

Conselleria de Cultura i Esport

RESOLUCIÓ de 13 de juliol del 2009 de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música de la Generalitat, per la qual es concedixen beques per al perfeccionament de jòvens músics durant l'any 2009 i el curs acadèmic 2009/2010. [2009/9025]

Per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5.974 de data 13.03.2009), es van convocar beques per al perfeccionament de jòvens músics, durant l'any 2009 i el curs acadèmic 2009/2010.

Vista la proposta que eleva la directora Gerent de l'Institut Valencià de la Música referida a la concessió de les esmentades beques basant-se en la formulada per la Comissió Avaluadora, de conformitat amb el que disposa el punt 1 de la *Base Sèptima* de la convocatòria i en l'exercici de les atribucions que tinc conferides, he resolt:

Primer

Concedir ajuda a les sol·licituds presentades per als programes de treball de perfeccionament d'estudis de jòvens músics i per l'import que s'especifica, que es relacionen tot seguit:

Conselleria de Cultura y Deporte

RESOLUCIÓN de fecha 13 de julio de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música de la Generalitat, por la que se conceden becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos durante el año 2009 y el curso académico 2009/2010. [2009/9025]

Por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5.974 de fecha 13.03.2009), se convocaron becas para el perfeccionamiento de jóvenes músicos, durante el año 2009 y el curso académico 2009/2010.

Vista la propuesta que eleva la directora Gerente del Institut Valencià de la Música referida a la concesión de las citadas becas en base a la formulada por la Comisión Evaluadora, de conformidad con lo dispuesto en el punto 1 de la *Base Séptima* de la convocatoria y en el ejercicio de las atribuciones que tengo conferidas, resuelvo:

Primero

Conceder ayuda a las solicitudes presentadas para los programas de trabajo de perfeccionamiento de estudios de jóvenes músicos y por el importe que se especifica, que se relacionan a continuación:

– Modalitat A-

Especialitat	Expedient	Nom	Cognoms	Centre	Import €
CANT D'ESTIL	B-065/09	VICENTA CARMEN	GIMENO RODRIGO	Escola Mari d'Aldaia	500.
CANT D'ESTIL	B-104/09	JUAN CARLOS	COLOMER VILA	Escola de Musica de Godella	500.
CANT	B-036/09	M ^a ISABEL	VILLANUEVA GARCIA	Universität Mozarteum – Salzburg (Austria)	800.
CONTRABAIX	B-102/09	JOSE	VILAPLANA HERRUZO	Curso con Antonio García Araque (Málaga)	500.
TUBA	B-058/09	JOSE FRANCISCO	MARTINEZ ANTON	Idyllwild Arts Summer Festival – California (USA)	1.200.

– Modalitat B-

Especialitat	Expedient	Nom	Cognoms	Centre	Import €
CANT	B-029/09	BEATRIZ	LAFONT MURCIA	Koninklijk Conservatorium – Den Haag (Holanda)	3.000.
CLARINET	B-012/09	RAQUEL	MOLLA IVORRA	Musik Akademie der Stadt Basel – (Suiza)	4.000.
COMPOSICIÓ	B-024/09	FRANCISCO	COLL GARCIA	Guildhall School of Music – Londres (U.K.)	5.500.
COMPOSICIÓ	B-087/09	MARC	GARCIA VITORIA	IRCAM (Institut de recherche et coordination acoustique/musique)-París (Francia)	4.000.
FAGOT	B-039/09	ALBER	CATALA CLIMENT	Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid	5.000.
FAGOT	B-073/09	JOSE MIGUEL	BARONA OLIVER	Postgrado Conservatorio Superior de Musica de Aragón – Zaragoza	1.500.
FLAUTA	B-060/09	AMALIA	TORTAJADA ZANON	Royal College of Musica – Londres (U.K.)	4.000.
FLAUTA	B-094/09	ELODIA	CLIMENT ESPAÑA	Clases Particulares c/ Kersten McCall – Den Haag-Landsmeer (Holanda)	4.000.
FLAUTA-TRAVERSO B	B-028/09	LAURA	PALOMAR SALVADOR	Koninklijk Conservatorium – La Haya (Holanda)	4.000.
GUIARRA	B-023/09	ALBERTO	DE BLAS JAVALOYAS	Clases Particulares con Ricardo Gallen – Cáceres	2.500.
OBOÉ	B-002/09	PALOMA	FURIO SORIANO	Haute Ecole de Musique-Geneve (Suiza)	3.000.
OBOÉ	B-046/09	VICENTE	CASTELLO SANSALONI	Hochschule für Music Franz Listz – Weimar (Alemania)	4.500.
PERCUSSIÓ	B-062/09	JAIME BLAS	SANTONJA ESPINOS	Conservatorium van Amsterdam (Holanda)	3.000.
PIANO	B-030/09	VICTOR	TRESCOLI SANZ	Conservatorium van Amsterdam (Holanda)	4.000.
PIANO	B-037/09	JAVIER	MANZANA FAS	Escuela Superior de Musica Reina Sofia – Madrid	4.000.
SAXÓFON	B-020/09	VICENT MANUEL	MINGUET SORIA	Hochschule für Musik Basel (Suiza)	3.000.
TROMPA	B-099/09	DAVID	BARREDA TENA	Conservatorium Maastricht (Países Bajos)	3.000.
TROMPETA	B-016/09	IGNACIO	MARTINEZ PERALES	Hochschule für Musik – Karlsruhe (Alemania)	3.000.

TROMPETA	B-098/09	ELOY	MARQUES GUARDIA	Conservatorium van Amsterdam (Holanda)	3.000.
VIOLÍ	B-015/09	ELINA	RUBIO PENTCHEVA	Clases Particulares con Haim Taub – Tel Aviv (Israel)	5.830.
VIOLONCEL	B-032/09	ENEKO	AIZPURUA PABLO	Codarts – University for the Arts – Rotterdam (Holanda)	5.500.
VIOLONCEL	B-043/09	LAURA	GOMEZ GARCIA	Postgrado Conservatorio Superior de Musica de Aragón – Zaragoza	2.500.
VIOLONCEL	B-047/09	BERNAT	TORTOSA TERUEL	Conservatorium Van Amsterdam (Holanda)	3.500.

* * * * *

– Modalidad A-

<i>Especialidad</i>	<i>Expediente</i>	<i>Nombre</i>	<i>Apellidos</i>	<i>Centro</i>	<i>Importe €</i>
CANT D'ESTIL	B-065/09	VICENTA CARMEN	GIMENO RODRIGO	Escola Mari d'Aldaia	500.
CANT D'ESTIL	B-104/09	JUAN CARLOS	COLOMER VILA	Escola de Musica de Godella	500.
CANTO	B-036/09	Mª ISABEL	VILLANUEVA GARCIA	Universität Mozarteum – Salzburg (Austria)	800.
CONTRABAJO	B-102/09	JOSE	VILAPLANA HERRUZO	Curso con Antonio García Araque (Málaga)	500.
TUBA	B-058/09	JOSE FRANCISCO	MARTINEZ ANTON	Idyllwild Arts Summer Festival – California (USA)	1.200.

– Modalidad B-

<i>Especialidad</i>	<i>Expediente</i>	<i>Nombre</i>	<i>Apellidos</i>	<i>Centro</i>	<i>Importe €</i>
CANTO	B-029/09	BEATRIZ	LAFONT MURCIA	Koninklijk Conservatorium – Den Haag (Holanda)	3.000.
CLARINETE	B-012/09	RAQUEL	MOLLA IVORRA	Musik Akademie der Stadt Basel – (Suiza)	4.000.
COMPOSICION	B-024/09	FRANCISCO	COLL GARCIA	Guildhall School of Music – Londres (Reino Unido)	5.500.
COMPOSICION	B-087/09	MARC	GARCIA VITORIA	IRCAM (Institut de recherche et coordination acoustique/musique) – París (Francia)	4.000.
FAGOT	B-039/09	ALBER	CATALA CLIMENT	Escuela Superior de Música Reina Sofia de Madrid	5.000.
FAGOT	B-073/09	JOSE MIGUEL	BARONA OLIVER	Postgrado Conservatorio Superior de Musica de Aragón – Zaragoza	1.500.
FLAUTA	B-060/09	AMALIA	T O R T A J A D A ZANON	Royal College of Musica – Londres (Reino Unido)	4.000.
FLAUTA	B-094/09	ELODIA	CLIMENT ESPAÑA	Clases Particulares c/ Kersten McCall – Den Haag-Landsmeer (Holanda)	4.000.
FLAUTA-TRAVERSO B	B-028/09	LAURA	PALOMAR SALVADOR	Koninklijk Conservatorium – La Haya (Holanda)	4.000.
GUIARRA	B-023/09	ALBERTO	DE BLAS JAVA-LOYAS	Clases Particulares con Ricardo Gallen – Cáceres	2.500.
OBOE	B-002/09	PALOMA	FURIO SORIANO	Haute Ecole de Musique-Geneve (Suiza)	3.000.
OBOE	B-046/09	VICENTE	CASTELLO SANSALONI	Hochschule für Music Franz Listz – Weimar (Alemania)	4.500.
PERCUSION	B-062/09	JAIME BLAS	SANTONJA ESPINOS	Conservatorium van Amsterdam (Holanda)	3.000.
PIANO	B-030/09	VICTOR	TRESCOLI SANZ	Conservatorium van Amsterdam (Holanda)	4.000.
PIANO	B-037/09	JAVIER	MANZANA FAS	Escuela Superior de Musica Reina Sofia – Madrid	4.000.
SAXOFON	B-020/09	VICENT MANUEL	MINGUET SORIA	Hochschule für Musik Basel (Suiza)	3.000.
TROMPA	B-099/09	DAVID	BARREDA TENA	Conservatorium Maastricht (Paises Bajos)	3.000.
TROMPETA	B-016/09	IGNACIO	MARTINEZ PERALES	Hochschule für Musik – Karlsruhe (Alemania)	3.000.
TROMPETA	B-098/09	ELOY	MARQUES GUARDIA	Conservatorium van Amsterdam (Holanda)	3000.
VIOLIN	B-015/09	ELINA	RUBIO PENTCHEVA	Clases Particulares con Haim Taub – Tel Aviv (Israel)	5.830.
VIOLONCELLO	B-032/09	ENEKO	AIZPURUA PABLO	Codarts – University for the Arts – Rotterdam (Holanda)	5.500.
VIOLONCELLO	B-043/09	LAURA	GOMEZ GARCIA	Postgrado Conservatorio Superior de Musica de Aragón – Zaragoza	2.500.
VIOLONCELLO	B-047/09	BERNAT	TORTOSA TERUEL	Conservatorium Van Amsterdam (Holanda)	3.500.

Segon

Nomenar els suplents relacionats per orde de prioritat en els que recaurà l'ajuda en cas de possibles renunciés, sempre que mantinguen el programa de treball per al que van sol·licitar la beca i per al que van ser audicionats, si és el cas:

Segundo

Nombrar a los suplentes relacionados por orden de prioridad en quienes recaerá la ayuda en caso de posibles renunciás, siempre que mantengan el programa de trabajo para el que solicitaron la beca y para el que fueron audicionados, en su caso:

Orde	Nom	Cognoms	Expedient	Especialitat	Centre
1	PABLO	RUS BROSETA	B-075/09	DIREC. ORQUESTRA	Conservatorium van Amsterdam – (Holanda)
2	SANTIAGO	CASALTA RIPOLLES	B-027/09	TROMBÓ	Codarts-Hogeschool voor de Kunsten – Rotterdam (Holanda)
3	JORGE C.	NAVARRO COLORADO	B-095/09	CANT	Guildhall School or Music an Drama – Londres (Reino Unido)
4	ADRIAN	BORREDA GOMAR	B-090/09	COMPOSICIÓ	Conservatoire Superieur de Musique et Danse – Paris (Francia)
5	CASSIEL	ANTON DOMENECH	B-093/09	TROMBÓ	CODARTS Hogeschool voor de Kunsten – Rotterdam (Holanda)

* * * * *

Orden	Nombre	Apellidos	Expediente	Especialidad	Centro
1	PABLO	RUS BROSETA	B-075/09	DIREC. ORQUESTA	Conservatorium van Amsterdam – (Holanda)
2	SANTIAGO	CASALTA RIPOLLES	B-027/09	TROMBON	Codarts-Hogeschool voor de Kunsten – Rotterdam (Holanda)
3	JORGE C.	NAVARRO COLORADO	B-095/09	CANTO	Guildhall School or Music an Drama – Londres (Reino Unido)
4	ADRIAN	BORREDA GOMAR	B-090/09	COMPOSICION	Conservatoire Superieur de Musique et Danse – Paris (Francia)
5	CASSIEL	ANTON DOMENECH	B-093/09	TROMBON	CODARTS Hogeschool voor de Kunsten – Rotterdam (Holanda)

Tercer

Denegar l'ajuda sol·licitada per als programes de treball i pels motius que s'especifiquen, de les presentades per:

Tercero

Denegar la ayuda solicitada para los programas de trabajo y por los motivos que se especifican, de las presentadas por:

Especialitat	Expedient	Nom	Cognoms	Motivo
CANT D'ESTIL	B-066/09	PABLO	GURREA GIMENO	I
CANT D'ESTIL	B-088/09	Mª LUISA	CLIMENT MASCARELL	I
CANT	B-031/09	DOLORES	LAHUERTA GORBE	H
CANT	B-057/09	LAURA	LAVILLA BERNE	D
CANT	B-068/09	ESTIBALIZ	RUIZ DOÑATE	I
CANT	B-069/09	LAURA	ORTIZ BALLESTEROS	H
CANT	B-105/09	MARIA	GARCIA MACIA	I
CLARINET	B-005/09	LUIS	FERNANDEZ CASTELLO	H
CLARINET	B-019/09	CARLOS	PASTOR VIDAL	H
CLARINET	B-022/09	RAUL	ILLUECA VAREA	I
CLARINET	B-067/09	SARA	MARTINEZ CEBRIAN	I
CLARINET	B-070/09	RAFAEL	RASCON BARBERA	I
COMPOSICIÓ	B-040/09	ISABEL	LATORRE SAEZ	I
COMPOSICIÓ	B-049/09	IVAN	GONZALEZ ESCUDER	I
COMPOSICIÓ	B-050/09	FRANCISCO JOSE	CARBONELL MATARREDONA	I
COMPOSICIÓ	B-051/09	MARC	JOVANI POLO	I
COMPOSICIÓ	B-081/09	JAVIER	ELIPE GIMENO	I
CONTRABAIX	B-026/09	HECTOR	SAPIÑA LLEDO	E
CONTRABAIX	B-103/09	JOSE	VILAPLANA HERRUZO	B
DIREC. ORQUESTRA	B-001/09	JOSE CARLOS	MEJIAS CIVERA	I
DIREC. ORQUESTRA	B-007/09	MANUEL	TARIN DIAZ	I
DIRECCIÓ DE COR	B-044/09	OSCAR	PAYA PRATS	I
DIRECCIÓ DE COR	B-052/09	MARTA	MARMOL GARCIA	E
FAGOT	B-021/09	ALBERTO	SANZ GUTIERREZ	I
FAGOT	B-064/09	DANIEL	MESEGUER SAEZ	I
FAGOT	B-076/09	Mª JOSE	GARCIA ZAMORA	J
FAGOT	B-106/09	MARTA	CLIMENT RIBES	I
FLAUTA	B-074/09	GUSTAVO	VILLEGAS GUTIERREZ	E
FLAUTA	B-084/09	ANDREA	ARRUE FABRA	I
FLAUTA	B-092/09	LAURA	FALCO MONTAGUD	I

FLAUTA	B-097/09	MARIA DEL PILAR	DEL CAMPO SANZ	I
FLAUTA	B-100/09	ALBERTO	MARTI NAVARRO	H
GUITARRA	B-013/09	JAUME	RICO CUENCA	H
LLAÛT/TIORBA	B-089/09	ROBERT	CASES MARCO	A
OBOÉ	B-004/09	DAVID	PERPIÑAN SANCHIS	I
OBOÉ	B-018/09	BERNARDO	MOLINA MUR	H
OBOÉ	B-063/09	SOFIA	ALBALADEJO ANDREU	H
OBOÉ	B-072/09	MARIA TERESA	SALA MILVAQUES	E
ORGUE	B-048/09	PABLO	MARQUEZ CARABALLO	F
PIANO	B-010/09	VICTOR	CANTOS ALVAREZ	I
PIANO	B-035/09	PABLO	GARCIA-BERLANGA HERNANDEZ	I
PIANO	B-045/09	SANDRA	FELIS GRAU	H
PIANO	B-055/09	ARACELI	BATALLA SALADO	C
PIANO	B-107/09	JESSICA	SEMPERE LLOPIS	H
TROMBÓ	B-085/09	HECTOR	COMPANY ALBERT	I
TROMBÓ	B-086/09	FRANCISCO JOSE	VIANA GIMENEZ	H
TROMPA	B-008/09	MARC	MORAGUES RODRIGUEZ	H
TROMPA	B-025/09	JAVIER	BONACHERA CASANOVA	H
TROMPA	B-033/09	VICENTE	RICART ASENSI	E
TROMPA	B-034/09	MERCE	BOSCH SANFELIX	I
TROMPA	B-038/09	ARNALDO	PALLAS MATAMALES	H
TROMPA	B-061/09	ENRIQUE	LLOBET BADIA	I
TROMPA	B-078/09	ENRIC	CAMARASA CIFRES	I
TROMPA	B-091/09	JORGE MANUEL	FUENTES ARCE	H
TROMPETA	B-017/09	JOSE	ESTEBAN RUBIO	I
TUBA	B-059/09	JOSE FRANCISCO	MARTINEZ ANTON	B
TUBA-BOMBARDÍ	B-042/09	CARLOS	ESTEVE DOMENECH	I
VIOLA	B-009/09	TERESA	PARDO GARCIA	H
VIOLA	B-014/09	MARIA	CASARES TRACHINER	E
VIOLA	B-056/09	MARTI ALEXANDRE	BENEDICTO LAPARRA	G
VIOLA	B-083/09	VICTOR	GUAITA IGUAL	G
VIOLÍ	B-006/09	IGNACIO	LEZCANO MONGE	H
VIOLÍ	B-011/09	ANAIS	PEREZ MELGAR	H
VIOLÍ	B-041/09	DAVID	ALONSO MOLINA	H
VIOLÍ	B-053/09	EUGENIA	SAVAL LLORCA	I
VIOLÍ	B-054/09	DARIO	HERRAIZ SABATER	I
VIOLÍ	B-071/09	JAVIER	MONTAÑANA GONZALEZ	E
VIOLÍ	B-096/09	CESAR	DE JUAN CARRILLO	I
VIOLÍ	B-101/09	DANIEL	GIL GIMENO	B
VIOLONCEL	B-003/09	Mª RITA	MASCAROS FERRER	I
VIOLONCEL	B-077/09	AIDA	GARCIA TUR	H
VIOLONCEL	B-079/09	DAVID	BARONA OLIVER	E
VIOLONCEL	B-080/09	MIREYA	PEÑARROJA SEGOVIA	I
VIOLONCEL	B-082/09	RAQUEL	PEREZ CIVERA	H

<i>Especialidad</i>	<i>Expediente</i>	<i>Nombre</i>	<i>Apellidos</i>	<i>Motivo</i>
CANT D'ESTIL	B-066/09	PABLO	GURREA GIMENO	I
CANT D'ESTIL	B-088/09	Mª LUISA	CLIMENT MASCARELL	I
CANTO	B-031/09	DOLORES	LAHUERTA GORBE	H
CANTO	B-057/09	LAURA	LAVILLA BERNE	D
CANTO	B-068/09	ESTIBALIZ	RUIZ DOÑATE	I
CANTO	B-069/09	LAURA	ORTIZ BALLESTEROS	H
CANTO	B-105/09	MARIA	GARCIA MACIA	I
CLARINETE	B-005/09	LUIS	FERNANDEZ CASTELLO	H
CLARINETE	B-019/09	CARLOS	PASTOR VIDAL	H
CLARINETE	B-022/09	RAUL	ILLUECA VAREA	I
CLARINETE	B-067/09	SARA	MARTINEZ CEBRIAN	I
CLARINETE	B-070/09	RAFAEL	RASCON BARBERA	I
COMPOSICION	B-040/09	ISABEL	LATORRE SAEZ	I
COMPOSICION	B-049/09	IVAN	GONZALEZ ESCUDER	I

COMPOSICION	B-050/09	FRANCISCO JOSE	CARBONELL MATARREDONA	I
COMPOSICION	B-051/09	MARC	JOVANI POLO	I
COMPOSICION	B-081/09	JAVIER	ELIPE GIMENO	I
CONTRABAJO	B-026/09	HECTOR	SAPIÑA LLEDO	E
CONTRABAJO	B-103/09	JOSE	VILAPLANA HERRUZO	B
DIREC. ORQUESTA	B-001/09	JOSE CARLOS	MEJIAS CIVERA	I
DIREC. ORQUESTA	B-007/09	MANUEL	TARIN DIAZ	I
DIRECCION DE CORO	B-044/09	OSCAR	PAYA PRATS	I
DIRECCION DE CORO	B-052/09	MARTA	MARMOL GARCIA	E
FAGOT	B-021/09	ALBERTO	SANZ GUTIERREZ	I
FAGOT	B-064/09	DANIEL	MESEGUER SAEZ	I
FAGOT	B-076/09	Mª JOSE	GARCIA ZAMORA	J
FAGOT	B-106/09	MARTA	CLIMENT RIBES	I
FLAUTA	B-074/09	GUSTAVO	VILLEGAS GUTIERREZ	E
FLAUTA	B-084/09	ANDREA	ARRUE FABRA	I
FLAUTA	B-092/09	LAURA	FALCO MONTAGUD	I
FLAUTA	B-097/09	MARIA DEL PILAR	DEL CAMPO SANZ	I
FLAUTA	B-100/09	ALBERTO	MARTI NAVARRO	H
GUITARRA	B-013/09	JAUME	RICO CUENCA	H
LAUD/TIORBA	B-089/09	ROBERT	CASES MARCO	A
OBOE	B-004/09	DAVID	PERPIÑAN SANCHIS	I
OBOE	B-018/09	BERNARDO	MOLINA MUR	H
OBOE	B-063/09	SOFIA	ALBALADEJO ANDREU	H
OBOE	B-072/09	MARIA TERESA	SALA MILVAQUES	E
ORGANO	B-048/09	PABLO	MARQUEZ CARABALLO	F
PIANO	B-010/09	VICTOR	CANTOS ALVAREZ	I
PIANO	B-035/09	PABLO	GARCIA-BERLANGA HERNANDEZ	I
PIANO	B-045/09	SANDRA	FELIS GRAU	H
PIANO	B-055/09	ARACELI	BATALLA SALADO	C
PIANO	B-107/09	JESSICA	SEMPERE LLOPIS	H
TROMBON	B-085/09	HECTOR	COMPANY ALBERT	I
TROMBON	B-086/09	FRANCISCO JOSE	VIANA GIMENEZ	H
TROMPA	B-008/09	MARC	MORAGUES RODRIGUEZ	H
TROMPA	B-025/09	JAVIER	BONACHERA CASANOVA	H
TROMPA	B-033/09	VICENTE	RICART ASENSI	E
TROMPA	B-034/09	MERCE	BOSCH SANFELIX	I
TROMPA	B-038/09	ARNALDO	PALLAS MATAMALES	H
TROMPA	B-061/09	ENRIQUE	LLOBET BADIA	I
TROMPA	B-078/09	ENRIC	CAMARASA CIFRES	I
TROMPA	B-091/09	JORGE MANUEL	FUENTES ARCE	H
TROMPETA	B-017/09	JOSE	ESTEBAN RUBIO	I
TUBA	B-059/09	JOSE FRANCISCO	MARTINEZ ANTON	B
TUBA-BOMBARDINO	B-042/09	CARLOS	ESTEVE DOMENECH	I
VIOLA	B-009/09	TERESA	PARDO GARCIA	H
VIOLA	B-014/09	MARIA	CASARES TRACHINER	E
VIOLA	B-056/09	MARTI ALEXANDRE	BENEDICTO LAPARRA	G
VIOLA	B-083/09	VICTOR	GUAITA IGUAL	G
VIOLIN	B-006/09	IGNACIO	LEZCANO MONGE	H
VIOLIN	B-011/09	ANAIS	PEREZ MELGAR	H
VIOLIN	B-041/09	DAVID	ALONSO MOLINA	H
VIOLIN	B-053/09	EUGENIA	SAVAL LLORCA	I
VIOLIN	B-054/09	DARIO	HERRAIZ SABATER	I
VIOLIN	B-071/09	JAVIER	MONTAÑANA GONZALEZ	E
VIOLIN	B-096/09	CESAR	DE JUAN CARRILLO	I
VIOLIN	B-101/09	DANIEL	GIL GIMENO	B
VIOLONCELLO	B-003/09	Mª RITA	MASCAROS FERRER	I
VIOLONCELLO	B-077/09	AIDA	GARCIA TUR	H
VIOLONCELLO	B-079/09	DAVID	BARONA OLIVER	E
VIOLONCELLO	B-080/09	MIREYA	PEÑARROJA SEGOVIA	I
VIOLONCELLO	B-082/09	RAQUEL	PEREZ CIVERA	H

Motius per què es denega l'ajuda.

A. Haver presentat la sol·licitud una vegada finalitzat el termini establert en la Base Quarta.1 de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

B. Haver presentat renúncia a la sol·licitud formulada en temps i forma.

C. Haver sol·licitat la realització d'un programa de treball fora de l'àmbit temporal de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09), d'acord amb el seu numerat primer i Base Novena.1.b), programa que no es correspon amb l'any 2009, ni amb el curs acadèmic 2009-2010.

D. No reunir el requisit de límit d'edat establert en la Base Segona.1.b) de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

E. No complir el requisit de titulació establert en la Base Segona.1.c) i d) de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

F. No acreditar les condicions de l'empadronament de conformitat amb allò que s'ha exigint en la Base Segona.1.a), en relació amb la Base Quarta.3.n) de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

G. Haver sol·licitat la realització d'estudis reglats a Espanya, circumstància expressament exclosa en la Base Segona.2. de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

H. No haver realitzat l'audició, a què va ser convocat per acord de la Comissió Avaluadora, prevista en la Base Sexta.2 de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09) i, en la seua conseqüència, no haver obtingut la puntuació suficient conforme als criteris i barem de la base esmentada per a ser inclòs en la proposta de l'esmentada Comissió.

I. No haver obtingut la puntuació suficient conforme als criteris i barem de la Base Sexta, per a ser inclòs en la proposta de la Comissió Avaluadora prevista en la Base Sèptima.1 de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09), tenint en compte, si és el cas, el nombre màxim de beques a concedir, així com els imports màxims, d'acord amb allò que s'ha assenyalat en la Base Tercera.

J. Desistiment de l'interessat al no haver presentat en els terminis comunicats la documentació requerida, amb arxiu de les actuacions, de conformitat amb la Base Quarta.4 de la convocatòria aprovada per Resolució de 23 de febrer de 2009, de la presidenta de l'Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

De conformitat amb el que establixen els articles 107, 116, 117 de la Llei 30/1992, de Règim Jurídic de les Administracions Públiques i del Procediment Administratiu Comú i 10, 14, 46 de la Llei 29/1998, Reguladora de la Jurisdicció Contenciós Administrativa, el present acte, que posa fi a la via administrativa, podrà ser recorregut potestativament en reposició o bé cabrà plantejar directament recurs contenciós administratiu en els terminis i davant dels òrgans que s'indiquen a continuació:

a) El recurs de reposició haurà d'interposar-se davant de la consellera de Cultura i Esport en qualitat de presidenta de l'Institut Valencià de la Música en el termini d'un mes a comptar del següent al de la seua publicació.

b) El recurs contenciós administratiu haurà de plantejar-se davant del Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana en el termini de dos mesos a comptar de l'endemà de la seua publicació.

València, 13 de julio de 2009.— La presidenta del Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat: Trinidad Miró Mira

Motivos por los que se deniega la ayuda.

A. Haber presentado la solicitud una vez finalizado el plazo establecido en la Base Cuarta.1 de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

B. Haber presentado renuncia a la solicitud formulada en tiempo y forma.

C. Haber solicitado la realización de un programa de trabajo fuera del ámbito temporal de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09), de acuerdo con su numerado primero y Base Novena.1.b), programa que no se corresponde con el año 2009, ni con el curso académico 2009-2010.

D. No reunir el requisito de límite de edad establecido en la Base Segunda.1 b) de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

E. No cumplir el requisito de titulación establecido en la Base Segunda.1.c) y d) de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

F. No acreditar las condiciones del empadronamiento de conformidad con lo exigido en la Base Segunda.1.a), en relación con la Base Cuarta.3.n) de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

G. Haber solicitado la realización de estudios reglados en España, circunstancia expresamente excluida en la Base Segunda.2 de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

H. No haber realizado la audición, a la que fue convocado por acuerdo de la Comisión Evaluadora, prevista en la Base Sexta.2 de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09) y, en su consecuencia, no haber obtenido la puntuación suficiente conforme a los criterios y baremo de la base citada para ser incluido en la propuesta de la citada Comisión.

I. No haber obtenido la puntuación suficiente conforme a los criterios y baremo de la Base Sexta, para ser incluido en la propuesta de la Comisión Evaluadora prevista en la Base Sèptima.1. de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09), teniendo en cuenta, en su caso, el número máximo de becas a conceder, así como los importes máximos, de acuerdo con lo señalado en la Base Tercera.

J. Desistimiento del interesado al no haber presentado en los plazos comunicados la documentación requerida, con archivo de las actuaciones, de conformidad con la Base Cuarta.4 de la convocatoria aprobada por Resolución de 23 de febrero de 2009, de la presidenta del Institut Valencià de la Música (DOCV núm. 5974, de 13.03.09).

De conformidad con lo establecido en los artículos 107, 116, 117 de la Ley 30/1992, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y del Procedimiento Administrativo Común y 10, 14, 46 de la Ley 29/1998, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso Administrativo, el presente acto, que pone fin a la vía administrativa, podrá ser recurrido potestativamente en reposición o bien cabrá plantear directamente recurso contencioso-administrativo en los plazos y ante los órganos que se indican a continuación:

a) El recurso de reposición deberá interponerse ante la consellera de Cultura y Deporte en calidad de Presidenta del Institut Valencià de la Música en el plazo de un mes a contar desde el siguiente al de su publicación.

b) El recurso contencioso-administrativo deberá plantearse ante el Tribunal Superior de Justicia de la Comunidad Valenciana en el plazo de dos meses a contar desde el día siguiente al de su publicación.

Valencia, 13 de julio de 2009.— La presidenta del Instituto Valenciano de la Música de la Generalitat: Trinidad Miró Mira