

## Conselleria de Cultura, Educació i Esport

*ORDRE de 23 d'octubre de 2006 de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport, per la qual es delimita l'entorn de protecció del recinte murallat de Cocentaina (Alacant) i se n'establix la normativa de protecció. [2006/13975]*

La disposició addicional primera de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, considera béns d'interès cultural integrants del patrimoni cultural valencià tots els béns que, a la seua entrada en vigor, ja hagen sigut declarats com a tals a l'empara de la Llei 16/1985, de 25 de juny, del Patrimoni Històric Espanyol i en virtut de l'atribució legal o automàtica de condició monumental continguda en les disposicions addicionals primera i segona d'esta última norma. El denominat recinte murallat de Cocentaina (Alacant) constitueix doncs, per ministeri de la llei, un bé d'interès cultural amb la categoria de monument.

En aplicació de la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, relativa a la complementació de les declaracions produïdes amb anterioritat a la seua entrada en vigor i referides a béns integrants del Patrimoni Cultural Valencià, a fi d'adaptar el seu contingut als requisits que s'hi establixien, la Direcció General de Patrimoni Cultural Valencià de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport va adoptar la resolució de 9 de maig del 2005 (DOGV 16.06.2005 BOE 07.07.2005) per la qual es va acordar tindre per incoat l'expedient de delimitació de l'entorn de protecció del recinte murallat de Cocentaina (Alacant) i establir la seua corresponent normativa protectora.

S'han complit tots els tràmits preceptius legalment previstos per a la delimitació de l'entorn de protecció del recinte murallat de Cocentaina i l'establiment de la corresponent normativa protectora, complementant d'esta manera el contingut de la declaració amb les noves determinacions que exigeix la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, d'acord amb la facultat que arbitra la disposició transitòria primera, paràgraf segon, de la mateixa norma.

En compliment del que disposa este precepte i el Decret 8/2004, de 3 de setembre, del president de la Generalitat Valenciana, pel qual s'assignen competències a les conselleries, i fent ús de les facultats conferides per l'article 35 de la Llei 5/1983, de 30 de desembre, de Govern Valencià,

### ORDENE

#### Primer

Delimitar l'entorn de protecció del recinte murallat de Cocentaina (Alacant) i establir la normativa de protecció del monument i del seu entorn en l'articulat que es transcriu a continuació.

#### Monument:

Article primer. Caldrà ajustar-se al que disposa la secció segona del capítol III del títol II de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià aplicable a la categoria de monument.

Article segon. Els usos permesos seran tots aquells que siguin compatibles amb la posada en valor i gaudi patrimonial del bé, i que contribuïsquen a la consecució d'estos fins. L'autorització particularitzada d'ús es regirà segons disposa l'article 18 de la Llei 4/98 d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

#### Entorn de protecció:

Article tercer. De conformitat amb l'article 35 de la Llei 4/98, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, qualsevol intervenció en l'entorn de protecció del monument requerirà l'autorització prèvia de la conselleria competent en matèria de cultura. Esta autorització s'emetrà conforme als criteris establits en la present normativa, i en allò que no hi està previst, per mitjà de l'aplicació directa dels criteris previstos en l'article 39 de l'esmentada llei.

Totes les intervencions requeriran per al tràmit d'autorització la definició precisa del seu abast, amb la documentació tècnica que, per

## Conselleria de Cultura, Educación y Deporte

*ORDEN de 23 de octubre de 2006 de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte de la Generalitat por la que se delimita el entorno de protección del Recinto Amurallado de Cocentaina (Alicante) y se establece la normativa de protección del mismo. [2006/13975]*

La disposición adicional primera de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, considera bienes de interés cultural integrantes del patrimonio cultural valenciano todos los bienes que a la entrada en vigor de la misma, ya hayan sido declarados como tales al amparo de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español y en virtud de la atribución legal o automática de condición monumental contenida en las disposiciones adicionales primera y segunda de esta última norma. El denominado Recinto Amurallado de Cocentaina (Alicante) constituye pues por ministerio de la Ley un Bien de Interés Cultural con la categoría de Monumento.

En aplicación de la disposición transitoria primera, párrafo segundo, de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, relativa a la complementación de las declaraciones producidas con anterioridad a la entrada en vigor de la misma y referidas a bienes integrantes del Patrimonio Cultural Valenciano, a fin de adaptar su contenido a los requisitos que en esta se establecen, la Dirección General de Patrimonio Cultural Valenciano de la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte adoptó resolución de fecha 9 de mayo de 2005 (DOGV 16.06.2005 BOE 07.07.2005) por la que se acordó tener por incoado expediente de delimitación del entorno de protección del recinto amurallado de Cocentaina (Alicante) y establecimiento de su correspondiente normativa protectora.

Se han cumplido todos los trámites preceptivos legalmente previstos para la delimitación del entorno de protección del Recinto Amurallado de Cocentaina y establecimiento de su correspondiente normativa protectora, complementándose de esta forma el contenido de la declaración con las nuevas determinaciones que exige la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano de acuerdo con la facultad que arbitra la disposición transitoria primera, párrafo 2, de la misma norma.

En cumplimiento de lo que dispone dicho precepto y el Decreto 8/2004, de 3 de septiembre, del Presidente de la Generalitat Valenciana, por el que se asignan competencias a las Consellerias y en uso de las facultades conferidas por el artículo 35 de la Ley 5/1983, de 30 de diciembre, de Gobierno Valenciano,

### DISPONGO

#### Primero

Delimitar el entorno de protección del Recinto Amurallado de Cocentaina (Alicante) y establecer la normativa de protección del Monumento y su entorno en el articulado que se transcribe a continuación.

#### Monumento:

Artículo primero. Se atenderá a lo dispuesto en la sección segunda, del capítulo III del título II de la Ley 4/1998 de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano aplicable a la categoría de Monumento.

Artículo segundo. Los usos permitidos serán todos aquellos que sean compatibles con la puesta en valor y disfrute patrimonial del bien y contribuyan a la consecución de dichos fines. La autorización particularizada de uso se regirá según lo dispuesto por el artículo 18 de la Ley 4/1998, 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### Entorno de protección:

Artículo tercero. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, cualquier intervención en el entorno de protección del monumento, requerirá de la previa autorización de la Conselleria competente en materia de Cultura. Esta autorización se emitirá conforme a los criterios establecidos en la presente normativa, y en lo no contemplado en la misma, mediante la aplicación directa de los criterios contemplados en el artículo 39 de la citada ley.

Todas las intervenciones requerirán, para su trámite autorizatorio, la definición precisa de su alcance, con la documentación técnica que

la seua especificitat, els corresponga, amb la ubicació parcel·laria i el suport fotogràfic que permeta constatar la situació de partida i la seua transcendència patrimonial.

Article quart. Sense perjui del que disposa l'article anterior, per mitjà d'un informe tècnic municipal es podrà derivar la no necessitat del tràmit d'autorització prèvia en actuacions que se situen fora del present marc normatiu per falta de transcendència patrimonial, com seria el cas de les obres i instal·lacions dirigides a la mera conservació, reparació i decoració interior d'estos immobles.

En estos casos, l'Ajuntament comunicará a esta administración, en el termini de 10 dies, la concesió de licencia municipal, adjuntará como a mínim l'informe técnico que es menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y la falta de transcendencia patrimonial.

Article quint. La contravenció del que preveuen els articles anteriors determinarà la responsabilitat de l'Ajuntament en els termes establets en l'article 37 de la Llei 4/98, de 11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià.

#### Article sext. Criteris d'intervenció

1. Es mantindrà la parcel·lació històrica de l'entorn.

2. Seran mantingudes les alineacions històriques de l'edificació conservades fins a l'actualitat.

3. Els edificis tradicionals del conjunt, pel seu alt valor ambiental i testimonial d'una arquitectura i tipologia que el caracteritza, hauran de mantenir les fachades visibles des de la via pública, i preservar i restaurar els seus caràcters originaris.

4. Les altures seran les establecidas en la revisió del Pla General d'Ordenació Urbana de Cocentaina, aprovat definitivament per la Comissió Territorial d'Urbanisme el 2 d'abril de 1993 (BOP 12-6-1993), homologat conforme a la Llei Reguladora de l'Activitat Urbanística amb data aprovació definitiva de 5 de febrer de 2002. Queden prohibits els semisoterranis.

5. Les cobertes, d'acord amb la tipologia de la zona, seran, en el cos principal de l'edifici, de la profunditat edificable que oscil·larà entre 8 i 11 metres, inclinades, de teula àrab, amb un pendent màxim del 30%, a dos aigües i carener d'altura màxima de 2,25 metres respecte de l'altura de cornisa. Este requisit únicament podrà ser dispensat, amb caràcter excepcional, en aquells casos en què s'acredite l'existència d'una singular justificació historicocultural.

6. Les noves edificacions s'adequaran amb caràcter estètic a la tipologia i els acabats tradicionals de Cocentaina, amb la fachada d'acord amb les disposicions següents:

- Els ràfols de coberta seran de rajola tradicional o de cantells de fusta, segons la tipologia tradicional de Cocentaina, amb una longitud màxima de 80 cm.

- Impostes, motlures, marcs, cèrcols, acabaments ornamentals i la resta d'elements compositius amb una longitud màxima de vol de 15 cm.

- Buits de fachada de proporció vertical disposició i dimensions característiques de la zona, amb la possible excepció de l'última planta, que respondrà al tipus de cambra tradicional.

- Balcons de barana metàl·lica amb amplària màxima de vol de 40 cm, 15 cm de cantell i longitud màxima d'1.80 m, i es prohibixen els miradors.

- Els tancaments seran de fusta.

- Es prohibixen les persianes, excepte les persianetes exteriors enrrollables tradicionals.

7. L'ús permés en esta zona serà el residencial, amb els usos compatibles acceptats pel Pla General.

Article sèptim. Totes les actuacions que puguen tindre incidència sobre la correcta percepció i la dignitat en l'apreciació de l'escena o paisatge urbà del monument i el seu entorn, com seria el cas de l'afecció dels espais lliures per actuacions de reurbanització, enjardinament o arbratge, provisió de mobiliari urbà, assignació d'ús i ocupacions de la via pública, etc., o com podria ser-ho també l'afecció de la imatge arquitectònica de les edificacions per tractament de color, implantació de rètols, marquesines, tendals, instal·lacions vistes, antenes, etc., o qualssevol altres de categoria i conseqüències semblants, han de sotmetre's a l'autorització de la conselleria competent en matèria de Cul-

por su especificidad les corresponda, y con la ubicación parcelaria y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su trascendencia patrimonial.

Artículo cuarto. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo anterior, mediante informe técnico municipal, se podrá derivar la no necesidad de trámite autorizatorio previo en actuaciones que se sitúen fuera del presente marco normativo por falta de trascendencia patrimonial, como sería el caso de las obras e instalaciones dirigidas a la mera conservación, reparación y decoración interior de estos inmuebles.

En estos casos, el Ayuntamiento comunicará a esta administración en el plazo de 10 días la concesión de licencia municipal, adjuntando como mínimo el informe técnico que se menciona en el párrafo anterior, un plano de ubicación y el apoyo fotográfico que permita constatar la situación de partida y su falta de trascendencia patrimonial.

Artículo quinto. La contravención de lo previsto en los artículos anteriores, determinará la responsabilidad del Ayuntamiento en los términos establecidos en el artículo 37 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### Artículo sexto. Criterios de Intervención.

1. Se mantendrá la parcelación histórica del entorno.

2. Serán mantenidas las alineaciones históricas de la edificación conservadas hasta la actualidad.

3. Los edificios tradicionales del conjunto, por su alto valor ambiental y testimonial de una arquitectura y tipología que caracteriza al mismo, deberán mantener las fachadas visibles desde la vía pública, preservando y restaurando los caracteres originarios de las mismas.

4. Las alturas serán las establecidas en la revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Cocentaina, aprobado definitivamente por la Comisión Territorial de Urbanismo el 2 de abril de 1993 (BOP 12.06.1993), homologado conforme a la Ley Reguladora de la Actividad Urbanística con fecha de aprobación definitiva 5 de febrero de 2002. Quedan prohibidos los semisótanos.

5. Las cubiertas, de acuerdo con la tipología de la zona, serán en el cuerpo principal del edificio, cuya profundidad edificable oscilará entre 8 y 11 metros, inclinadas, de teja árabe, con pendiente máxima del 30%, a dos aguas y cumbre de altura máxima 2,25 m respecto de la altura de cornisa. Este requisito únicamente podrá ser dispensado, con carácter excepcional, en aquellos casos en los que se acredite la existencia de una singular justificación histórico-contextual.

6. Las nuevas edificaciones se adecuarán con carácter estético a la tipología y acabados tradicionales de Cocentaina atendiendo la fachada a las siguientes disposiciones:

- Los aleros de cubierta serán de ladrillo tradicional o de canes de madera, según tipología tradicional de Cocentaina, con longitud máxima 80 cm.

- Impostas, molduras, recercados, cinchos, remates ornamentales y demás elementos compositivos con una longitud máxima de vuelo de 15 cm.

- Huecos de fachada de proporción vertical disposición y dimensiones características de la zona, con la posible excepción de la última planta que responderá al tipo de cambra tradicional.

- Balcones de barandilla metálica con anchura máxima de vuelo de 40 cm, 15 cm de canto y longitud máxima de 1.80 m, prohibiéndose los miradores.

- Las carpinterías serán de madera.

- Se prohiben las persianas, salvo las persianillas exteriores enrrollables tradicionales.

7. El uso permitido en esta zona será el Residencial, con los usos compatibles aceptados por el Plan General.

Artículo séptimo. Todas las actuaciones que puedan tener incidencia sobre la correcta percepción y la dignidad en el aprecio de la escena o paisaje urbano del monumento y su entorno, como sería el caso de la afeción de los espacios libres por actuaciones de reurbanización, ajardinamiento o arbolado, provisión de mobiliario urbano, asignación de uso y ocupaciones de la vía pública, etc., o como podría serlo también la afeción de la imagen arquitectónica de las edificaciones por tratamiento de color, implantación de rótulos, marquesinas, toldos, instalaciones vistas, antenes, etc., o cualesquier otros de similar corte y consecuencias, deberán someterse a autorización de la Con-

tura, que resoldrà d'acord amb les determinacions de la llei i els criteris de percepció i dignitat adés al•ludits.

Queda proscrita la introducció d'anuncis o publicitat exterior que, en qualsevol de les seues accepcions, irrompa en la dita escena urbana, excepte la d'activitats culturals o esdeveniments festius que, de manera ocasional, reversible i per temps limitat sol·licite i obtinga autorització expressa.

**Article octau.** En qualsevol intervenció que afecte el subsòl de l'immoble o el seu entorn de protecció, serà d'aplicació el règim tutelar establiti en l'art. 62 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià, per a la salvaguarda del patrimoni arqueològic.

**Article nové.** Esta normativa és transitòria fins a l'aprovació del preceptiu Pla Especial de Protecció previst en l'article 34.2 de la Llei 4/1998, d'11 de juny, del Patrimoni Cultural Valencià per als entorns de protecció dels monuments.

#### Segon

L'entorn de protecció del bé d'interès cultural queda definit tant literalment com gràficament en els annexos adjunts que formen part de la present orde. La documentació complementària es troba en l'expedient corresponent.

#### Tercer

Comunicar la present delimitació d'entorn i determinació de normativa protectora al Registre General de Béns d'Interés Cultural perquè n'hi haja constància.

#### DISPOSICIÓ ADDICIONAL

La present delimitació de l'entorn de protecció i establiment de la seu normativa protectora s'haurà d'inscriure a la secció primera de l'Inventari General del Patrimoni Cultural Valencià.

#### DISPOSICIÓ FINAL

La present orde entrerà en vigor l'endemà a la seu publicació en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

València, 23 d'octubre de 2006

El conseller de Cultura, Educació i Esport  
Alejandro Font de Mora Turón

#### ANNEX I

##### Delimitació literal

##### Delimitació de l'entorn afectat:

###### 1. Justificació de la delimitació proposada.

El criteri general seguit per a la delimitació de l'entorn de protecció consistix a incloure dins de la seu àrea els següents elements urbans:

- Parcel·les que limiten directament amb la que ocupa el Bé d'Interés Cultural, que puga ser afectat, tant visualment com físicament per qualsevol intervenció que es realitze sobre estos.

- Parcel·les que recauen al mateix espai públic que el Bé d'Interés Cultural i que constitueixen l'entorn visual i l'ambiental immediat i en el qual qualsevol intervenció que es realitze puga suposar una alteració de les condicions de percepció d'este o del caràcter de l'espai urbà.

- Espais públics en contacte directe amb el Bé d'Interés Cultural i les parcel·les enumerades anteriorment i que constitueixen part del seu ambient urbà immediat.

- Edificacions o qualsevol element del paisatge urbà que, encara que no tinguen una situació d'immediatesa amb el Bé d'Interés Cultural afecten de forma fonamental la percepció d'este.

selleria competente en materia de cultura que resolverá con arreglo a las determinaciones de la ley y los criterios de percepción y dignidad antes aludidos.

Queda proscrita la introducción de anuncios o publicidad exterior que, en cualquiera de sus acepciones, irrumpa en dicha escena urbana, salvo la de actividades culturales o eventos festivos que, de manera ocasional, reversible y por tiempo limitado solicite y obtenga autorización expresa.

**Artículo octavo.** En cualquier intervención que afecte al subsuelo del inmueble o su entorno de protección, resultará de aplicación el régimen tutelar establecido en el art. 62 de la Ley 4/1998, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano, para la salvaguarda del patrimonio arqueológico.

**Artículo noveno.** Esta normativa es transitoria hasta la aprobación del preceptivo Plan Especial de Protección previsto en el artículo 34.2 de la Ley 4/98, de 11 de junio, del Patrimonio Cultural Valenciano para los entornos de protección de los monumentos.

#### Segundo

El entorno de protección del Bien de Interés Cultural queda definido tanto literal como gráficamente en los anexos adjuntos que forman parte de la presente orden. La documentación complementaria obra en el expediente de su razón.

#### Tercero

Comunicar la presente delimitación de entorno y determinación de normativa protectora al Registro General de Bienes de Interés Cultural a los efectos de su constancia en el mismo.

#### DISPOSICIÓN ADICIONAL

La presente delimitación del entorno de protección y establecimiento de su normativa protectora deberá inscribirse en la sección primera del Inventario General del Patrimonio Cultural Valenciano.

#### DISPOSICIÓN FINAL

La presente orden entrará en vigor el día siguiente a su publicación en el *Diari Oficial de la Generalitat*.

Valencia, 23 de octubre de 2006

El conseller de Cultura, Educación y Deporte  
Alejandro Font de Mora Turón

#### ANEXO I

##### Delimitación literal

##### Delimitación del entorno afectado:

###### 1. Justificación de la delimitación propuesta

El criterio general seguido para la delimitación del entorno de protección consiste en incluir dentro de su área los siguientes elementos urbanos:

- Parcelas que limitan directamente con la que ocupa el Bien de Interés Cultural, pudiendo afectar al mismo, tanto visual como físicamente cualquier intervención que se realice sobre ellas.

- Parcelas recayentes al mismo espacio público que el Bien de Interés Cultural y que constituyen el entorno visual y ambiental inmediato y en el que cualquier intervención que se realice pueda suponer una alteración de las condiciones de percepción del mismo o del carácter del espacio urbano.

- Espacios públicos en contacto directo con el Bien de Interés Cultural y las parcelas enumeradas anteriormente y que constituyen parte de su ambiente urbano inmediato.

- Edificaciones o cualquier elemento del paisaje urbano que aún no teniendo una situación de immediatez con el Bien de Interés Cultural afecten de forma fundamental a la percepción del mismo.

## 2. Delimitació de l'entorn

Perímetre exterior:

Origen: intersecció de l'eix del carrer de Cervantes amb l'eix de la plaça de Mossén Eugeni Raduán, punt A.

Sentit: Horari.

Línia delimitadora: Des de l'origen, la línia recorre els eixos dels carrers de Cervantes, plaça de Josep Reig, carrer de Roger de Lloria, Passeig del Comtat, carrer de Sant Francesc, creua l'illa 25155 entre les parcel·les 38 i 39, i segueix per l'eix del carrer Sant Antoni. S'introduïx en l'illa cadastral 24160 entre les parcel·les 24 i 25 i prosseguix per les parts posteriors de les parcel·les, números 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 12 i 08. Creua el carrer de la Trinitat i recorre les parts posteriors de les parcel·les 25, 23, 22, 21 i 19 de l'illa núm. 24170. Creua el carrer de Sant Josep i s'introduïx en l'illa núm. 24173, entre les parcel·les 22 i 21, prosseguix per les parts posteriors de les parcel·les 19, 18, 17, 16, 14, 13, 12, 11, 10, 09, 06 i 01. Creua el carrer de la Pujada de la Costera i incorpora les parcel·les, des de la 20 a la 01, de l'illa núm. 24184.

Prosegueix per la prolongació de la part posterior de la parcel·la 01 d'esta última illa fins a girar per la prolongació de la mitgera entre les parcel·les 17 i 18 de l'illa núm. 25170. Seguix per esta mitgera, creua el carrer del Pintor Jacint i travessa l'illa núm. 26196 entre les parcel·les 25 i 26, travessa el carrer dels Calderers i segueix per les mitgeres entre les parcel·les 17 i 16, 13 i 16 i 13 i 14 d'esta illa. Prosegueix incorporant les parcel·les de l'illa núm. 26182 que donen al carrer del Pintor Borràs i la núm. 12, i incorpora l'illa núm. 27188. Seguix per l'eix del carrer del País Valencià per a continuar pel carrer de Cervantes fins al punt d'origen.

Perímetre interior:

Origen: intersecció de l'eix del carrer dels Cavallers amb l'eix del carrer de Lluís Fullana. punt A.

Sentit: Horari.

Línia delimitadora: Des de l'origen, la línia recorre els eixos dels carrers de Lluís Fullana, Mare de Déu del Miracle, Valls, Mestre, Pere Sequina i Sant Hipòlit. Incorpora les parcel·les 20, 21, 22, 01 i 02 de l'illa núm. 25184 i continua pels eixos dels carrers dels Àngels Custodis, Mossén Jeroni i Cavallers fins al punt d'origen.

## 2. Delimitación del entorno

Perímetro exterior:

Origen: intersección eje de la calle Cervantes con el eje de la plaza Mosén Eugenio Raduán. punto A.

Sentido: Horario.

Línea delimitadora: Desde el origen la línea recorre los ejes de las calles Cervantes, plaza de José Reig, calle Roger de Lauria, Passeig del Comtat, calle San Francisco, cruza la manzana 25155 entre las parcelas 38 y 39, y sigue por el eje de la calle San Antonio. Se introduce en la manzana catastral 24160 entre las parcelas 24 y 25 prosiguiendo por las traseras de las parcelas números 21, 20, 19, 18, 17, 16, 15, 14, 12 y 08. Cruza la calle Trinidad y recorre las traseras de las parcelas 25, 23, 22, 21 y 19 de la manzana nº 24170. Cruza la calle San José y se introduce en la manzana nº 24173 entre las parcelas 22 y 21, prosigue por las traseras de las parcelas 19, 18, 17, 16, 14, 13, 12, 11, 10, 09, 06 y 01. Cruza la calle Subida de la Cuesta e incorpora las parcelas desde la 20 a la 01 de la manzana nº 24184.

Prosigue por la prolongación de la trasera de la parcela 01 de esta última manzana hasta girar por la prolongación de la medianera entre las parcelas 17 y 18 de la manzana nº 25170. Sigue por esta medianera, cruza la calle Pintor Jacinto y atraviesa la manzana nº 26196 entre las parcelas 25 y 26, atraviesa la calle Calderers y sigue por las medianeras entre las parcelas 17 y 16, 13 y 16 y 13 y 14 de esta manzana. Prosigue incorporando las parcelas de la manzana nº 26182 recayentes a la calle Pintor Borrás y la nº 12, e incorpora la manzana nº 27188. Sigue por el eje de la calle País Valenciano para continuar por el de la calle Cervantes hasta el punto de origen.

Perímetro interior:

Origen: intersección eje de la calle Caballeros con el eje de la calle Luis Fullana. punto A.

Sentido: Horario.

Línea delimitadora: Desde el origen la línea recorre los ejes de las calles Luis Fullana, Mare de Déu del Miracle, Valls, Maestro, Pedro Sequina y San Hipólito. Incorpora las parcelas 20, 21, 22, 01 y 02 de la manzana núm. 25184 y continua por los ejes de las calles Àngeles Custodios, Mossén Jerónimo y Caballeros hasta el punto de origen.

## ANEXO/ANNEX II

## DELIMITACIÓN GRÁFICA/DELIMITACIÓ GRÀFICA

