm.</i>	<i>Nombre</i>	<i>Apellido</i>	<i>Motivo denegacion</i>
BOMBARDINO	B-058/12	IVAN	ORTEGA VERDU	B, C, G, I
CANTO	B-054/12	JOSE MANUEL	GUINOT PASCUAL	C
CLARINETE	B-056/12	AUSIAS	GARRIGOS MORANT	G
CLARINETE	B-046/12	RAFAEL	RASCON BARBERA	A
CLARINETE	B-013/12	LARA	VERCHER COLOMER	G+I
CLARINETE	B-010/12	BORJA	ORDÓÑEZ GARCIA	G+I
DIREC. ORQUESTA	B-007/12	JOSE LUIS	GRANADOS MARTINEZ	E
FLAUTA	B-020/12	GEMMA M ^a	MORENO GARCIA	G+I
OBOE	B-008/12	LUIS	AUÑON PEREZ	F,G (1)
ORGANO Y CLAVE	B-048/12	JOAN	BORONAT SANZ	G
PERCUSION	B-037/12	CONRADO	MOYA SANCHEZ	G,D (2)
TROMPA	B-055/12	GREGORI	FONT BRUNO	G+I
TROMPA	B-002/12	ALFREDO	FENOLLOSA BENAVENT	G
TROMPA	B-012/12	FRANCESC	SAEZ CALATAYUD	G+I
TROMPA	B-041/12	HECTOR	MARTINEZ GARCIA	G+I
TROMPA	B-009/12	JOAN BAUTISTA	BERNAT SANCHIS	B
TROMPETA	B-027/12	JAUME	MARTINEZ AVIÑO	G+I
TROMPETA	B-029/12	RUBEN	NAVARRO BERZOSA	G+I
VIOLA	B-024/12	ALBERT	PAYA VELAZQUEZ	H
VIOLA	B-025/12	ALMUDENA	ARRIBAS COMES	H
VIOLA	B-043/12	CRISTINA	ARANDES MACIAN	D
VIOLA	B-038/12	ALBA	GORREA I MUÑOZ	G+I
VIOLIN	B-034/12	ALBA	ENCINAS GONZALEZ	H
VIOLIN	B-060/12	MARIA	IVANOVA BONEVA	B
VIOLIN	B-016/12	IGNACIO	LEZCANO MONGE	G
VIOLIN	B-023/12	XAVIER	TORTOSA TERUEL	G+I
VIOLIN	B-005/12	MARIA	CINTERO RODILLA	D
VIOLIN	B-031/12	DANIEL	MARTINEZ GOMEZ	D
VIOLONCELLO	B-001/12	JESUS	MIRALLES ROGER	D,G+I
VIOLONCELLO	B-053/12	PAULA	MOLINA GONZALEZ	C
VIOLONCELLO	B-059/12	NOELIA	BALAGUER SANCHIS	A

F (programa Postgrado Zaragoza). G (Màster Mozarteum)
 G (Màster en «Hanns Eisler» Berlín) D (classes profesora Katarzyna Mycka)

Motius pels quals es denega l'ajuda:

A. Haver presentat la sol·licitud una vegada finalitzat el termini establert per a este tràmit en la base quarta.1 de la convocatòria aprovada per Resolució de 22 de març del 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012).

B. No acreditar el requisit de residència en la Comunitat Valenciana almenys durant els cinc anys anteriors a la publicació de la convocatòria, de conformitat amb allò que s'ha exigit en la base segona.1.A, de la convocatòria aprovada per Resolució de 22 de març del 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012).

Motivos por los que se deniega la ayuda:

A. Haber presentado la solicitud una vez finalizado el plazo establecido para este trámite en la base cuarta.1 de la convocatoria aprobada por Resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012).

B. No acreditar el requisito de residencia en la Comunidad Valenciana al menos durante los cinco años anteriores a la publicación de la convocatoria, de conformidad con lo exigido en la base segunda.1.a, de la convocatoria aprobada por Resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012).

C. No acreditar el requisit de titulació superior de música o cant o la matrícula de l'últim curs de l'especialitat instrumental o vocal, de conformitat amb allò que s'ha exigint en la base 2a. 1. c i d de la convocatòria aprovada per Resolució de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012).

D. No haver realitzat l'audició, a la qual va ser convocat per acord de la comissió avaluadora, prevista en la base sexta.2. de la convocatòria aprovada per Resolució de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012) i, en conseqüència, no haver obtingut la puntuació suficient d'acord amb els criteris i barem de la base esmentada per a ser inclòs en la proposta de l'òrgan instructor.

E. No haver obtingut la puntuació suficient d'acord amb els criteris i barem de la base sexta, per a ser inclòs en la proposta de l'òrgan instructor prevista en les bases quinta. 6 i sèptima. 1. de la convocatòria aprovada per resolució de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012), tenint en compte, si és el cas, el nombre màxim de beques a concedir, així com els imports màxims, d'acord amb allò que s'ha assenyalat en la base tercera.

F. Haver sol·licitat la realització d'estudis dirigits a l'obtenció de titulació acadèmica (grau/postgrau) a Espanya, circumstància expressament exclosa en la base segona.2. de la convocatòria aprovada per Resolució de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012).

G. Haver sol·licitat la realització d'estudis de postgrau (màster/doctorat) en països de l'espai europeu d'educació superior, dins del pla Bolonya, convalidables a Espanya a través del sistema de crèdits ECTS (European Credit Transfer System), circumstància expressament exclosa en la base segona 2 de la convocatòria aprovada per Resolució de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012)

H. Haver sol·licitat la realització d'estudis de grau (Bachelor) en països de l'espai europeu d'educació superior, dins del pla Bolonya, convalidables a Espanya a través del sistema de crèdits ECTS (European Credit Transfer System), com a titulació acadèmica, circumstància expressament exclosa en la base segona.2. de la convocatòria aprovada per Resolució de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012)

I. Desistiment de l'interessat, amb arxivament de les actuacions, al no haver completat la documentació requerida en els terminis comunicats o haver-la completat fora dels terminis assenyalats, de conformitat amb allò que s'ha assenyalat en la base 4a. 6. de la convocatòria aprovada per Resolució de 22 de març de 2012, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012), atès que els terminis no són susceptibles d'ampliació al tractar-se d'un procediment de concurrència competitiva.

De conformitat amb el que estableixen els articles 107, 116, 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú i 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciosa Administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera de Turisme, Cultura i Esport en qualitat de presidenta de l'Institut Valencià de la Música, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 26 de juny de 2012.– La presidenta de l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat: Lola Johnson Sastre.

C. No acreditar el requisito de titulación superior de música o canto o la matrícula del último curso de la especialidad instrumental o vocal, de conformidad con lo exigido en la base 2ª. 1.c y d de la convocatoria aprobada por resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012).

D. No haber realizado la audición, a la que fue convocado por acuerdo de la comisión evaluadora, prevista en la base sexta.2. de la convocatoria aprobada por resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012) y, en su consecuencia, no haber obtenido la puntuación suficiente conforme a los criterios y baremo de la base citada para ser incluido en la propuesta del órgano instructor.

E. No haber obtenido la puntuación suficiente conforme a los criterios y baremo de la base sexta, para ser incluido en la propuesta del órgano instructor prevista en las bases quinta. 6 y séptima. 1. de la convocatoria aprobada por resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012), teniendo en cuenta, en su caso, el número máximo de becas a conceder, así como los importes máximos, de acuerdo con lo señalado en la base tercera.

F. Haber solicitado la realización de estudios dirigidos a la obtención de titulación académica (grado/postgrado) en España, circunstancia expresamente excluida en la base segunda.2. de la convocatoria aprobada por resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012)

G. Haber solicitado la realización de estudios de postgrado (máster/doctorado) en países del espacio europeo de educación superior, dentro del plan Bolonia, convalidables en España a través del sistema de créditos ECTS (European Credit Transfer System), circunstancia expresamente excluida en la base segunda 2 de la convocatoria aprobada por resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012)

H. Haber solicitado la realización de estudios de grado (Bachelor) en países del espacio europeo de educación superior, dentro del plan Bolonia, convalidables en España a través del sistema de créditos ECTS (European Credit Transfer System), como titulación académica, circunstancia expresamente excluida en la base segunda.2. de la convocatoria aprobada por resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012)

I. Desistimiento del interesado, con archivo de las actuaciones, al no haber completado la documentación requerida en los plazos comunicados o haberla completado fuera de los plazos señalados, de conformidad con lo señalado en la base 4ª. 6. de la convocatoria aprobada por Resolución de 22 de marzo de 2012, de la presidenta del Instituto Valenciano de la Música (DOCV núm. 6758, de 20.04.2012), dado que los plazos no son susceptibles de ampliación al tratarse de un procedimiento de concurrència competitiva.

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Turismo, Cultura y Deporte, en calidad de presidenta del Instituto Valenciano de la Música en el plazo de un mes a contar desde el siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 26 de junio de 2012.– La presidenta del Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat: Lola Johnson Sastre.